



BÁSICO DE INGLÊS

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	3
1- ALFABETO E NÚMEROS	9
2- CONHECENDO PESSOAS E QUAL A SUA IDADE	16
3- ARTIGOS	18
4- ADJETIVOS	36
5- ADVÉRBIOS	49
REFERÊNCIAS	

INTRODUÇÃO

Prezado (as) alunos (as)

O curso apresenta conteúdo básico e introdutório relacionados ao inglês básico.

No inglês básico, a pessoa é capaz de entender e utilizar expressões simples. Ela consegue também se apresentar, apresentar outras pessoas e fazer algumas perguntas básicas como as que envolvem informações pessoais. A fala, geralmente, é mais lenta e com pouca fluidez.

Muitas escolas de idiomas possuem testes de nivelamento capazes de identificar o nível de conhecimento no idioma para classificar os estudantes nas turmas de inglês básico, intermediário e avançado.

Você também pode tentar fazer uma autoavaliação para ter uma noção disso e analisar alguns pontos da sua familiaridade com a língua.

Como identificar inglês básico e intermediário?

- **Vocabulário**

Normalmente, uma pessoa com nível básico de inglês utiliza palavras simples e comuns, como “*but*” para dizer “mas”. Quem tem inglês intermediário consegue usar sinônimos como “*however, nevertheless*”. Nas conversas, o vocabulário de quem tem inglês básico é mais limitado. Já quem tem inglês intermediário consegue se virar melhor em situações como ao fazer compras sozinho, por exemplo.

- **Pronúncia**

Alguns erros podem ser considerados típicos de quem tem inglês básico, como o

fonema *th*. Como o português não tem esse som, é preciso muita prática para falar de forma correta.

- **Leitura e escrita**

O inglês básico evidencia escrita e leitura de textos mais simples, como as que uma criança na fase de alfabetização consegue entender. Já uma pessoa com inglês intermediário apresenta um nível de compreensão mais amplo, com temas mais diversos, como os de romance. Para escrever, demonstra uma certa dificuldade com algo mais elaborado, mas consegue estruturar bem uma redação.

- **Escuta**

Os ouvidos de quem tem inglês básico também não são muito aguçados, afinal, existe uma certa dificuldade de ouvir aquilo que é mais complexo e dito em uma velocidade mais rápida. Já no inglês intermediário, a pessoa consegue entender melhor as ideias centrais com uma compreensão maior sobre o que ouve.

Alguns conteúdos que podem ser abordados no inglês básico

- Cumprimentos
- Quantidades, números e letras
- Comidas e bebidas
- Membros da família
- Partes do corpo
- Cores
- Dias da semana
- Meses e estações do ano

- Profissões
- Nacionalidades e países
- Informações pessoais
- Verbos básicos simples
- Adjetivos: personalidades, descrições e sentimentos

Você sabia?

Saber qual é o nível de inglês de uma pessoa é uma tarefa complicada. Isso porque o desempenho em cada uma das habilidades pode sofrer algumas variações.

O que pouca gente sabe é que os níveis podem mudar dependendo da escola de idiomas, afinal, cada uma possui uma régua diferente para medir o conhecimento da língua.

Para processos seletivos no exterior (estudar ou trabalhar), não há essa subjetividade. O que existe é um parâmetro internacional medido pelo Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas (CEFR).

Assim, há um padrão e condições de igualdade na hora de avaliar os resultados da prova. Segundo esse quadro, são seis níveis de domínio do inglês: A1, A2, B1, B2, C1 e C2.

A

O “A” está relacionado aos níveis iniciais e básicos do inglês. Quem domina esse nível consegue entender e usar expressões familiares e cotidianas para suas

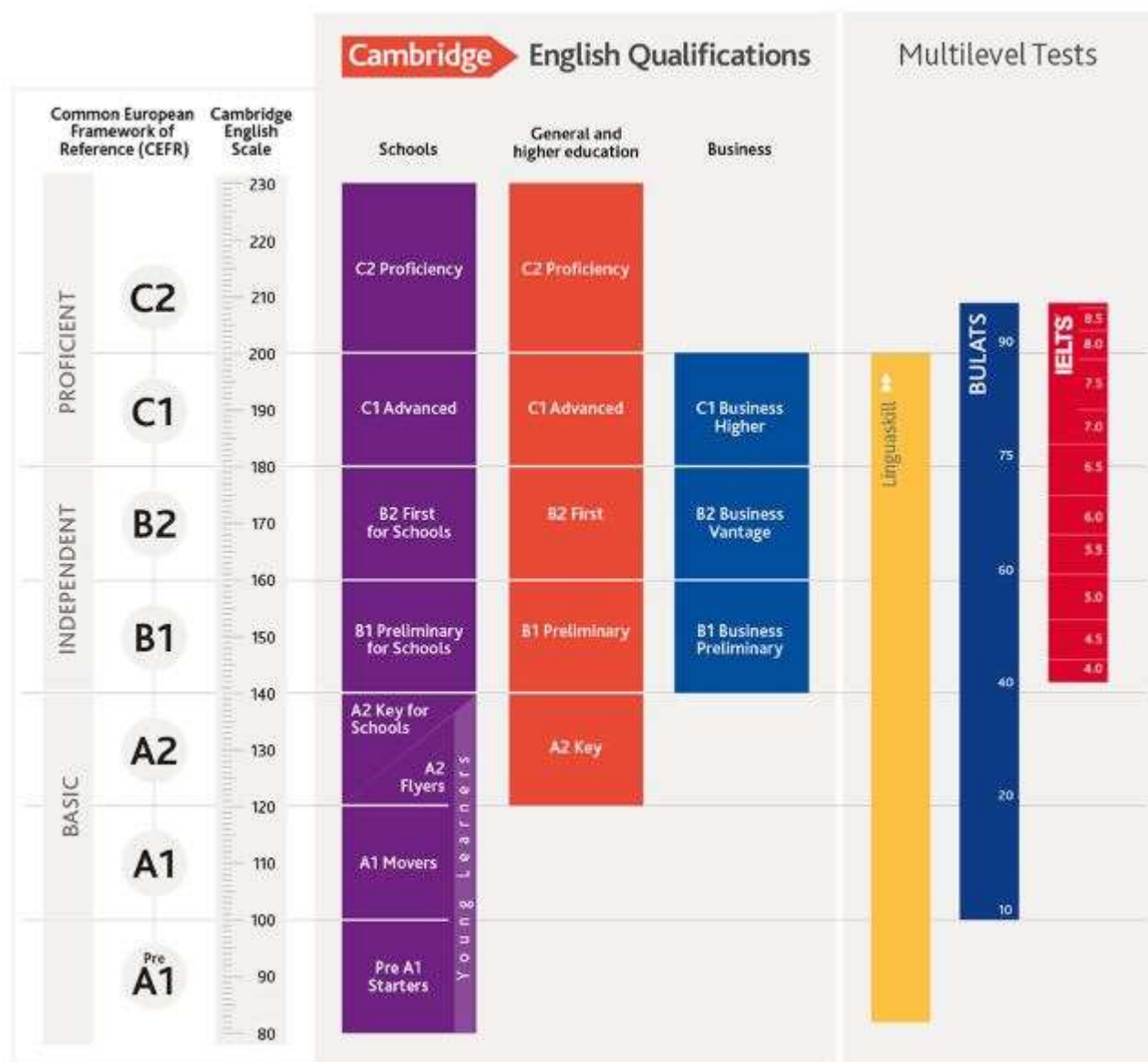
necessidades básicas. São alunos que possuem contato recente com a língua e são capazes de se comunicar em tarefas simples e rotinas com uma troca rápida e fácil de informações.

B

O “B” conta com um pouco mais de conhecimento e entendimento no idioma. O B1 pode ser considerado o nível intermediário, aquele em que existe uma compreensão maior sobre assuntos mais familiares. Uma pessoa classificada nesse nível também consegue reproduzir discursos simples sobre alguns temas que conhece. Já o B2, engloba aqueles que apresentam mais independência em relação ao idioma. Eles também compreendem ideias principais de textos com um grau maior de complexidade. A partir dele pode haver uma espontaneidade com falantes nativos sem aquela tensão absurda durante uma conversa.

C

O “C” é o nível mais alto dessa classificação e solicitado para aqueles que pretendem estudar ou trabalhar fora do país. No C1, existe a habilidade de entender textos longos e complexos e de se comunicar com fluência e espontaneidade. No C2, há um domínio pleno do inglês. A pessoa entende sem esforço praticamente tudo que escuta ou lê e fala de modo fluente.



Fonte: Cambridge

Como descobrir o seu nível de acordo com o CEFR?

Para saber em qual desses níveis cada um está, é preciso fazer o teste de proficiência internacional de inglês. É importante saber que existem diferentes modelos de certificação (como as de Cambridge, por exemplo), mas todos eles avaliam as habilidades (falar, escutar, ler e escrever). Assim, é possível saber o desempenho em cada uma dessas áreas.

Ou seja, você pode saber qual é a habilidade que domina mais e qual precisa de mais atenção para ser melhorada. Quanto mais cedo os pontos de melhoria forem identificados, mais rápido será possível alcançar os objetivos traçados, já que isso pode ser trabalhado por mais tempo.

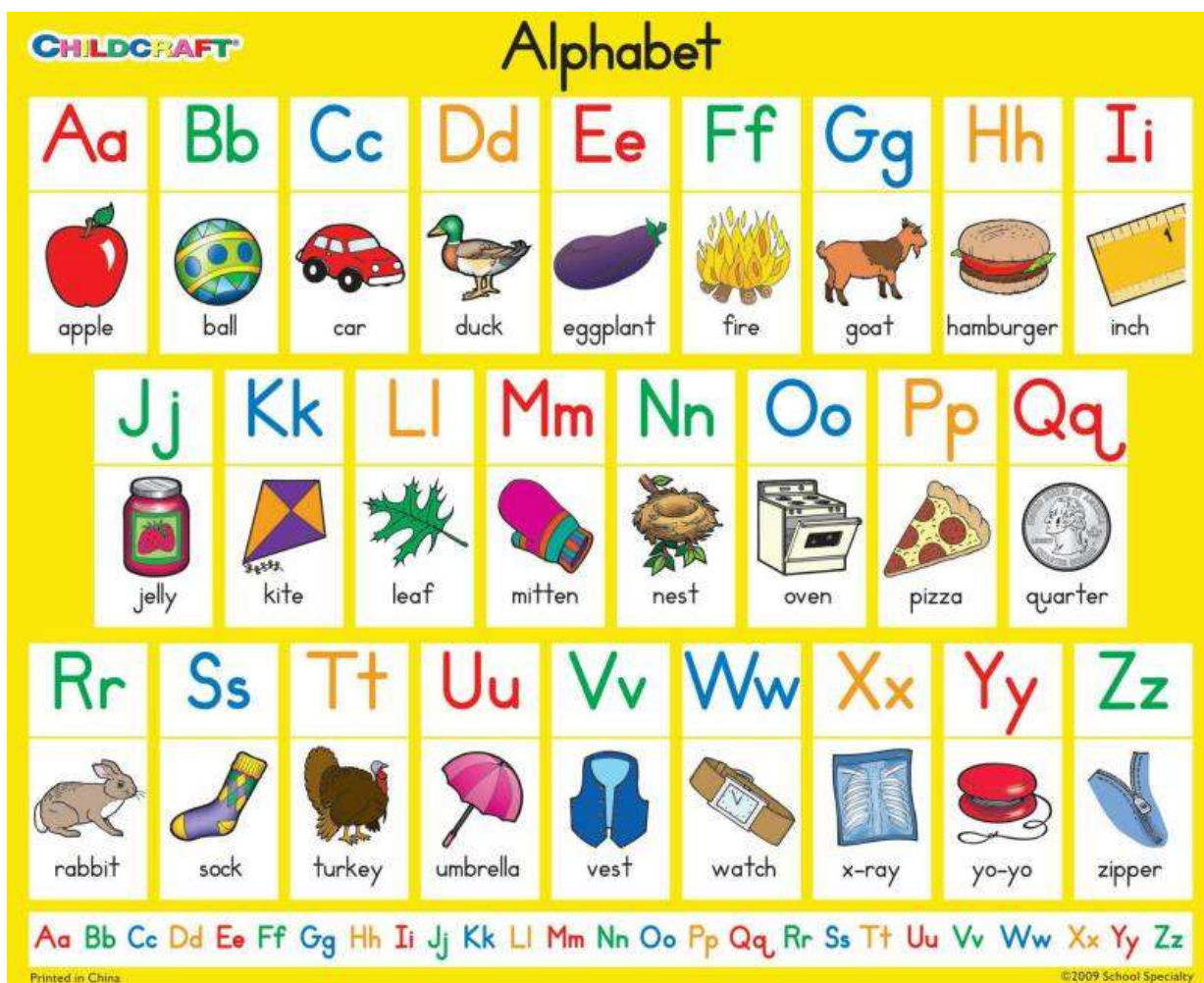
1- ALFABETO E NÚMEROS

O **alfabeto em inglês** é igual o alfabeto em português, pois não existem letras que nós já não conhecemos. Mas, é claro que o diferencial é a forma de pronúncia que pode ser um grande desafio para quem está aprendendo um novo idioma.

O primeiro passo para quem está em busca de aprendizado no idioma é aprender o **alfabeto em inglês**, é através dele que é possível conhecer todos os sons das vogais e das consoantes, a parte mais importante para começar formar as palavras.

Todos nós já passamos por esse procedimento de aprender o alfabeto quando éramos criança, é claro que em nosso idioma, entretanto, a forma é praticante igual, pois é essencial soletrar e memorizar todas as letras sem a necessidade de olhar em um lugar onde esteja escrito.

Pronúncia do alfabeto em inglês



Treinar é a palavra de ordem para aprender o **alfabeto de inglês**, por ser igual ao nosso, certamente você não vai ter a dificuldade de reconhecimento e também da ordem das letras, somente da pronúncia. Confira:

A: ei

B: bí

C: cí

D: dí

E: í

F: éf

G: djí

H: êicht

I: ai

J: djêi

K: key

L: él

M: ém

N: én

O: ou

P: pí

Q: quiu

R: ar

S: és

T: tí

U: iu

V: vi

w: dãbliu

X: équis

y: uai

Z: zí

A pronuncia do alfabeto em inglês nem sempre é com se lê

O desafio de ter uma pronúncia correta é justamente nesse ponto, pois assim como em muitos idiomas, inclusive no português, nem todas as letras e palavras se pronunciam como se lê.

No **alfabeto em inglês** existem letras que precisam de alguns truques para que a pronúncia seja adequada. Confira:

- **Letra D** se pronuncia Dí, mas o jeito certo de falar é seco, para conseguir o efeito sonoro indicado, uma boa dica é colocar a ponta da língua entre os dentes na hora em que for pronunciar.
- **Letra T** se pronuncia Tí, é o mesmo problema na questão acima da letra D. Muitas vezes ao pronunciarmos usamos um chiado (por exemplo: Tio – Tchio), mas no inglês, isso não existe. A pronúncia da letra também precisa colocar a ponta da língua entre os dentes.
- **Letra TH** – Usa-se a ponta da língua entre os dentes também, mas soprando o ar com o som de “S”. É uma das pronúncias mais difíceis, exige treino.
- **Letra R** tem a pronúncia semelhante a careca e não a carreta.
- **Letra N** não é nasalada como em português, para pronunciar essa letra do **alfabeto em inglês** de forma correta é preciso tocar a língua no céu da boca.

Existem diversas formas de melhorar a pronúncia do **alfabeto em inglês**, além disso, fica muito fácil de compreender quando alguém fala com você.

Alguns exercícios que trabalham os movimentos da boca e língua podem ser aplicados para treinar todas as letras do **alfabeto em inglês** de maneira bem eficiente. É um pouco trabalhoso, pois exige tempo e dedicação, no entanto, os resultados realmente farão a diferença.

Técnicas para melhorar a pronúncia do alfabeto em inglês

Todas as pessoas que estão aprendendo a falar um novo idioma sonham em aprimorar a pronúncia e ficar muito perto de um "nativo". É claro que para conseguir pronunciar o **alfabeto em inglês** e montar palavras e frases com níveis avançados é preciso diminuir o próprio sotaque.

Aprender como as palavras são formadas através do **alfabeto em inglês** é o modo mais correto de iniciar o processo de falar tão bem quanto um nativo. Portanto, está valendo assistir vídeos no youtube, ouvir podcasts, assistir filmes estrangeiros e ouvir músicas.

Entretanto, isso não é tudo, é preciso usar algumas técnicas que podem ajudar nesse processo, são elas:

1 – Saiba identificar um som

É necessário treinar bastante o **alfabeto em inglês**, a ponto de memorizar todas as letras e também os seus sons. É extremamente importante praticar todos os sons de forma isolada, com atenção aos movimentos da boca.

Isso pode ser feito em frente a um espelho e em voz alta, isso ajuda a memorizar as letras, posteriormente, em uma palavra e depois em uma frase.

2 – Comece praticar os sons em frases

Se você já consegue falar em voz alta o **alfabeto em inglês** e memorizou todas as letras e sons, já é hora de começar a formar as frases, mesmo que sejam simples, isso ajuda a melhorar a pronúncia e o entendimento de todas as letras.

3 – Identifique os sons que você tem dificuldades de falar e compreender

É muito natural encontrar pedras no meio do caminho, afinal, falar e compreender outro idioma é um aprendizado que exige dedicação e paciência. Isso também acontece com o nosso próprio idioma.

É verdade, quando crescemos o cérebro dá um jeito de combinar fonemas com o objetivo de destacar apenas os sons mais importantes das palavras, é por isso que muitas vezes pronunciamos uma palavra errada e nem sequer percebemos.

Mas, nós podemos ajudar o cérebro a identificar e nos mostrar quais as letras ou palavras que temos mais dificuldades de falar. Isso é feito com emparelhamento de palavras que possuem sons semelhantes, no entanto, tem o significado totalmente diferentes, por exemplo:

- Cell (célula) – Sell (vender)
- Die (morrer) – Dye (tingir, tinta)
- Four (numeral 4) – for (para)
- Bat (morcego) – but (mas)

Na realidade, existem mais de 30 palavras em inglês que se assemelham na fonética, a única forma para diferenciar é o " contexto", por isso, é uma excelente forma de treinar os sons para ampliar o seu entendimento em uma conversação.

Pratique o alfabeto em inglês diariamente

A prática leva a perfeição, por isso, é importante inserir hábitos diários na sua rotina para aprender a fonética correta do **alfabeto em inglês** e de toda a formação de palavras e frases. Por isso, considere:

- Escutar 5 a 10 minutos diários de inglês – Vale filmes, músicas, jogos, conversação;
- Fale inglês, pode ser repetindo letras, palavras e frases em voz alta;
- Aprenda a formar palavras e estipule uma meta de 1 ou 2 palavras novas diárias;
- Foque nas pronúncias mais difíceis que são os sons do T, D, R, TH e N;
- Use as redes sociais para fazer amigos estrangeiros e treinar o seu avanço no idioma.

O **alfabeto inglês** não tem segredos, basta dedicação diária e você pode fazer isso à partir de casa com vídeos no youtube, filmes estrangeiros, música e noticiários.

Além disso, existem vários aplicativos que podem ajudar nessa missão, os mais usados são: Duolingo, Letroca e Língua Leo.

2- CONHECENDO PESSOAS E QUAL A SUA IDADE

Meeting People and How Old They Are

Qual sua idade?

How old are you?

Hoje trouxemos frases importantes para você que gosta de fazer amizades, e conversar. Principalmente se um dia você quiser viajar para fora, nunca se sabe quando aparecerá à possibilidade de fazer amizade com um estrangeiro, então vamos aprender essas frases e ficar craque?

Mas antes uma dica, pratique bastante com as frases, imagine situações em que você está **conhecendo alguém em inglês**, assim como conhece e começa um diálogo aqui no Brasil. Fale alto as frases para treinar sua pronúncia e veja o vídeo quantas vezes precisar para falar corretamente. Você também pode pedir para um amigo que também está aprendendo (ou já sabe inglês) te ajudar com as frases, conversar com você em inglês. Então vamos conferir!

CONHECENDO PESSOAS EM INGLÊS

Hello / Olá

Hi / Oi

What is your name? / Qual é o seu nome?

My name is Jerry. / Meu nome é Jerry.

How old are you? / Quantos anos você tem?

I'm 50 years old. / Tenho 50 anos.

Não sabe números em inglês? Dá uma olhadinha em números de 0 até 100 em inglês, vai te ajudar bastante na hora de falar sua idade e de compreender outros números em inglês.

Where are you from? / De onde você é?

Are you from here? / Você é daqui?

I'm from Brazil. / Sou do Brasil.

I'm brazilian. / Sou brasileiro.

Nice to meet you. / Prazer em conhecer. / Muito prazer.

Do you understand me? / Você me entende?

Let's go out? / Vamos sair?

What do you like to do? / O que você gosta de fazer?

Where do you like to go? / Onde você gosta de ir?

3- ARTIGOS

Artigos definidos e indefinidos em inglês são essenciais na interpretação do texto, pois são eles que informam ao leitor se a palavra que é mencionada no texto ocorre no contexto pela primeira vez ou se ela retoma alguma ideia expressada anteriormente.

ARTIGO DEFINIDO

O artigo definido – the, o, a, os, as, é invariável em gênero e número:

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Masculino	the boy , o menino	the boys
Feminino	the girl , a menina	the girls
Comum	the pupil , o aluno	the pupils
Neutro	the table , a mesa	the tables

The fonética e semanticamente, é uma forma reduzida do demonstrativo – that e conserva ainda esse sentido em algumas expressões, como:

at the moment, naquele momento

at the time, naquela ocasião

for the purpose, para esse fim

it was cheap at the price, foi barato por esse preço

ARTIGO INDEFINIDO

O artigo indefinido – an, a, um, uma, não varia em gênero e é usado antes de substantivo no singular.

Emprega-se a forma – an antes de som vocálico

An apple, uma maçã; an hour (h mudo), uma hora.

A forma – a é empregada antes de som consonantal:

A country, um país; a hero, um herói.

OBSERVAÇÕES:

1ª Antes de – h aspirado em sílaba átona é comum o emprego de – an, como:

an hotel, um hotel,
an historical fact, um fato histórico.

2ª Usa-se – a e não – an antes de semiconsoantes.

Ex.:

a	European	country,	um	país	européu
a		ewe,	uma		ovelha
a	oneway	street,	uma	rua	de mão única
a		university,	uma		universidade
a		window,	uma		janela

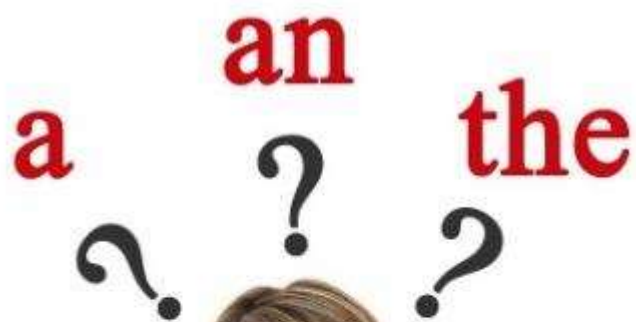
a year, um ano.

USO DO ARTIGO DEFINIDO

The é usado:

a) Antes de substantivos já mencionados ou identificados, no momento, por quem fala:

I see a boy, a girl, and a dog in that garden. The boy and the girls are sitting on a bench, and the dog is running, vejo um menino, uma menina e um cão naquele jardim. o menino e a menina estão sentados em um banco, e o cão está correndo.



b) Antes de substantivo no singular indicando uma classe ou espécie:

- The dog is a faithful animal, o cão é um animal fiel.
- The lion is the king of beasts, o leão é o rei dos animais.

c) Antes de adjetivo substantivo:

- the beautiful, o belo
- the blind, os cegos
- the English, os ingleses
- the rich, os ricos

d) Antes de substantivo único na espécie:

- the Colosseum, o Coliseu

- the present, o presente
- the past, o passado
- the future, o futuro
- the north, o norte
- the sky, o céu
- the weather, o tempo

OBSERVAÇÃO:

Há exceções, como: Eden, Éden, Heaven, Céu, Hell, Inferno, Paradise, Paraíso, Purgatory, Purgatório.

e) Antes de coletivos e de nomes de coletividades: – the crowd, a multidão

- the navy, a Marinha

Observação

Com alguns coletivos e nomes de instituições é comum a omissão do artigo, como:

- humanity, humanidade
- society, sociedade
- Congress, Congresso
- Parliament, Parlamento,

f) Quando o substantivo é acompanhado de um adjetivo, de uma frase ou de uma oração que o torna único:

- The boys of our school, os meninos de nossa escola.
- The hat that is in the show-window, o chapéu que está na vitrina.

g) Antes de nomes de medidas:

- the mile, a milha.
- the pound, a libra.
- the ton, a tonelada.

h) Antes de nomes de moléstias comuns:

- the grippe, a gripe
- the gout, a gota
- the measles, o sarampo
- the sick-headache, a enxaqueca
- the whooping-cough, a coqueluche

OBSERVAÇÃO:

Quando o nome é formado com um adjetivo, usa-se o artigo indefinido:
a sore throat, uma dor de garganta
to have an in-grown nail, ter uma unha encravada.

i) Por ênfase:

- This is *the* motor-car, isto é que é automóvel.

j) Antes de nomes de mares, rios, oceanos, golfos, estreitos, baías, montanhas (no plural), ilhas (no plural), e países (no plural), como;

- the Mediterranean, o Mediterrâneo
- the Thames, o Tâmesa
- the Atlantic, o Atlântico
- the Alps, os Alpes
- the Rocky Mountains, as Montanhas Rochosas
- the Hebrides, as Hébridas
- the United States of America, os Estados Unidos da América.

l) Antes do nome da cidade Haia: the Hague.

OBSERVAÇÃO:

Sem artigo – Malta, Everest, Portugal, etc.

m) Como distributivo, significando *each*, cada:

- to sell by the hundred, vender ao cento
- eight shillings the gallon, oito xelins o galão.

n) Antes de nomes de edifícios, navios, trens e bandeiras:

- The Empire State Building (edifício em Nova Iorque),
- the Normandie (navio),
- the Settebello (trem Roma-Milão),
- the Stars and Stripes (pavilhão dos Estados Unidos).

o) Antes de um aposto:

- Brasília, the new Capital, Brasília, a nova Capital

p) Antes de um superlativo relativo:

- The tallest building in the world, o mais alto edifício do mundo.

q) Por antonomásia:

- Robert is the Einstein of our school, Roberto é o Einstein de nossa escola.
- Juiz de Fora is the Manchester of Minas Gerais, and São Paulo the Manchester of Brazil, Juiz de Fora é a Manchester de Minas Gerais e São Paulo, a Manchester do Brasil.

r) Antes de nomes de instrumentos musicais;

- He plays the piano, ele toca piano.

s) Antes de certos títulos:

- the Reverend Dr. Smith, o reverendo Dr. Smith.

t) Antes de nomes de família:

- the Johnsons, os Johnsons.

u) Antes de um substantivo anteposto a um nome próprio que o identifique:

- the architect Bernardes, o arquiteto Bernardes.

v) Antes dos nomes de hotéis, restaurantes, teatros e cinemas:

- We are staying at the “Strand”, estamos hospedados no “Strand”.

x) Antes de nomes de meios de transporte ou de comunicação:

- the train, the bus, the telephone, the radio, etc.

Television, porém, é uma exceção – nós dizemos:

- I heard that on the radio, ouvi isso no rádio, e dizemos:
- I saw that on television, vi isso na televisão.
- We watch television every night vemos televisão todas as noites.

z) Em grande número de expressões:

- by the way, a propósito
- in the open, ao ar livre
- that's the thing, é isso mesmo
- to become the fashion, ficar na moda
- to be on the watch, estar de espreita
- to give someone the lie, desmentir
- to run the risk, correr o risco
- to stand the chance, estar sujeito a
- to tell the truth, dizer a verdade
- to the full, completamente
- to the left, à esquerda

- to the right, à direita.

OBSERVAÇÃO:

Em the sooner, the better, quanto mais cedo melhor, the more he drinks, the more he wants to drink, quanto mais ele bebe mais quer beber, the é usado adverbialmente.

OMISSÃO DO ARTIGO DEFINIDO

The é geralmente omitido:

a) Antes de nome próprio não qualificado por adjetivo:

- Dickens was born in 1812, Dickens nasceu em 1812.

b) Antes de substantivo comum no plural usado em sentido geral, significando uma classe:

- Artists are improvident, Os artistas são improvidentes (ou impróvidos).
- Children like toys, as crianças gostam de brinquedos.

c) Antes de substantivos abstratos usados em sentido geral:

- Charity begins at home, a caridade começa por casa.

OBSERVAÇÃO:

O artigo não é omitido quando o substantivo é abstrato e está usado em sentido restrito:

the death of the Emperor, a morte do Imperador.

d) Antes do nome de matéria:

Copper is malleable, o cobre é maleável.

e) Antes de certos substantivos, como:

- hospital, hospital;
- market, mercado;
- prison, prisão;
- college, colégio;
- sea, mar;
- school, escola;
- court, corte, tribunal;
- table, mesa, quando empregados para o fim a que se destinam;

He usually goes to bed at midnight, ele geralmente se deita à meio-noite.
She goes to market twice a week, ela vai ao mercado (para comprar ou vender) duas vezes por semana.

Mas:

The bed is beside the table, a cama está ao lado da mesa.
The market is far from the church, o mercado está longe da igreja.

f) Antes de nomes de artes, ciências, esportes e jogos, como:

- music, música;
- geography, geografia;
- golf, golfe;
- draughts, damas, quando usados em sentido geral.

g) Antes dos nomes das estações do ano a omissão é comum:

- They always spend summer here, eles sempre passam o verão aqui.

h) Antes dos nomes de línguas:

- German is more difficult than English, o alemão é mais difícil que o inglês.

OBSERVAÇÃO:

O artigo é permitido com – translate from, translation from:
This sonnet was translated from the English, este soneto foi traduzido do inglês.

i) Antes dos nomes de festividades:

- at Christmas, no Natal;
- at Easter, na Páscoa;
- in Lent, na Quaresma.

j) Antes de nomes de refeições:

- They will come after dinner, eles virão após o jantar.
- Mas com referência a uma determinada refeição, o artigo é usado:
- They were invited to the dinner at the club, eles foram convidados para o jantar no clube.

l) Antes dos nomes de países (no singular), regiões, cidades e ruas, como:

- He lives in France, ele mora na França.

- New York is the largest city in the world, Nova Iorque é a maior cidade do mundo.

Exceções:

- the Crimea, a Crimeia;
- the Tyrol, o Tirol;
- the Transvaal, o Transvaal.

m) Antes das divisões do dia:

- He will be here at night, ele estará aqui à noite.

OBSERVAÇÃO:

Contudo, o artigo é usado antes de – in e during:
He came in the morning, ele veio de manhã.
He works during the day, ele trabalha durante o dia.

n) Antes de títulos de nomes próprios:

- Lord Byron;
- Doctor Fleming.

o) Antes de palavras como:

- father , pai;
- mother, mãe;
- uncle, tio;

- aunt, tia;
- teacher, professor;
- cook, cozinheiro, etc., quando significam meu ou nosso pai, meu ou nosso professor, etc.:
- Father sent me a letter, meu pai me enviou uma carta.
- Teacher will correct my exercises, meu professor corrigirá meus exercícios.

p) Antes das palavras – man e woman, quando usadas em sentido geral:

- Man is mortal, o homem é mortal.

q) Antes de superlativos usados predicativamente:

- The lecture was most interesting, a conferência foi interessantíssima.

r) Antes de superlativo adverbial:

- The book I like best, o livro de que mais gosto.

s) A omissão é comum antes de next e last e depois de: all e both:

- next week, na próxima semana;
- last year, o ano passado;
- all nations, todas as nações;
- both parts, ambas as partes.

t) Antes de substantivo precedido por possessivo:

- We love our country, amamos nosso país.

u) Em enumerações:

- The brother, uncle, aunt, and cousins came together, o irmão, o tio, a tia e os primos vieram juntos.

v) Em inúmeras expressões, como:

- arm in arm, de braços dados;
- at anchor, ancorado;
- at first sight, à primeira vista;
- at sea, no mar;
- beyond reach, fora do alcance de;
- by air, por via aérea;
- by land, por terra;
- by sea, por mar;
- for love, por amor;
- from beginning to end, do começo ao fim;
- from cover to cover, da primeira à última página;
- from first to last, do primeiro ao último;
- from head to foot, from top to toe, da cabeça ao pés;

- from time to time, de tempos em tempos;
- hand in hand, de mãos dadas;
- in case of, em caso de;
- in debit, em dívida;
- in place of, em lugar de;
- in view of, à (em) vista de;
- on top of, sobre, em cima de;
- to cause (ou give) offence, ofender;
- to drop anchor, ancorar;
- to give ear to, dar ouvidos a;
- to live in town, morar na cidade;
- to lose patience, perder a paciência;
- to lose sight of, perder de vista;
- within reach of, ao alcance de;
- to take up arms, pegar armas;
- to weigh anchor, levantar ferros

USO DO ARTIGO INDEFINIDO

O artigo indefinido – an ou a é usado:

a) Antes de substantivos que mencionamos pela primeira vez sem identificar:

- He lives near a lake, ele mora perto de um lago.

OMISSÃO DO ARTIGO INDEFINIDO

O artigo indefinido é geralmente omitido:

a) Antes de substantivos abstratos:

- While there is life there is hope, enquanto há vida há esperança.

b) Antes de título usado por uma pessoa apenas:

- He was made Chief of Naval Operations (CNO), ele foi feito (ou nomeado) chefe do Estado-Maior da Armada.

c) Antes de substantivos referente a matéria:

- Water expands when solidified, a água se expande quando solidificada.

d) Antes de substantivo usado adjetivamente e acompanhado de advérbios:

- He is man enough to face the music, ele é homem bastante para enfrentar um perigo (ou uma provocação).

e) Antes das palavras: advice, conselho; information, informação; baggage, luggage, bagagem; news, novidade, notícia; furniture, mobília;

- What advice you gave me! Que conselho você me deu!
- He has picked up useful information on this matter, ele colheu informações úteis sobre este assunto.

f) Depois de: the office of, the post of, o cargo de; the rank of, o posto de; the title of, o título de:

- He holds the office of treasurer to the company, ele tem o cargo de tesoureiro da companhia.
- He attained the rank of general, ele alcançou o posto de general.

g) Depois do verbo – to turn, tornar-se:

- He has turned traitor, ele se tornou traidor.

h) Antes de nome de refeição:

- We have breakfast at home, fazemos o desjejum (=tomamos o café da manhã) em casa.

i) Antes de nome de língua:

- translate from English into Portuguese, traduzir do inglês para o português.

REPETIÇÃO DO ARTIGO

1) Quando dois ou mais adjetivos se referem a dois ou mais substantivos, o artigo é repetido para evitar ambiguidade:

- A black and a white horse, um cavalo preto e um branco.

Se os adjetivos se referem a um só substantivo, o artigo não é repetido:

- A black and white cat, um gato preto e branco.

2) Se dois ou mais substantivos são considerados em separado, o artigo é repetido:

- He bought a horse and a carriage, ele comprou um cavalo e uma carruagem.

Mas:

- He sold an automobile and bought a horse and carriage, ele vendeu um automóvel e comprou uma caruagem completa (substituiu um veículo por outro).

4- ADJETIVOS

FORMAÇÃO DO ADJETIVO

a) Muitos adjetivos são derivados de substantivos, adjetivos e verbos, como:

<u>Substantivo</u>	<u>Adjetivo</u>
America, América	American, americano
Atom, átomo	atomic, atômico
Beauty, beleza	beautiful, belo
Book, livro	bookish, livresco
Brazil, Brasil	Brazilian, brasileiro
Care, cuidado	careful, cuidadoso careless, descuidado
Child, criança	childish, infantil, pueril, tolo childlike, infantil, inocente
Cloud, nuvem	cloudy, nublado cloudless, sem nuvens, desanuviado
Duty, dever	dutiful, zeloso
Fear, medo	fearful, temível, terrível, medroso fearless, destemido
Feather, pena, pluma	feathered, emplumado featherless, implume feathery, plumoso, macio e leve como plumas
Glory, glória	glorious, glorioso, magnífico
Gold, ouro	golden, áureo, dourado
Harm, dano	harmful, daninho, danoso harmless, inofensivo
Home, lar	homelike, confortável homely, caseiro; simples homeward, de regresso (viagem)
Hope, esperança	hopeful, esperançoso hopeless, desesperançoso, desanimado
Instinct, instinto	instinctive, instintivo
Man, homem	manlike, másculo, varonil, próprio de homem. manful, ousado, resoluto, decidido. manly, viril, valente; nobre
North, norte	northerly, que vem do norte (vento), situado no norte, que vai para o norte.

GRAUS DO ADJETIVO

Grau Comparativo de Igualdade:

O *Comparativo de Igualdade* é formado pela anteposição e posposição de *as* (tão, tanto, como) ao adjetivo:

This building is as high as that one, este edifício é tão alto quanto aquele.

OBSERVAÇÃO:

O primeiro *as* é geralmente substituído por *not so* (não tão) na negação:

This building is not so high as that one, este edifício não é tão alto quanto aquele.

Grau Comparativo de Superioridade Analítico

Forma-se o *Comparativo de*

Superioridade Analítico antepondo-se *more* (mais) e pospondo-se *than* (que, do que) à forma normal do adjetivo:

This book is more interesting than that one, este livro é mais interessante que aquele.

Grau Comparativo de Superioridade Sintético

Forma-se pelo acréscimo de *-er* ao adjetivo, pospondo-se-lhe a conjunção *than*:

This book is thicker than that one, este livro é mais grosso que aquele.

Grau Comparativo de Inferioridade

O *Comparativo de Inferioridade* é formado pela anteposição de *less* (menos) e posposição de *than* ao adjetivo:

Charles is less strong than Robert, Carlos é menos forte que Roberto.

OBSERVAÇÃO:

Esta construção é geralmente substituída pela forma negativa do Comparativo de Igualdade:

Charles is not so strong as Robert, Carlos não é tão forte como Roberto.

Grau Superlativo

Grau Superlativo Relativo de Superioridade Analítico

Para formar-se o *Superlativo de Superioridade Analítico* antepõe-se *the most* (o mais) ao adjetivo:

This is the most populous city in this country, esta é a cidade mais populosa deste país.

Grau Superlativo Relativo de Superioridade Sintético

Forma-se por anteposição de – *the* e acréscimo de – *est* ao adjetivo:

This is the broadest avenue in this city, esta é a avenida mais larga desta cidade.

Grau Superlativo Relativo de Inferioridade

Forma-se o *Superlativo de Inferioridade* pela anteposição de *the least* (o menos) ao adjetivo:

Which is the least difficult of these exercises? Qual é o menos difícil destes exercícios?

OBSERVAÇÃO:

O Superlativo de Inferioridade pode, em certos casos, ser substituído pelo Superlativo de Superioridade de um adjetivo de significado oposto:

Which is the easiest of these exercises? Qual é o mais fácil destes exercícios?

Grau Superlativo Absoluto

Forma-se antepondo-se ao adjetivo, na forma normal: most, very, very much, highly, absolutely, exceedingly, extremely, perfectly, etc, ou, em linguagem coloquial, awfully, terribly, prettily, jolly, just, simply too, only, etc.

He was most kind to me, ele foi amabilíssimo para comigo.

I am awfully tired, estou cansadíssimo.

This problem is simply too intricate, este problema é, na verdade, por demais intrincado.

O Método Sintético é Usado

a) Com monossílabos: long – longer – the longest, longo, mais longo, o mais longo.

Há, todavia, exceções, como drunk, embriagado, real, real, sparse, esparso, just, justo, etc., que formam o comparativo e o superlativo com a anteposição de more e the most.

b) Com dissílabos terminados em – er, le, ow, some y, como:

Clever, inteligente

Noble, nobre

Narrow, estreito

Cleverer, the cleverest

Nobler, the noblest

Narrower, the narrowest

Handsome, formoso Easy, fácil	Handsomer, the handsomest Easier, the easiest
----------------------------------	--

Exceções:

Eager, ávido, docile, dócil, etc., que fazem:

Eager – more eager, the most eager

Docile – more docile, the most docile

c) Com dissílabos acentuados na última sílaba:

Polite, polido Profound, profundo	Politer, the politest Profounder, the profoundest
--------------------------------------	--

O Método Analítico é Usado

a) Com polissílabos, como:

Difficult, difícil Extravagant, extravagante	More difficult, the most difficult More extravagant, the most extravagant
---	--

OBSERVAÇÃO: Alguns polissílabos, como unhappy, infeliz, incomplete, incompleto, etc., admitem a forma sintética.

b) Com a maioria dos dissílabos acentuados na primeira sílaba, como:

Ancient, antigo Constant, constante	More ancient, the most ancient More constant, the most constant
--	--

OBSERVAÇÃO: Admitem também a forma sintética: pleasant, agradável, common, comum, e alguns outros.

- c) Com os adjetivos que denotam nacionalidade ou são formados de participípios passados.
- d) Com adjetivos de origem estrangeira, como bizarre, esquisito, burlesque, caricato, burlesco, antique, antigo, etc.
- e) Com os dissílabos de uso exclusivamente predicativo: alive, vivo, afraid, amedrontado, aware, ciente, informado, content, contente, etc.
- f) Com os dissílabos terminados em – id, ive, al, ish, ous, ed, ic, ful, ing:

Acid, ácido	More acid, the most acid
Active, ativo	More active, the most active
Central, central	More central, the most central
Childish, infantil	More childish, the most childish
Famous, famoso	More famous, the most famous
Learned, instruído	More learned, the most learned
Rustic, rústico	More rustic, the most rustic
Useful, útil	More useful, the most useful
Willing, disposto	More willing, the most willing

Comparação de Adjetivos Compostos

Far-fetched, rebuscado	More far-fetched, the most far-fetched
Kind-hearted, bondoso	More kind-hearted, the most kind-hearted
Near-sighted, míope	More near-sighted, the most near-sighted
Up-to-date, atualizado	More up-to-date, the most up-to-date
Well-known, notório	Better-known, the best-known
Well-off, abastado	Better-off, the best-off
Well-to-do, abastado	More well-to-do, the most well-to-do

Modificações Ortográficas

a) Adjetivos terminados em – e perdem o – e final e recebem – er e est no comparativo e no superlativo:

Wide, largo —> wider, the widest

b) Os terminados em – y precedido de consoante mudam o – y em – i e recebem er e est:

Happy, feliz —> happier, the happiest

OBSERVAÇÃO:

1ª) Shy, tímido, acanhado, sly, astuto, e spry, ativo, recebem simplesmente – er e – est.

2ª) As formas shier, slier e sprier são admissíveis nos Estado Unidos.

3ª) Dry, enxuto e wry, torto, enviesado fazem o comparativo e o superlativo em – ier, – iest ou em – yer, – yest.

c) Quando o adjetivo termina em consoante única precedida de vogal única, a consoante final é dobrada, como – big, grande, – bigger, the biggest.

OBSERVAÇÃO: O l em cruel, cruel, é dobrado – crueller, the cruellest.

Sentimentos

As emoções e os sentimentos são muito importantes para todas as pessoas.

Todos temos diferentes sentimentos e é comum que uma pessoa experimente várias emoções durante o dia com as diferentes situações vividas. Os sentimentos e as emoções não são iguais, dependem da duração e como acontecem, porém estão relacionados. É fundamental que as crianças **aprendam sobre as emoções**, pois

ao entender o que sentem, poderão resolver situações. Compreender suas emoções será muito positivo para seu comportamento e desenvolvimento.

O desenvolvimento da **inteligência emocional** começa muito cedo. Ensinar o vocabulário sobre **os sentimentos e as emoções em inglês e em português** é muito mais do que desenvolver a linguagem, também é uma forma de proporcionar ferramentas para que as crianças expressem melhor suas ideias e sentimentos e para que desenvolvam a inteligência emocional.

Estudos científicos dizem que a partir dos dois anos, as crianças já começam a reconhecer as emoções básicas tais como felicidade, raiva, medo, espanto ou tristeza. Ao aprender o **vocabulário relacionado com as emoções**, as crianças reagem melhor aos diferentes estados de ânimo que sentem durante o dia e assim será mais fácil manter a calma em situações complicadas. Todas estas habilidades emocionais as ajudarão a ter uma vida mais feliz.

Aqui encontrarão **vocabulário relacionado às emoções e sentimentos em inglês** e em português, além de jogos e atividades para que as crianças aprendam este tema.

Sentimentos e emoções em inglês



happiness – felicidade

happy – feliz



sadness – tristeza

sad – triste



anger – raiva

angry - bravo



fear – medo

scared – assustado



surprise – surpresa

surprised – surpreso

Estados de ânimo em inglês

joy – alegria

calmness – calma

confusion – confusão

boredom – tédio

sympathy – simpatia

nostalgia – saudade

triumph – triunfo

courage – coragem

envy – inveja

satisfaction – satisfação

kindness – bondade

determination – determinação

loneliness – solidão

optimism – otimismo

amazement - espanto

Frases sobre as emoções em inglês

How are you feeling today?

Como você está se sentindo hoje?

I feel great!

Me sinto muito bem!

I don't feel well.

Não me sinto bem.

Are you tired?

Você está cansado?

Are you happy?

Você está feliz?

Going to the park makes me happy!

Ir ao parque me deixa feliz!

My sister's biggest fear is spiders.

O maior medo da minha irmã são as aranhas.

I like my teacher. She's very kind.

Gosto da minha professora. Ela é muito legal.

My big brother is feeling blue. He can't find his favorite shirt.

Meu irmão está triste. Não está achando sua camisa favorita.

I always feel calm after swimming in the pool.

Sempre me sinto tranquilo/a depois de nadar na piscina.

I feel over the moon about our next family trip.

Estou muito animado com a nossa próxima viagem em família.

Cartões de vocabulário sobre as emoções e sentimentos em inglês

Feelings and Emotions

lingokids  happy	lingokids  sad	lingokids  surprised
lingokids  scared	lingokids  angry	lingokids
lingokids	lingokids	lingokids

www.lingokids.com

5- ADVÉRBIOS

CLASSIFICAÇÃO DOS ADVÉRBIOS

Os advérbios, conforme seu uso e significado, são geralmente classificados conforme a tabela abaixo:

ADVÉRBIO DE AFIRMAÇÃO	certainly, certamente evidently, evidentemente	indeed, sem dúvida obviously, obviamente yes, sim	surely, certamente indubitably, indubitavelmente etc...
ADVÉRBIO DE DÚVIDA	maybe, possivelmente perchance, porventura	perhaps, talvez possibly, possivelmente etc...	
ADVÉRBIO DE FREQUÊNCIA	daily, diariamente monthly, mensalmente	occasionally, de quando em quando often, frequentemente yearly, anualmente	rarely, raramente weekly, semanalmente etc...
ADVÉRBIO DE INTENSIDADE	completely, completamente enough, bastante entirely, inteiramente much, muito nearly, quase pretty, bastante wholly, inteiramente	quite, completamente rather, bastante slightly, ligeiramente equally, igualmente exactly, exatamente greatly, grandemente very, muito	sufficiently, suficientemente thoroughly, completamente too, demasiadamente largely, grandemente little, pouco merely, meramente utterly, totalmente
ADVÉRBIO DE LUGAR	above, em cima anywhere, em qualquer parte	far, longe here, aqui hither, para cá	there, lá thither, para lá where, onde

	around, em redor below, abaixo evrywhere, em toda a parte	near, perto nowhere, em parte alguma	yonder, além
ADVÉRPIO DE MODO	actively, ativamente amiss, erroneamente badly, mal boldly, audaciosamente faithfully, fielmente	fast, rapidamente fiercely, ferozmente gladly, alegremente ill, mal puposely, intencionalmente	quickly, rapidamente simply, simplesmente steadily, firmemente truly, verdadeiramente well, bem
ADVÉRPIO DE NEGAÇÃO	no, not, não		
ADVÉRPIO DE ORDEM	firstly, primeiramente	secondly, em segundo lugar	thirdly, em terceiro lugar
ADVÉRPIO DE TEMPO	already, já always, sempre early, cedo formerly, outrora hereafter, doravante immediately, imediatamente	late, tarde lately, ultimamente never, nunca now, agora presently, dentro em pouco shortly, em breve	soon, brevemente still, ainda then, então today, hoje tomorrow, amanhã when, quando yesterday, ontem
ADVÉRPIO INTERROGATIVOS	how, como	when, quando	where, onde why, por que

LOCUÇÕES ADVERBIAIS

Duas ou mais palavras podem ser usadas conjuntamente, formando LOCUÇÕES ADVERBIAIS, como:

LOC. ADVERBIAL DE AFIRMAÇÃO	by all means, certamente in fact, de fato, na verdade no doubt, sem dúvida	of course, naturalmente quite so, perfeitamente
LOC. ADVERBIAL DE DÚVIDA	as likely as not, com toda a probabilidade	very likely, provavelmente
LOC. ADVERBIAL DE FREQUÊNCIA	again and again, repetidamente ever and again, repetidamente day by day, dia a dia	every other day, dia sim, dia não hardly ever, raramente every now and then, now and again, off and on, once in a while, de quando em quando
LOC. ADVERBIAL DE INTENSIDADE	almost nil, quase nada at most, no máximo in full, por extenso in the least, por pouco que seja little by little, pouco a pouco more or less, mais ou menos	next to nothing, quase nada on the whole, ao todo to a certain extent, até certo ponto to a great extent, em grande parte without stint, sem limites
LOC. ADVERBIAL DE LUGAR	across (the) country, através de uma região at home, em casa at the seaside, à beira-mar between two fires, entre dois fogos by and large, em conjunto far and near, por toda parte	far and wide, por toda parte on board, a bordo on shore, em terra firme to and from, para lá e para cá through and through, de lado a lado up hill and down vale, por montes e por vales
LOC. ADVERBIAL DE MODO	arm in arm, de braços dados at loggerheads, em desavença at random, ao acaso by fits and starts, ininterruptamente fairly well, razoavelmente	hand in hand, de mãos dadas head over heels, de cabeça para baixo just so, assim mesmo neck and neck, emparelhados on credit, a crédito

LOC. ADVERBIAL DE NEGAÇÃO	by no means, de maneira alguma in no case, em hipótese alguma	none of that, nada disso not at all, absolutamente
LOC. ADVERBIAL DE TEMPO	all at onde, subitamente all of a sudden, subitamente at first, a princípio at length, finalmente at present, atualmente at once, imediatamente at short notice, em breve prazo for ever and a day, para todo o sempre from now on, doravante in after years, em anos vindouros	of late, recentemente of yore, outrora on the spur of the moment, no mesmo instante sooner or late, mais cedo ou mais tarde up to now, até agora in a jiffy, in a trice, in a twinkling of an eye, in two shakes of a dog's tail, in two ticks, (em um momento, num abrir e fechar de olhos)



FORMAÇÃO DO ADVÉRBIO

1 – Os advérbios ingleses, em sua grande maioria, são formados pelo acréscimo do sufixo – ly a adjetivos:

Brave, bravo bravely, bravamente
Certain, certo certainly, certamente

OBSERVAÇÕES:

1. Adjetivos em ll perdem um l antes do sufixo adverbial ly:

Dull, monótono dully, monotonamente

Full, cheio, completo fully, completamente

2. Adjetivos em le após consoante contraem-se:

Simple, simples simply, simplesmente

Terrible, terrível terribly, terrivelmente

3. Adjetivos de mais de uma sílaba, terminados em y, mudam o y em i e recebem ly:

Heavy, pesado heavily, pesadamente

Merry, alegre merrily, alegremente

4. Adjetivos monossilábicos em y geralmente o conservam:

Shy, tímido, acanhado shyly, timidamente

Dry, seco dryly, secamente

5. De day, dia e gay, alegre, formam-se os advérbios daily e gaily.

2 – Vários advérbios são formados pelo acréscimo de ly a substantivos designativos de período de tempo e aos substantivos body, name e part:

monthly, mensalmente

weekly, semanalmente

yearly, anualmente

bodily, corporalmente,

namely, nomeadamente,

partly, parcialmente.

3 – O sufixo ly pode ser acrescentado a participios, especialmente em linguagem literária para formar advérbios, como:

fixedly, fixamente

repeatedly, repetidamente

lovingly, adoravelmente

mistakenly, erroneamente, etc.

4 – Alguns advérbios provêm de antigos genitivos como:

always, sempre

unawares, inadvertidamente

nowadays, atualmente

betimes, a tempo
needs, necessariamente.

5 – Os sufixos *wise* e *ward*, que exprimem, respectivamente, modo e direção, também formam alguns advérbios, como:

likewise, igualmente

otherwise, de outra forma

inward(s), para dentro

outward(s), para fora

eastward(s), para leste, etc.

6 – Com os prefixos *a* e *be* formam-se alguns advérbios, como:

ashore, na praia, em terra firme

ahead, para a frente, à frente

besides, além disso

7 – Quando o adjetivo termina em *ly*, como

em *homely* (simples), *lively* (vivo), *manly* (varonil), *fatherly* (paternal), o sentido adverbial correspondente é geralmente expresso por uma locução ou por um advérbio de sentido equivalente como:

in a homely way, de maneira simples

in a lively manner, de modo vivo, vivamente

in a fatherly manner, de maneira paternal

8 – Algumas palavras são usadas, embora sem mudança de forma, como preposições e como advérbios:

Advérbio – *He went on*, ele prosseguiu.

Preposição – *The pencil is on the table*, o lápis está na mesa.

Advérbio – *They went along down the street*, eles seguiram rua abaixo.

Preposição – *He walked along the road*, ele caminhou (ou caminhava) ao longo da estrada.

9 – Há advérbios derivados de pronomes, como:

here – *hither* (para cá)

hence (daqui)

there – *thither* (para lá)

thence (de lá)

then (então)

where – *whither* (para onde)

whence (donde)

when (quando)

10 – Alguns advérbios são formados com o acréscimo de *ly* a outros advérbios, como:

firstly (primeiramente)
 mostly (pela maior parte, geralmente)
 nearly (de perto, quase)

11 – Alguns advérbios compostos e algumas locuções são formados com preposições, como:

hereby (por este meio, pelo presente, por estas palavras)
 hereof, hereon (a este respeito)
 thereby (por esse meio)
 upon (logo após, depois disso)
 by and by (em breve)

12 – Muitas palavras são usadas como adjetivos e advérbios sem alteração na forma, como:

fast rápido, rapidamente
 straight (reto, direto, diretamente)
 high (alto, altamente)
 near (próximo, proximamente)
 deep (fundo, profundo, profundamente)
 long (longo, demoradamente)
 far (longínquo, longe)

13 – Alguns advérbios têm duas formas uma das quais igual à adjetiva:

Adjetivo	Advérbio
Bright (brilhante)	Bright, brightly
Direct (direto)	Direct, directly
Quick (rápido)	Quick, quickly
Sharp (atento, esperto, agudo)	Sharp, sharply
Slow (vagaroso)	Slow, slowly

OBSERVAÇÃO:

A forma adverbial em ly tem, em certos casos, significado diferente:

He works hard (ele trabalha arduamente).

We works hardly see him (mal podíamos vê-lo).

14 – Há, também, adjetivos com duas formas diferentes, uma das quais igual à adverbial:

Adjetivo	Advérbio
----------	----------

Kind, kindly (amável)	kindly
Coward, cowardly (covarde)	cowardly

OBSERVAÇÃO:

A clean, cleanly (limpo), correspondem duas formas adverbiais – clean e cleanly.

15 – Depois de verbos de sensação, como: see, hear, smell, taste, sound, etc., algumas formas adjetivas são usadas em função adverbial:

This cheese tastes good (Este queijo tem bom gosto).
Violets smell sweet (As violetas têm um cheiro suave).

COMPARAÇÃO DE ADVÉRBIOS

1 – Os advérbios ingleses de mais de uma sílaba formam o comparativo e o superlativo por meio de more e most, como:

<u>Positivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Superlativo</u>
Wisely (sabiamente)	more wisely	the most wisely
Politely (polidamente)	more politely	the most politely
Cruelly (cruelmente)	more cruelly	the most cruelly
Generously (generosamente)	more generously	the most generously

Exceção:

<u>Positivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Superlativo</u>
Early, cedo	earlier	the earliest

2 – **Advérbios monossilábicos**, de forma idêntica à dos adjetivos correspondentes, formam o comparativo e o superlativo em – er e – est, como:

<u>Positivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Superlativo</u>
Fast, rapidamente	faster	the fastest
Hard, arduamente	harder	the hardest
High, altamente	higher	the highest

3 – **Certos advérbios** formam o comparativo e o superlativo irregularmente:

<u>Positivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Superlativo</u>
Badly, ill, mal	Worse	the worst

Little, pouco	less	the least
Much, muito	more	the most
Well, bem	better	the best

PARTÍCULAS ADVERBIAIS

Partículas adverbiais pospostas a verbos modificam-lhes o sentido, como podemos verificar nos exemplos seguintes:

BREAK	AWAY: fugir, desaparecer, mudar bruscamente. DOWN: fracassar, falhar; enguiçar, quebar, enfraquecer, perder as forças; irromper em pranto. FORTH: irromper. OFF: parar, cessar, romper relações. OUT: irromper, expandir-se. UP: partir, ir-se embora, dispersar-se, fragmentar-se.
COME	ABOUT: acontecer; virar de direção (vento); (náut.) virar de bordo. ALONG: aproximar-se; entrar em acordo; progredir, melhorar AWAY: desprender-se, partir. BACK: voltar (para cá). BY: aproximar-se e passar. DOWN: descer, cair, desmoronar-se; (coloquial) pagar, dar dinheiro; ser transmitido. IN: entrar, chegar; entrar em moda; acomodar-se; ser eleito; amadurecer; ser útil; servir, ter importância, importar, ser relevante; conquistar o poder. OFF: acontecer; realizar-se; sai, surgir, desprender-se; partir-se; terminar, resultar, sai-se (bem ou Mal). ON: avançar, prosseguir; começar; desenvolver-se, melhorar; atacar; aparecer no palco; apresentar-se (dor, sintoma); ser posto em discussão, ser votado, ser julgado (assunto, processo, etc.). OUT: sair, desaparecer (nódoa); ser publicado (jornal, livro, etc.); ser divulgado, ser descoberto (segredo). OVER: vir de longe ou vir do outro lado de um campo ou rio, etc.; mudar de opinião. ROUND: visitar inesperadamente; voltar a si; restabelecer-se; bandear-se; ceder. UP: subir; brotar, nascer (planta).
FALL	AWAY: definhar, perder as forças; emagrecer; desertar; abandonar;

	afastar-se; ceder terreno. BACK: recuar. BEHIND: atrasar-se, ficar para trás; perder terreno. DOWN: desmoronar. IN: desabar; vencer-se (prazo de hipoteca, arrendamento, etc.); (mil.) entrar em forma. OFF: desprender-se; cair da moda; piorar; declinar (renda, produção, etc.) OVER: desavir-se; acontecer inesperadamente; (mil.) debandar. THROUGH: falhar, fracassar.
GET	ABOUT: locomover-se; circular (notícia). AHEAD: prosperar; progredir. ALONG: prosperar; passar, ir (de vida). AWAY: fugir; ir-se embora. BACK: voltar; retirar-se. BEHIND: contrair dívidas. DOWN: descer. IN: entra; vencer (eleição). OFF: descer (de veículo); levantar voo (avião); ser absolvido; fugir, partir. ON: subir, prosperar; passar, ir (de saúde). OUT: sair; fugir, ir-se embora. Get out! Retire-se! OVER: refazer-se. ROUND: arredondar-se. THROUGH: obter uma ligação telefônica; passar nos exames; terminar uma tarefa. UP: levantar-se; aumentar; enfurecer-se.
GIVE	AWAY: dar, distribuir, desperdiçar; denunciar (revelando um segredo). BACK: restituir. IN: render-se; desistir. OUT: esgotar-se; exaurir-se.
GO	ABOUT: circular, andar de um lado para outro; (náut.) virar de rumo. AHEAD: prosseguir, avançar, continuar. ALONG: prosseguir. Go along! Fora! Não sejas disparatado. ASIDE: perder-se. AWAY: partir, ir-se embora. BACK: voltar (para lá), retrocer. BY: passar. DOWN: descer; pôr-se (o Sol); ir ao fundo (navio); ser engolido

	(alimento); piorar (reputação); ser acreditado (relato de um fato); deixar a universidade; ser vencido. IN: entrar. OFF: partir, disparar (arma); explodir; perder os sentidos; esgotar-se (estoque de mercadorias); ser vendável; tornar-se feio, abatido; estragar-se, deteriorar-se; sair-se (well, bem, ou badly, mal); sair de cena; acontecer. ON: prosseguir, continuar; proceder, comportar-se; assentar, ficar bem (vestuário). Go on! Não digas tolices! OUT: sair; apagar-se; sair da moda; deixar o poder; fazer greve; refluir (maré). OVER: atravessar, transpor (campo, rio, rua, mar, etc.); bandear-se, converter-se. ROUND: girar; ser suficiente. UNDER: fravassar, arruinar-se. UP: subir; desaparecer; espatifar-se (devido a uma explosão); consumir-se em chamas rapidamente.
LOOK	ABOUT: olhar em redor; estar alerta. AHEAD: olhar para a frente. AWAY: desviar o olhar. BEHIND: olhar para trás. DOWN: olhar para baixo; (comercial) baixar de preço. IN: olhar para dentro; fazer uma visita ao passar, visitar casualmente ON: ser espectador. OUT: ter cuidado, estar alerta. UP: erguer os olhos; (comercial) subir de preço.
MAKE	AFTER: perseguir, avançar para. AT: atacar, avançar contra. AWAY: afastar-se apressadamente. FOR: contribuir para. OFF: fugir. OUT: fingir; calcular, presumir; encher (cheque); decifrar; demonstrar; constituir. OVER: transferir (propriedade); reconstituir, reformar, recompor. UP: maquilar-se; fazer as pazes; completar; inventar, forjar.
RUN	ABOUT: correr de um lado para outro. AWAY: fugir: BACK: voltar correndo. BY: passar rapidamente, passar correndo:

	DOWN: parar (relógio). IN: correr para dentro, entrar correndo, visitar rapidamente. OFF: partir, ir-se embora. ON: prosseguir, continuar; falar sem cessar; tagarelar. OUT: partir apressadamente. OVER: transbordar, derramar-se. UP: aproximar-se correndo.
STAND	ASIDE: ficar de lado. BACK: afastar-se, recuar. BY: permanecer perto, estar presente, ser espectador. OFF: manter-se à distância. OUT: sobressair, distinguir-se; retirar-se; opor-se; durar; resistir. OVER: ser adiado; sobrar. UP: levantar-se.
TURN	ABOUT: volver-se, voltar-se. ALONG: desviar o olhar. AROUND: desviar-se, mudar de direção. BACK: retroceder. IN: ir para a cama, ir deitar-se; voltar e entrar. OUT: reunir-se para partir; levantar-se da cama; entrar em greve; tornar-se; (mil.) entrar em forma. OVER: virar-se. ROUND: voltar-se. UP: chegar, aparecer subitamente; acontecer.

REFERÊNCIAS

<https://querobolsa.com.br/revista/o-que-significa-ter-ingles-basico>>acesso em 07/05/2020

<https://alfabetocompleto.com/ingles/>>acesso em 07/05/2020

<https://www.inglesdojerry.com.br/videos/conhecendo-pessoas-em-ingles/>>acesso em 07/05/2020

<https://www.coladaweb.com/ingles/artigos-em-ingles>>acesso em 07/05/2020

<https://www.coladaweb.com/ingles/adjetivo-em-ingles>>acesso em 07/05/2020

<https://www.lingokids.com/pt-BR/ingles-para-criancas/emocoes-e-sentimentos-em-ingles>>acesso em 07/05/2020

<https://www.coladaweb.com/ingles/adverbios-em-ingles>>acesso em 07/05/2020