

Bíblia dos Cristais

ÍNDICE

Guia de cristais	6
O prazer dos cristais	10
A origem dos cristais	13
A formação dos cristais	14
A decoração com cristais	18
Cristaloterapia	22
A escolha dos cristais	28
Cuidadosa ter com os cristais	30
Meditação com cristais	32
Diretório de cristais	35
As formas dos cristais	325
Guia de consulta rápida	361
Glossário	378
Índice remissivo	384
Informações úteis	400

GUIA DE CRISTAIS

A

Abertura 345

Abundância 333

Acroíte 300

Ágata 38

Ágata Azul Rendada 41

Ágata de Fogo 45

Ágata de Musgo 47

Ágata Dendítrica 43

Ágata Paisagem 43

Agregado 329

Água-marinha 67

Alexandrite 83

Alma-Gêmea 137

Almandina 137

Amazonite 49

Âmbar 51

Ametista 53

Ametista Ananás 56

Ametrina 57

Andaluzite 107

Andradite 137

Angelite 59

Anidrite 61

Apatite 62

Apopilite 64



Aqua Aura 229

Aragonite 69

Atacamite 71

Aura Arco-Íris 230

Aura de Opala 231

Aura Raio de Sol 232

Aura Rosa 231

Aura Rubi 231

Autorregenerativo 344

Aventurina 73

Azeviche 160

Azeztulite 75

Azurite 77

Azurite com

Malaquite 78

B

Barnacle 350

Basanite 157

Berilo 79

Bixbite 81

Bola 330

Buda 351

C

Cabelo de Anjo 237

Cairngorm 116

Calcedónia 100

Calcite 88

Calcite Mangano 92

Calcite Romboide 93

Camadas 332

Canalização 352

Catedral 337

Celestite 96

Cetro 340

Cerussite 98

Charoíte 104

Chave 345

Cianite 108

Cimofana 83

Cinábrio 115



Citrina	116
Clorite	108
Clorite Fantasma	233
Crisoberilo	82
Crisocola	111
Crisolita	212
Crisopala	210
Crisópraso	113



Cristal Arquivista	338
Cristal Gravado	339
Cristal Par	347
Cúbico	331

<i>D</i>	
Danburite	120
Deusa	353
Diamante	122
Diamante Herkimer	143
Diopase	124
Disteno	166
Dravite	299

<i>E</i>	
Elbaíte	301
Elestial	332
Enidro	327
Entrada	345
Enxofre	281
Esmeralda	126
Espato Acetinado	258
Espato da Islândia	92
Espetrolite	169
Espessartite	139
Espinela	273

<i>F</i>	
Fantasma	330
Fenacite	216
Ferro Tigre	159
Fluorite	128
Fucsite	132

<i>G</i>	
Galena	134
Granada	135
Gerador	334
Geode	329
Grossularite	138

<i>H</i>	
Halite	211



Heliotrópio	84
Hematite	140
Herkimer	
Esfumado	143
Hessonite	138
Hiddenite	165
Howlite	144

<i>I</i>	
Idocrásio	146
Inclusão	333
Indicolite	299
Iolite	147
Ísis	353

<i>J</i>	
Jade	151
Jadeíte	151
Janela de Diamante	343
Jaspe	154
Jaspe Orbicular	158
Jaspe Paisagem	157
Jaspe Pluma Real	158

<i>K</i>	
Kunzite	162

<u>L</u>		<u>N</u>	
Labradorite	169	Nefrite	151
Lágrima			
de Apache	202	<u>O</u>	
Lápis-lazúli	172	Obsidiana	196
Larimar	174	Obsidiana Arco-íris	201
Lepidolite	176	Obsidiana Floco-de-	
Lepidolite		-neve	203
Turmalinada	304	Obsidiana	
Lodestone	180	Mahogany	201
Luvulite	279	Olho de Falcão	291
		Olho de Gato	83
		Olho de Tigre	212
<u>M</u>		Olivina	212
Magnesite	178	Okenite	204
Magnetite	180	Ónix	206
Manifestação	335	Opala	208
Malaquite	182	Opala de Fogo	211
Malaquite com		Ouro dos Tolos	149
Crisocola		Ovo	331
185			
Melanite	138	<u>P</u>	
Merlinite	186	Pectolite Azul	174
Mica	192	Pedra Boji	86
Moldavite	187	Pedra Crisântemo	109
Mookaite	157	Pedra da Lua	174
Morganite	80	Pedra da	
Muscovite	192	Tempestade	212
		Pedra da TV	308
		Pedra do Golfinho	174
		Pedra do Infinito	265
		Pedra do Sangue	84
		Pedra do Sol	283
		Pedra em Cruz	106
		Pedra Nebulosa	212
		Pedra Vidente	353
		Peridoto	212
		Petalite	214
		Pietersite	212
		Pirâmide	321
		Pirite de Ferro	149
		Pirolusite	222
		Piropo	138
		Placa de Quartzo	347
		Ponte	350
		Prenite	220
		<u>Q</u>	
		Quartzite	242
		Quartzo	224
		Quartzo Arco-íris	227
		Quartzo Arco-íris	
		Natural	
		227	
		Quartzo Arlequim	226



Quartzo Azul		S			
Siberiano	232	Safira	252		
Quartzo Caminho		Sangue de Dragão	115		
da Vida	346	Sardónica	256	U	
Quartzo de Lítio	227	Schorl	298	Ulexite	308
Quartzo Esfumado	239	Selenite	258	Unakite	310
Quartzo Espiral	346	Serafina	262	Uvavorite	139
Quartzo Fantasma	233	Serafinita	262		
Quartzo Leitoso	242	Serpentina	264	V	
Quartzo Nevado	242	Shattuckite	266	Vanadinite	312
Quartzo Róseo	235	Sodalite	271	Varinhas	354
Quartzo Rutilado	237	Staurolite	275	Variscite	314
Quartzo Tangerina	227	Stillbite	277	Verdelite	300
Quartzo Tibetano	228	Sugilite	279	Vogel	357
Quartzo Titânio	227				
Quartzo		T		W	
Turmalinado	243	Tabular	332	Wulfenite	316
Quiastolite	106	Tanzanite	323		
		Tectite	285	Z	
R		Terminação Dupla	328	Zeolite	318
Riólito	248	Topázio	292	Zincíteo	320
Rodocrosite	244	Topázio Imperial	294	Zoisite	322
Rodolite	138	Transmissor	352		
Rodonite	246	Tulite	287		
Rosa do Deserto	261	Turmalina	296		
Rubelite	302	Turmalina			
Rubi	250	Melancia	302		
		Turquesa	304		
		Turquesa Tibetana	307		



O PRAZER DOS CRISTAIS

Todas as pessoas se sentem atraídas por pedras preciosas. Os Diamantes, os Rubis, as Esmeraldas e as Safiras são pedras valiosas em todo o mundo, pedras preciosas que estimulam o coração. É no seu brilho que a maior parte das pessoas pensa quando se diz a palavra «cristal». Também as pedras semipreciosas, tais como a Cornalina, a Granada, o Cristal de Rocha e o Lápiz-lazúli são valiosas e utilizadas, há milhares de anos, como ornamento e como símbolo de poder. Mas estes cristais foram valorizados para além da sua beleza — cada um deles continha um significado sagrado — e em culturas antigas as suas propriedades curativas eram tão importantes quanto as suas potencialidades ornamentais.

Os cristais continuam a ter as mesmas características, apesar de nem todos serem tão exuberantes quanto as pedras preciosas. Com efeito, existem cristais que, apesar de serem mais discretos e aparentemente menos atrativos, são também extremamente poderosos. As pedras preciosas podem ser facilmente subvalorizadas quando se encontram no seu estado natural bruto, apesar de os seus atributos permanecerem os mesmos: uma safira em bruto, por exemplo, que custa apenas uma fração do preço de uma pedra facetada, é tão eficaz quanto a mais cintilante gema lapidada.

A maior parte das pessoas está familiarizada com os cristais que se encontram há muito tempo disponíveis no mercado, nomeadamente com a Ametista, com a Malaquite e com a Obsidiana, mas existem outros cristais como a Larimar, a Petalite e a Fenacite que



começam a conquistar o seu lugar no mercado. São as «Pedras da Nova Era». Deram-se a conhecer para facilitar a evolução da terra e de todos os que nela vivem. Estes cristais têm uma frequência de vibração extremamente elevada que desperta a consciência e permite aos chacras* comunicar com outras dimensões. Saber utilizar estes cristais é fundamental para poder tirar proveito das suas potencialidades.

Este livro foi dividido em capítulos de forma a permitir que cada um encontre o seu caminho no reino dos cristais. Contendo tudo aquilo que alguma vez possa vir a ter que saber, estes capítulos falam do prazer dos cristais, das suas propriedades curativas, das suas características decorativas, de como se formaram e de como cuidar deles.

O Guia de Cristais que se encontra no início do livro permite localizar um determinado cristal através do nome pelo qual é conhecido, remetendo-o para a consulta das respetivas propriedades no capítulo Diretório, a partir do qual também é possível identificar os cristais. O Índice Remissivo no final do livro, de caráter remissivo recíproco, correlaciona sintomas e atributos, podendo ser utilizado para identificar um cristal destinado a uma função específica ou a um fim particular. O Glossário das págs. 378-383 define os termos com os quais pode não estar ainda familiarizado.

Os cristais apresentam-se sob numerosas formas, tendo-lhes sido atribuídos recentemente nomes relacionados com a sua função, como por exemplo cristais de canalização ou de abundância. No Capítulo consagrado às Formas dos Cristais é possível identificar uma determinada forma de lapidação ou saber qual a aparência de um tipo específico de cristal. A este capítulo seguem-se as páginas do Guia de Consulta Rápida, que fornecem informações tais como as Correspondências entre Cristais, Corpe e Zodíaco, Remédios de Gemas, Configurações de Cristais para Fins Terapêuticos e um Ritual de Amor.



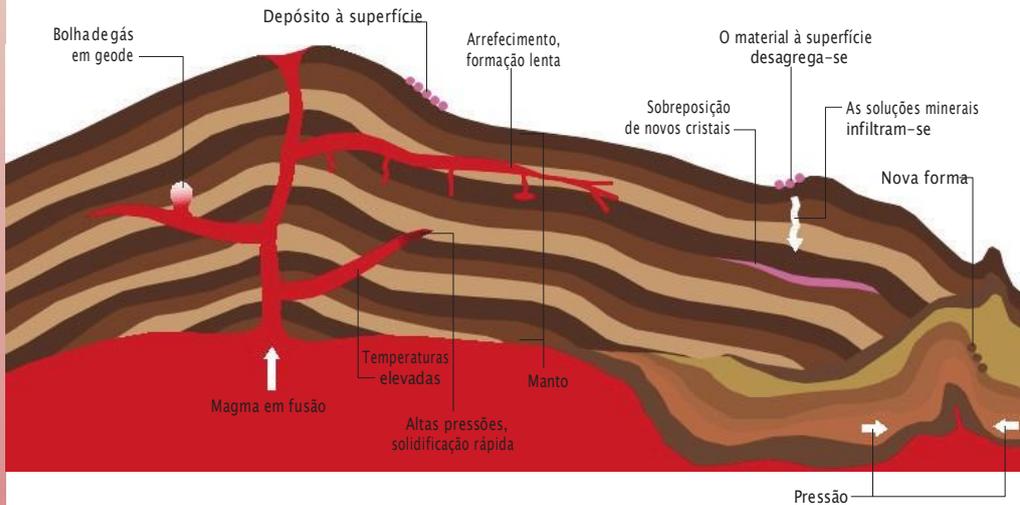
A ORIGEM DOS CRISTAIS

Quanto mais souber sobre cristais, mais eficazes os mesmos se tornam. Neste capítulo encontrará informações e conselhos sobre a formação dos cristais, a sua escolha, os cuidados a ter, a utilização dos cristais para fins curativos e decorativos e a forma de os dedicar.

A dedicação e a programação dos cristais permitem-lhes cumprir as suas funções de forma mais eficiente. Faz parte do ritual de trabalho com cristais. Uma vez que os cristais são, por direito próprio, seres poderosos, devem ser abordados com respeito. Se agir deste modo os cristais irão colaborar consigo. Muitas pessoas gostam de ter um «dia do cristal» quando limpam os seus cristais e em seguida meditam com eles de forma a atingir uma sintonia maior com a sua energia. Fazer isto regularmente permite aos cristais falar consigo e indicar-lhe como os deve utilizar para melhorar a sua vida e o seu bem-estar.

É extremamente importante ter tempo para limpar os cristais. Eficazes absorventes e transmissores de energia, uma das funções dos cristais é limpar e transmutar energias negativas. Se os cristais forem deixados durante demasiado tempo a cumprir estas funções sem uma limpeza regular, a maior parte deles fica saturada e incapaz de desenvolver o seu trabalho, ainda que alguns cristais não tenham necessidade de ser limpos.

A FORMAÇÃO DOS CRISTAIS



Um cristal é um corpo sólido com uma forma geométrica regular. Os cristais existem desde a formação da terra e continuaram a modificar-se à medida que o próprio planeta se foi alterando. Os cristais são o ADN da terra, uma marca química da evolução. São autênticos armazéns em miniatura, contendo os registos do desenvolvimento da terra ao longo de milhões de anos e transportando a memória indelével das forças poderosas que lhes deram forma. Alguns foram sujeitos a fortes pressões, outros cresceram em câmaras magnéticas de grande profundidade; uns foram-se sobrepondo em camadas, outros desenvolveram-se dentro de bolhas e tudo isto tem influência nas suas propriedades e no seu modo de funcionamento. Independentemente da forma que possam ter, a sua estrutura cristalina pode absorver, conservar, concentrar e emitir energia, especialmente na banda de frequência eletromagnética.

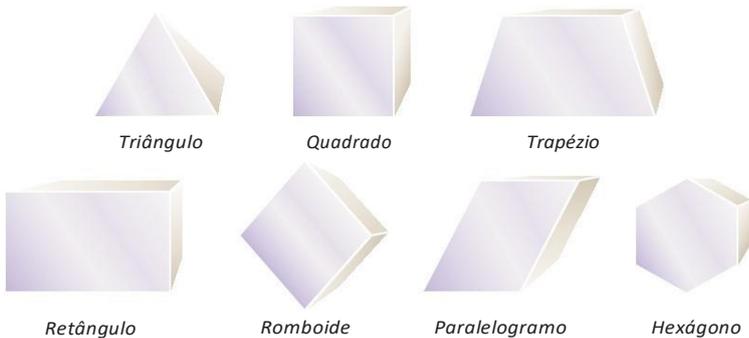
A MALHA DO CRISTAL

Cada tipo de cristal contém uma «nota» específica, definida em função das impurezas químicas, das radiações, das emissões terrestres e solares e dos meios exatos da sua formação. Constituído a partir de um conjunto de minerais, um cristal define-se pela sua estrutura interna — uma malha atômica ordenada e constante, exclusiva da sua espécie. Um espécimen grande e um espécimen pequeno do mesmo tipo de cristal contêm exatamente a mesma estrutura interna, a qual pode ser identificada através de um microscópio.

É esta malha geométrica cristalina única que permite a identificação dos cristais e que faz com que alguns deles, como por exemplo a Aragonite, tenham formas e cores exteriores diferentes e não pareçam, à primeira vista, o mesmo cristal. No entanto, uma vez que a sua estrutura interna é idêntica, são classificados como o mesmo cristal. Esta estrutura é crucial para a classificação dos cristais, mais do que o mineral ou minerais a partir do qual ou dos quais se formam. Em alguns casos a composição mineral difere ligeiramente, dando origem às diversas cores com as quais um determinado cristal pode ser encontrado.

Ainda que alguns cristais se formem a partir do mesmo mineral ou da mesma combinação de minerais, cada tipo cristaliza de forma diferente. Um cristal é simétrico ao longo de um eixo. As suas superfícies planas regulares exteriores são uma expressão externa da sua ordem interior. Cada par homólogo das superfícies tem exatamente os mesmos ângulos. A estrutura interna de uma formação cristalina é constante e inalterável.

Os cristais formam-se a partir de uma das sete formas geométricas que se seguem: triângulos, quadrados, retângulos, hexágonos, romboides, paralelogramos ou trapézios. Estas figuras geométricas organizam-se num determinado número de potenciais formas de cristais, com nomes genéricos baseados na sua geometria interna. Tal como o nome sugere, um cristal hexagonal é formado a partir de hexágonos dispostos numa forma tridimensional. Um conjunto de quadrados forma um cristal cúbico, um conjunto de triângulos forma um cristal trigonal e um conjunto de retângulos forma um cristal tetragonal, enquanto os romboides formam um cristal ortorrômbico, os trapézios um



crystal triclinico e os paralelogramos um cristal monoclinico. A forma externa de um cristal não reflete necessariamente a sua estrutura interna.

No coração do cristal encontra-se o átomo e os seus elementos. Um átomo é uma estrutura dinâmica composta por partículas que giram, de modo constante, em volta de um núcleo. Por isso, apesar de um cristal poder parecer uma estrutura inerte, trata-se efetivamente de uma massa molecular fervilhante, que vibra a uma determinada frequência. É isto que confere ao cristal a sua energia.

A CROSTA TERRESTRE

A terra começou como uma nuvem de gás em turbilhão, a partir da qual se criou uma grande nuvem de poeira que, por sua vez, se contraiu numa bola branca e quente em fusão. Gradualmente, ao longo de éons, uma fina camada deste material fundido arrefeceu, formando uma crosta — o manto terrestre. Esta crosta tem uma espessura idêntica à da pele de uma maçã. Por baixo dessa crosta, o magma em fusão, quente e rico em minerais, continua a ferver e a borbulhar, dando origem à formação de novos cristais.

Alguns cristais, tais como o Quartzo, resultam dos gases escaldantes e dos minerais em fusão no centro da terra. Sujeitos a elevadíssimas temperaturas, estes cristais aparecem à superfície propulsionados pela força resultante do movimento das placas tectónicas da superfície da terra. À medida que os gases penetram na crosta terrestre

e encontram rochas sólidas arrefecem e solidificam — um processo que tanto pode demorar éons como ser rápido e violento.

Se o processo for relativamente lento ou se o cristal crescer numa bolha de gás, podem formar-se grandes cristais. Se o processo for rápido, os cristais serão pequenos. Se o processo parar e recomeçar, é possível ter efeitos como o efeito fantasma ou o efeito de autorregeneração. Se o processo for excecionalmente rápido, é mais provável a formação de uma substância semelhante ao vidro — tal como a Obsidiana — do que de cristais. Alguns cristais, como por exemplo a Aventurina ou o Peridoto, são criados a altas temperaturas a partir de magma líquido. Outros, entre os quais o Topázio e a Turmalina, formam-se quando os gases penetram as rochas hospedeiras.

Algumas formas de cristais surgem quando o magma arrefece a uma temperatura que permite que o vapor de água se condense num líquido. A solução rica em mineral que daí resulta está na origem de cristais como a Aragonite e a Kunzite. Ao penetrar nas fissuras das rochas circundantes, a solução pode arrefecer muito devagar e dar origem a grandes cristais e geodes, como por exemplo de Calcedónia e de Ametista.

Alguns cristais, nomeadamente a Granada, formam-se no interior profundo da terra, quando os minerais se fundem e recristalizam debaixo de intensa pressão e de temperaturas muito elevadas. Estes cristais são conhecidos como metamórficos em virtude de terem sofrido uma alteração química que reorganizou a malha original.

A Calcite e outros cristais sedimentares formam-se a partir de um processo de erosão. As rochas existentes à superfície partem-se e a água mineralizada que pinga através das rochas sobrepostas transforma esta matéria alterada em novos cristais, podendo igualmente dar origem à união dos minerais. Estes cristais são, muitas vezes, sobrepostos em camadas num «substrato rochoso» e tendem a ter uma textura mais suave.

Os cristais são muitas vezes encontrados agarrados ao substrato rochoso no qual se formaram ou unidos sob a forma de agregado. Estes substrato rochoso é conhecido como a matriz.



*Aragonite
(forma
«sputnik»)*

A DECORAÇÃO COM CRISTAIS



*Joalheria
de Âmbar*



Os cristais têm um enorme potencial decorativo, especialmente depois de serem lapidados e polidos, ainda que algumas pedras sejam formidáveis no seu estado natural. Hoje em dia é possível comprar objetos decorativos concebidos a partir de uma enorme variedade de pedras preciosas, muitas das quais melhoram significativamente o ambiente que as rodeia, especialmente se também forem escolhidas em função das suas propriedades esotéricas.

Algumas pedras preciosas como as Esmeraldas e as Safiras são pedras estimulantes. Permitem um excelente trabalho de ourivesaria para homens e para mulheres. No entanto, todos os cristais podem melhorar o ambiente e ter uma aparência igualmente soberba. Um cristal cuidadosamente posicionado pode transformar de forma mágica o ambiente que o rodeia.

A utilização de pedras preciosas foi uma prerrogativa real ou clerical. O líder espiritual do Judaísmo utilizava uma pregadeira de pedras preciosas que representava muito mais do que uma simples peça de identificação: conferia poder a quem o utilizava. Já na Idade da Pedra os homens e as mulheres utilizavam joalheria de cristais e talismãs que desempenhavam uma função protetora e decorativa, para os protegerem do mal.

Os cristais conservam o mesmo poder e a escolha de joalheria não tem que se basear necessariamente no seu esplendor exterior. A utilização de cristais como ornamento ou a sua simples colocação num local muito próximo podem estimular a energia (Cornalina Cor de Laranja), limpar o espaço (Âmbar) e atrair riqueza (Citrina). Desde que cuidadosamente posicionados, os cristais podem mudar a sua vida. Pode escolher pedras que desenvolvam a sua intuição



*Quartzo
Esfumado
Elestial*

(Apofilita), aumentem as capacidades mentais (Turmalina Verde) e estimulem a confiança (Hematite). Pode escolher a abundância (Olho de Tigre) e a cura (Smithsonite), ou atrair o amor (Rodonite).

A PROTEÇÃO DOS CRISTAIS

Alguns cristais como o Quartzo Esfumado e a Turmalina Preta têm a capacidade de absorver a negatividade e a poluição* eletromagnética. Estes cristais emitem energia pura e limpa. Utilizar uma Turmalina Preta à volta do pescoço protege contra as emanações eletromagnéticas, incluindo as dos telemóveis e computadores, e faz regredir o ataque psíquico*. Ajoalhar com Âmbar e com Azeviche também protege as suas energias. Além do seu efeito prático de limpeza, um grande agregado ou ponta afiada de Quartzo Esfumado pode ser igualmente fascinante enquanto objeto decorativo. Coloque um espécimen entre si próprio e uma fonte de poluição eletromagnética ou de stress geopático* ou coloque-o em cima da sua secretária. Um geode de Ametista tem o mesmo efeito. Se se aperceber de que os computadores têm um efeito debilitante em si, coloque um agregado de Fluorite ou um pedaço de Lepidolite brilhante ao seu lado e ficará espantado com as diferenças que sentirá — o computador funcionará em melhor harmonia consigo.

A ATRAÇÃO DOS CRISTAIS

Um grande geode de Citrina é uma peça muito decorativa. Objeto de grande beleza, não só atrairá riqueza como também



Geode de Citrina



Selenite

o ajudará a mantê-la. Coloque-o no Canto da Riqueza da sua casa (o canto esquerdo mais afastado da porta de entrada).

A Selenite é uma das pedras mais recentes. O seu branco puro e a sua forma delicadamente recortada parecem angelicais e não surpreende o facto de atraírem energia angelical para a sua vida, podendo conduzi-lo à finalidade da sua alma.

Pode colocá-la debaixo da almofada, mas a sua beleza intensifica-se se for disposta em coluna com o sol a incidir por trás ou numa caixa iluminada. Pode-se aumentar o efeito de muitos cristais transparentes colocando-os numa caixa iluminada ou de forma a que a luz do sol incida sobre os mesmos. É necessário

tomar as devidas precauções, uma vez que o Quartzo transparente, por exemplo, concentra os raios solares e pode provocar um incêndio, enquanto que os cristais coloridos podem descolorar com a luz do sol.

PEDRAS SEMIPRECIOSAS

As pedras semipreciosas têm tanto poder quanto as pedras preciosas. Algumas apresentam-se em cores diferentes, o que pode ter influência nos seus atributos.

O Topázio, que emite luz dourada para a sua vida, é muitas vezes utilizado em anéis. Na sua forma azul pode ser utilizado na garganta porque estimula a capacidade de transformar os pensamentos em palavras.

Os Diamantes Herkimer têm uma claridade e um brilho tão atrativo como os dos próprios Diamantes e existem em formatos maiores e mais acessíveis. Muitos Herkimer emitem maravilhosos arco-íris no seu interior. Utilizados em brincos, elevam a intuição e aumentam a criatividade. Mas o seu poder

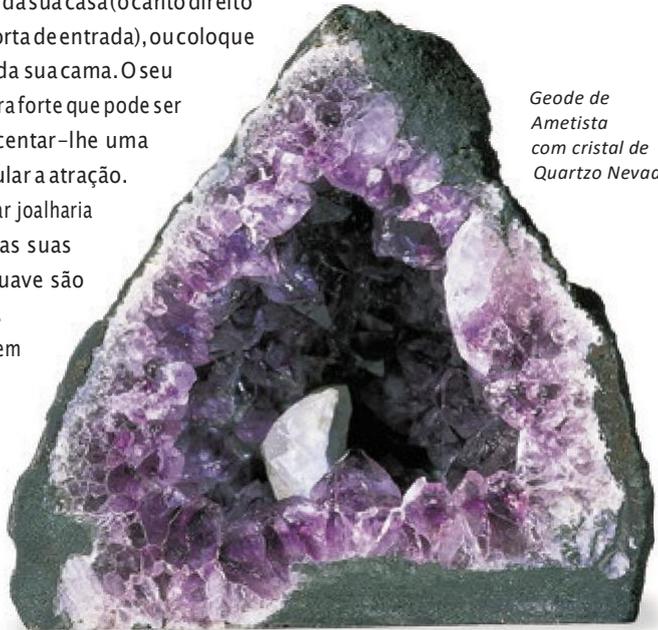


*Diamante
Herkimer*

é tal que é melhor utilizá-los apenas durante algumas horas, uma vez que utilizá-los durante demasiado tempo pode deixar a cabeça a zumbire e causar insónia. Os Perídotos são conhecidos como as «esmeraldas dos pobres» e esta pedra visionária tem o poder de melhorar o ciúme e a raiva, reduzir o stress e libertar padrões negativos. Tal como acontece com muitas outras pedras pode ser facilmente subestimada no seu estado natural, mas quando é lapidada e polida torna-se uma verdadeira joia de rainha.

TRAZER O AMOR PARA A SUA VIDA

Se estiver à procura de amor, os cristais ajudá-lo-ão. Coloque um pedaço grande de Quartzo Róseo no Canto das Relações da sua casa (o canto direito mais afastado da porta de entrada), ou coloque um pedaço ao lado da sua cama. O seu poder é de tal maneira forte que pode ser conveniente acrescentar-lhe uma Ametista, para regular a atração. Também pode utilizar joalharia de Rodocrosite — as suas tonalidades rosa suave são belas e poderosas. O amor cruzar-se-á, em breve, consigo.



Geode de Ametista com cristal de Quartzo Nevado

CRISTALOTERAPIA

Malaquite



Os cristais são utilizados há milênios para terapia e para restabelecimento do equilíbrio. Funcionam através da ressonância e da vibração. Para obter o máximo benefício da

cristaloterapia deverá estar bem informado ou ser tratado por alguém bem qualificado e com experiência. Do mesmo modo, é possível obter

benefícios com cristais para complicações comuns, uma vez que se tratam de eficazes remédios de primeiros socorros, especialmente quando são elaborados a partir de essências de gemas (ver página 371).

Alguns cristais contêm minerais conhecidos pelas suas propriedades terapêuticas. O cobre, por exemplo, reduz o inchaço e a inflamação. A Malaquite contém uma elevada concentração de cobre, que alivia as dores musculares e das articulações. Utilizar um bracelete com Malaquite permite ao corpo absorver rapidamente as mesmas quantidades de cobre disponibilizadas por um bracelete de cobre. No antigo Egito, a Malaquite era transformada em pó e aplicada nas feridas para prevenir as infeções. Hoje em dia é um poderoso desintoxicante mas, uma vez que é tóxico, apenas deve ser utilizado externamente. Esta propriedade desintoxicante dos cristais tóxicos é bastante parecida com o princípio homeopático. Os cristais libertam vibrações infinitesimais de algo que, tomado em grandes quantidades, seria venenoso.

Os cristais são utilizados nas práticas médicas modernas. São piezoelétricos, o que significa que a eletricidade e, por vezes, a luz, é produzida por compressão. Esta propriedade é aproveitada em máquinas de ultrassons, que utilizam um cristal piezoelétrico para produzir uma onda sonora. O som é atualmente aplicado na cirurgia de última geração. Um feixe de ultrassom bem focado pode cauterizar

feridas e tumores profundos no organismo, sem necessidade de recurso a procedimentos invasivos. Os xamãs e os terapeutas de cristais dos tempos antigos já estavam familiarizados com esta capacidade que os cristais têm de concentrar vibrações desordenadas de luz num feixe, que era em seguida utilizado na terapia. Rodar uma varinha de cristal na pele provoca uma compressão que liberta um feixe concentrado no órgão que se encontra por baixo.

Os antigos terapeutas também sabiam que enquanto alguns cristais são fontes de energia ou calmantes, existem cristais que tanto têm um efeito sedativo num órgão hiperativo, como estimulam um órgão inativo. A Magnetite, que tanto tem carga negativa como positiva, faz exatamente isto: seda um órgão hiperativo e estimula um órgão inativo. Há cristais que curam rapidamente, podendo provocar uma crise de cura, enquanto outros produzem os seus efeitos de uma forma bastante mais lenta. Se quiser lidar com a dor — um sinal de que algo não está bem no seu corpo — pode fazê-lo com os cristais. A dor pode resultar de um excesso de energia, de um bloqueio ou de uma debilidade. Um cristal frio e calmo como o Lápis-lazúli ou o Quartzo Róseo tem um efeito calmante, enquanto a Cornalina tem um efeito estimulante, sendo o Quartzo Catedral excelente para o alívio da dor, independentemente da sua causa.



Cornalina

Lápis-lazúli



Os cristais são excelentes para lidar com dores de cabeça. O Lápis-lazúli desvanecerá rapidamente uma enxaqueca. Mas é necessário saber de onde provém a dor de cabeça. Se for causada por stress, uma pedra de Ametista, Âmbar ou Turquesa colocada na sobancelha aliviará a dor. Se estiver relacionada com comida, deve-se utilizar uma pedra apropriada, que acalme o estômago, tal como a Pedra da Lua ou a Citrina.

CURA HOLÍSTICA

Os cristais curam de uma forma holística, o que significa que têm efeitos nos planos físico, emocional e espiritual da existência. Eles realinham as energias subtis e dissipam a patologia*, atuando na causa da sua origem. Os cristais funcionam através de vibrações, reequilibrando o campo biomagnético* que envolve e interpenetra o corpo físico e ativando pontos de ligação com os chacras* que regulam o estado vibracional do corpo (ver pág. 364). Restabelecer o equilíbrio dos chacras permite melhorar muitos estados patológicos de natureza física e mental.

A maioria das doenças resulta de uma conjugação de fatores. Existem doenças nos níveis subtis. Estas doenças podem ser emocionais ou mentais, ou um sinal de dificuldades ou desconexões espirituais. Podem existir desajustamentos entre o corpo físico e o campo biomagnético. Outras perturbações de energia podem ser causadas por fatores ambientais tais como o «smog» eletromagnético* ou o stress geopático*. A simples colocação de uma Turmalina Preta ou de um Quartzo Esfumado entre o indivíduo e a fonte de stress geopático ou eletromagnético pode transformar de forma mágica a sua vida. Mas pode haver necessidade de penetrar mais profundamente na causa da doença. Além de melhorarem os sintomas, os cristais atuam suavemente na sua causa. Pode dispor os cristais em volta do seu corpo durante dez a trinta minutos (para exemplos de configurações dos cristais,

ver pág. 365 e 374), ou utilizá-los como instrumento reflexoterápico para estimular pontos nos pés — a Larimar é particularmente útil neste caso, uma vez que permite localizar a causa da patologia.

As varinhas de cristal são úteis se necessitar de estimular um determinado ponto do corpo. Pressionadas de forma suave, aliviam a dor e a patologia. Ao longo do Diretório encontrará cristais para tratar todo o tipo de doenças e de desequilíbrios.

Desde há milhares de anos que os cristais são relacionados com partes específicas do corpo e dos seus órgãos (ver pág. 368). Muitas dessas relações vêm

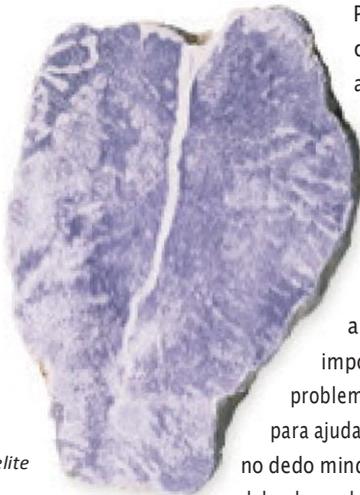
Larimar



da astrologia tradicional, ocidental e oriental. Tanto a Medicina Tradicional Chinesa como a Medicina Ayurvédica Indiana, ambas com mais de 5.000 anos de existência, continuam a utilizar nas prescrições médicas atuais cristais que aparecem em fórmulas de textos antigos. A Hematite, por exemplo, é conhecida por acalmar o espírito e, conseqüentemente, combater a insônia. Mas é também utilizada para tratar problemas sanguíneos, uma vez que é conhecida por arrefecer o sangue, estancando-o. A Hematite é utilizada pelos terapeutas de cristais atuais para aliviar essas mesmas circunstâncias.



A ESCOLHA DE UM CRISTAL PARA CRISTALOTERAPIA



Angelite

Para escolher um cristal ou cristais para cristaloterapia pode partir dos sintomas para aprofundar as suas causas (de preferência sob a orientação de um cristaloterapeuta qualificado). Cada entrada no Diretório de Cristais enuncia as condições em que esse mesmo cristal trata os níveis físico, emocional, psicológico, mental e espiritual. O Índice Remissivo, completo e de natureza remissiva, ajuda a relacionar os sintomas com os cristais mais importantes. Se, por exemplo, o seu sintoma for um problema digestivo, pode escolher uma ponta de Citrina para ajudar o tratamento. Colocá-la no abdómen ou utilizá-la no dedo mindinho, que faz a ligação ao meridiano do intestino delgado, pode facilitar a digestão. O cristal atua diretamente no corpo físico. No entanto, a um nível mais profundo, os problemas digestivos podem estar relacionados com uma falha de abundância. As preocupações relacionadas com dinheiro transformam-se elas próprias, muitas vezes, em patologias*. A Citrina é a pedra da prosperidade. Atrai riqueza e abundância à sua vida (especialmente quando colocada no canto esquerdo mais afastado da porta de entrada da sua casa). Utilizar uma Citrina renova as suas energias e estimula a motivação e a criatividade — o que traz abundância.



Citrina

A um nível mais profundo, os receios relacionados com dinheiro resultam muitas vezes de um sentimento de desproteção pelo universo. Este receio não é só uma patologia emocional, mas também uma desconexão espiritual. A capacidade da Citrina de ativar o chacra da coroa*, local onde se faz a ligação espiritual, pode permitir aumentar a confiança no universo.

Depois de identificar uma falha de ligação espiritual como causa profunda provável da sua patologia, pode querer procurar outros cristais que o ajudarão nesse nível da existência. Pedras como a Petalite e a Fenacite ligam a pessoa a uma realidade espiritual com uma vibração muito elevada.

A Fenacite ajuda a transpor a vida espiritual para a vida do dia a dia e, se se tratar da sua primeira experiência com cristais para estimular o contacto espiritual, pode tornar-se demasiado poderosa. Neste caso, seria melhor escolher a Angelite ou a Celestite, que o sintonizam suavemente com o reino celestial*. A presença angelical induz uma poderosa sensação de proteção por parte do universo.

Uma vez que determinados cristais se apoiam e outros se anulam entre si, devem ser tomadas precauções quando se utilizam cristais para terapia. Em caso de dúvida, deverá consultar um cristaloterapeuta qualificado.



*Celestite
Castanha*

ONDE ENCONTRAR UM CRISTAL

O melhor sítio para encontrar o seu cristal é uma loja local, onde pode observá-lo a seu bel-prazer. Estas lojas constam geralmente das Páginas Amarelas em Cristais, Pedras Preciosas ou Minerais. Também na Internet poderá encontrar a direção certa — ainda que existam centenas de milhares de entradas, o que pode exigir tempo e persistência na pesquisa. Também existem feiras de Mente-Corpo-Espírito, Terapia, Cristais e Minerais, onde pode encontrar cristais à venda. Estas feiras são anunciadas no *Lepidary Journal*, nos jornais sobre Mente-Corpo-Espírito, ou divulgadas localmente.

