

OS BARBEIROS E A SUA HISTÓRIA



Os Barbeiros e a sua História no Século XVII/XVIII.

No século XVII e XVIII, os barbeiros eram profissionais que viajavam pelas províncias oferecendo seus serviços que incluíam corte de cabelo, sangrias, benzedura e venda de raízes, dentre outras coisas. Como sujeitos em trânsito, os barbeiros levavam histórias, cousas e acontecimentos muito variados, vividos por eles nas localidades.

Os barbeiros praticaram todos estes notáveis trabalhos de dentista barbeiro, cirurgião e curandeiro e sangrador livremente, mas tinha que passar dois anos de prática nos hospitais, até que o cirurgião mor lhes passasse a carteira, para exercer essa prática de serviços.

Só foram proibidos pelo Senado da altura que em 31 de Julho de 1871, que quis ficar em dentista ficou e quem quis optou por barbeiro, que foi aqui que os barbeiros tiveram que se dedicar a uma só trabalho, embora se foi praticando muito tempo mesmo sem autorização. Ainda era menino e moço em 1950, me lembro um barbeiro na minha terra era que arrancava os dentes.

Os barbeiros eram pessoas extremamente interessantes, pois, além do serviço de barbearia, eles também praticavam o comércio, e toda sorte de serviços rápidos demandados pelas comunidades, incluindo algumas práticas de cura. Antes de 1871, muitas pessoas resolviam seus problemas de saúde recorrendo a boticário, cirurgiões-barbeiros, barbeiros, sangradores e curandeiros, e barbeiros tratar das espadas dos reis.

Os barbeiro, além de cortar e pentear os cabelos e barbear, alugava sanguessugas para os médicos-cirurgiões e clientes, fazia curativos e operações cirúrgicas pouco importantes. Por terem grande habilidade manual, os barbeiros faziam também extracções dentárias, porque a época ainda não existia a odontologia e muitos cirurgiões na maior parte, cirurgiões práticos não intervinham na boca das pessoas, por receio ou por desconhecimento de que isso seria

possível.

Os novos tempos trouxeram à barbearias as infindáveis conversas sobre futebol e política, além de outras variedades.

A barbearia, assim organizada, faz lembrar das barbearias antigas e traz ao presente alguns vestígios de um passado no qual os médicos não possuíam a autoridade conquistada na actualidade.

A higiene era praticada com outros parâmetros que os da actualidade.

. Os barbeiros eram, portanto, pessoas de referência, conselheiros sociais, além de profissionais envolvidos com a solução de problemas de saúde do espírito e do corpo.

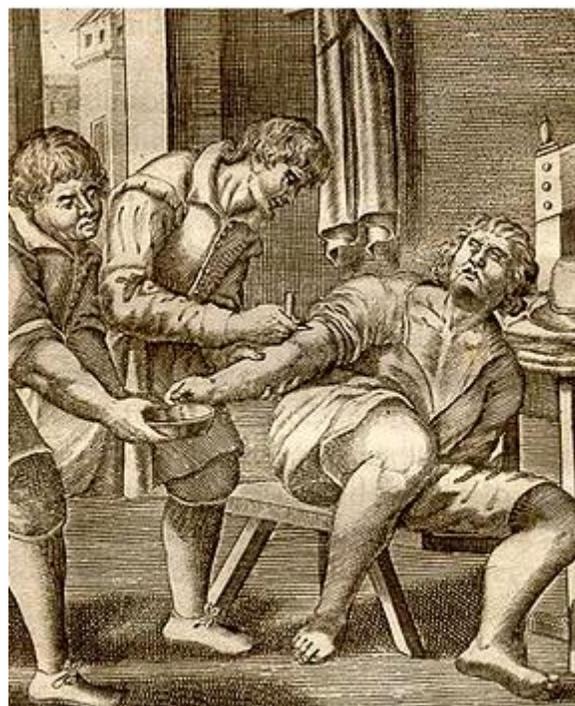
Nas barbearias passaram diversas gerações de homens à busca de um bom corte de cabelo, boa conversa e ajuda para as suas aflições, dúvidas e males. Valorizemos esses espaços de cultura, entendendo todo o seu significado histórico, social e cultural, pois os barbeiros foram a profissão única que tem regimento próprio.

A origem das barbearias!

A profissão de barbeiro surgiu na Grécia Antiga, época de grandes mitologias que até hoje fazem parte da história da humanidade. Conforme pregam os contos da mitologia grega, a preocupação de figuras como Apolo (Deus das artes, da música), Ares (Deus da guerra) e Arquimedes, em relação a estética, levou à necessidade de um espaço exclusivo e adequado para o tratamento da beleza, incluindo os cuidados capilares e do rosto. Naquela época haviam também os velhos sábios e filósofos que usavam cabelos longos e barbas grandes, como símbolo de sabedoria e vasta experiência, e adolescentes que copiavam os penteados dos líderes influentes como dito o próprio Apolo. Com isto, por volta do século XVII e XVIII surgiram os primeiros barbeiros, pessoas com grandes habilidades manuais, que eram especialistas em extrações dentárias, sangrias, cirurgias e considerados os curandeiros da sociedade.



Barbeiro cortando cabelo



Barbeiros praticando sangria

Muitas vezes o barbeiro era considerado um conselheiro social, além de um profissional que solucionava problemas de saúde do espírito e do corpo. Antes de 1871, as pessoas resolviam todos os seus problemas de saúde recorrendo a farmacêuticos, curandeiros, barbeiros ou cirurgiões-barbeiros.

A arte de aparar e arrumar barbas tornou-se uma profissão importante na Grécia Antiga. Foi ali que foram criadas as primeiras barbearias, lugares de encontro como uma espécie de clubes para homens, onde desfrutavam de compromissos com longas conversas sobre filosofia, política ou assuntos comunitários.



Local onde os barbeiros trabalhavam



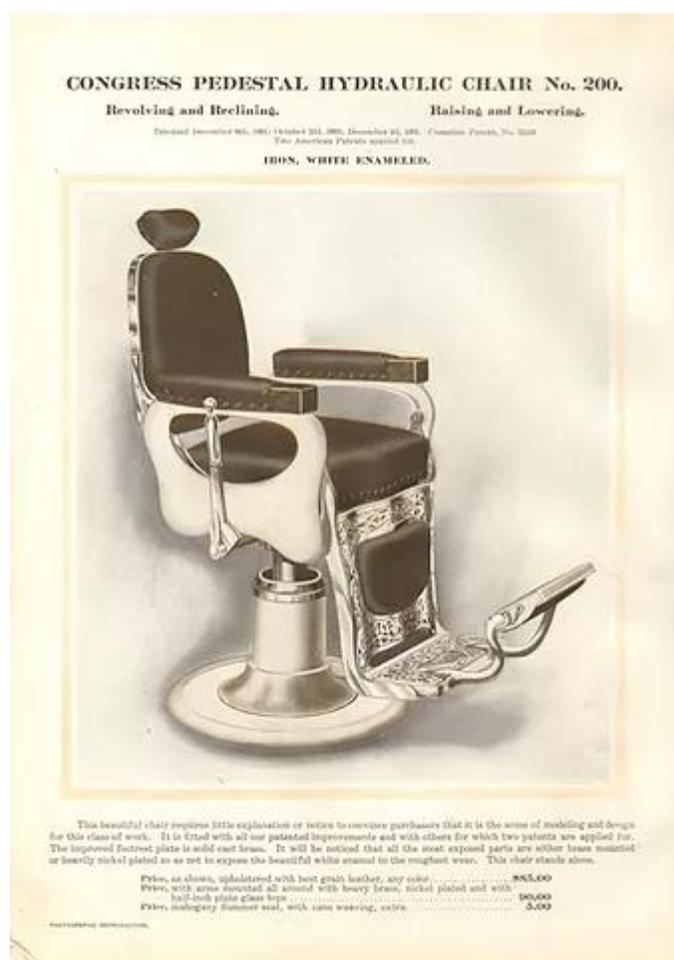
Cirurgião barbeiro

Devido aos contos antigos da cultura, acreditava-se na época (e ainda acredita-se que as barbas e bigodes eram símbolos de honraria e sabedoria, e quem às tocassem sem permissão era severamente punido, pois significava um atentado à honra e considerado um desrespeito muito grande com os velhos sábios.

Foi no século XIX que a barbearia tornou-se um lugar especializado em cuidados da beleza e aparência, deixando de lado as sangrias e cirurgias.

Na época, os barbeiros se especializavam cada vez mais em saber aparar e pentear cabelos e barbas, a massagear o rosto, a escovar cabelos com loções e ceras de abelha feitas artesanalmente por suas mulheres.

Em 1850 surgiu a primeira cadeira de barbeiro, com lugar para os pés, espaldar reclinável e suporte para cabeça. Foi patenteada em 1870 na cidade de St. Louis, Estados Unidos.



Primeira cadeira de barbeiro a ser patenteada

Depois da metade do século XIX haviam barbeiros em todas as cidades, inclusive nas pequenas cidades, e começaram a ser inauguradas cadeias de barbearias. O que motivou a busca de novos padrões e regulamentos para tornar-se um profissional mais prestigiado e confiável da área.

Em 1924 foi fundada a Associated Master Barbers Of America (AMBA), em Chicago. O primeiro clube somente de barbeiros. Na época era uma espécie de confraria, e só entravam no grupo os que eram convidados. Foi assim que muitos se ajudaram na época, dando dicas e conselhos da prática manual que obtinham, trocando experiências do dia-a-dia de cada um.

Os novos tempos trouxeram às barbearias o espaço ideal para conversas sobre esportes, política e variedades do mundo do homem. Foi durante século XX que as primeiras barbearias americanas enfim estavam dando frutos, principalmente à comunidade local. Eram as clássicas barber shops, em bairros de classe baixa, onde se concentrava uma grande parte de afro-americanos, que eram ex servos ou tinham antepassados que sofreram com a escravidão. Barbear as pessoas tornou-se uma maneira interessante de ganhar um “troco”, e muitos se aprofundaram na arte de barbear, se especializando na profissão, pois foi uma das primeiras indústrias que permitiu que homens negros se tornassem empresários e donos do próprio negócio.

Os americanos de classe alta, ricos, empresários e políticos passaram a frequentar os barbershops para colocar suas conversas em dia, debaterem negócios, fecharem acordos e no final, se distraírem com conversas típicas de happy hour.

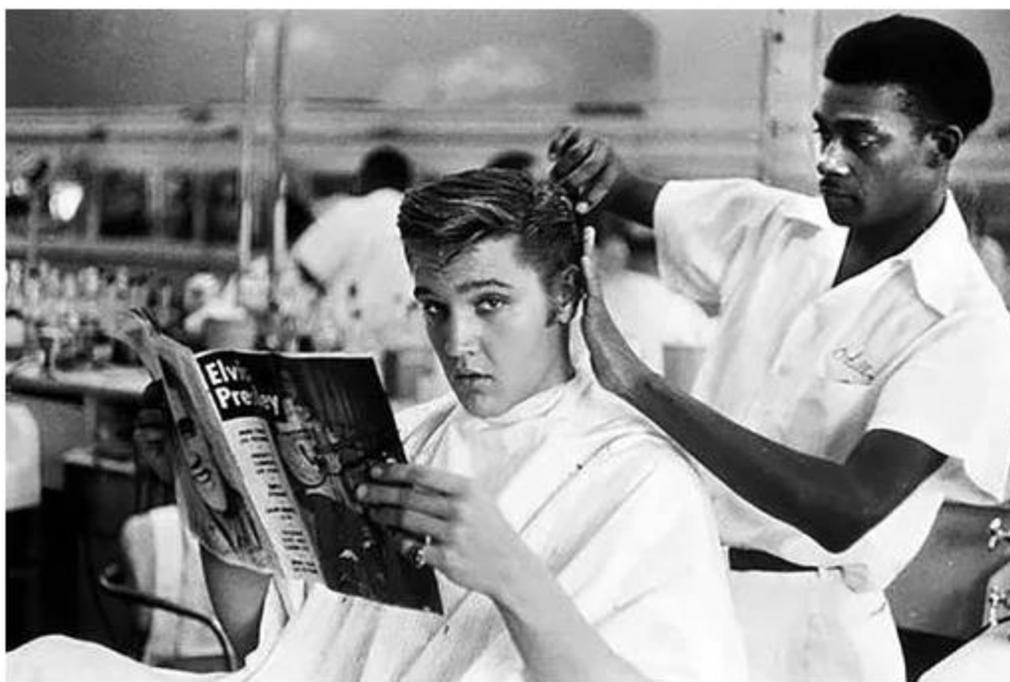
As barbearias americanas foram cravando um espaço importante na cultura dos Estados Unidos. Pessoas influentes passaram a frequentar e optar por cuidar da sua beleza com profissionais especializados em cuidados masculinos. Há relatos que a própria máfia americana de Nova Iorque só fechava seus negócios depois de uma longa conversa em uma barbearia.



Joe's Barber Shop, Chicago



Barbeiros Afro-Americanos



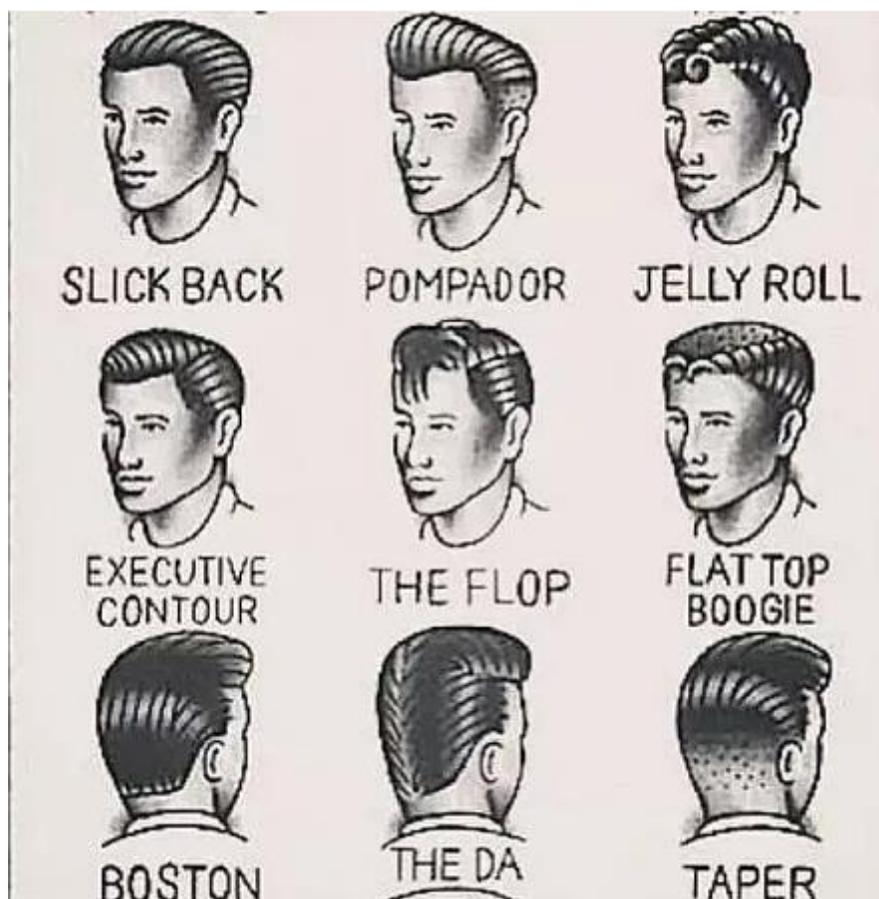
Elvis Presley

No final da década de 1970, os barbeiros estavam a fim de expandir seus conhecimentos relacionados aos salões de beleza das mulheres, e, em consequência, conseguir uma clientela maior e serviços mais amplos para seu ramo.

Na década de 1980, barbeiro unissex começou a ser cada dia mais comum, e na década de 1990, quase todos os salões estavam dando serviços a ambos os sexos.

Este foi um marco importante para a evolução e inovação das características de uma barbearia e da profissão do barbeiro. Com novas técnicas e experiências obtidas, ainda na década de 1990, os barbeiros passaram a utilizar métodos não-tradicionais de grooming, atraindo cada vez mais àqueles que procuravam por uma corte de cabelo da moda da atualidade. Foi um casamento perfeito, pois coincidentemente na época, o rock era evidência no mundo todo, principalmente nos Estados Unidos onde o polo de barbearias e barbeiros passaram ser a referência no mercado mundial. Com isto, cabelos longos, penteados altos, topetes, com gel, no estilo rockabilly, eram copiados por todos!

As características de uma barbearia clássica também passaram a ser padrões. Além de obter um corte de cabelo da moda e barbas aparadas, voltaram a assumir o papel de propagar a criação do senso comum entre os homens, proporcionando um bem-estar aos clientes que procuravam seus “clubes” para interagir e colocar os assuntos em dia.



Cortes de cabelo clássicos da época

O legado das barbearias dos anos 90 permanece até os tempos atuais, trazendo aquela sensação de um ambiente só dos homens, com a calorosa e acolhedora familiaridade de gostos similares, assuntos em comum, o aroma típico de madeira rústica, misturado ao de tabaco, cerveja e cravos. Tudo isso serviu para consolidar um estilo de vida que já era prestigiado, proporcionando o tratamento único aos clientes que visitam com frequência as barbearias, levando-os à uma experiência única e não somente uma obrigação de ir uma vez ao mês cortar o cabelo ou aparar a barba. O ritual de sentar na cadeira do barbeiro, relaxar, receber o tratamento digno com massagem, toalha quente, espuma no rosto, navalha afiada e produtos específicos, transformou-se em um negócio satisfatório ao cliente, motivando a sensação de bem-estar consigo mesmo!



Passo passo corte degradê masculino: sucesso nas barbearias

Os cortes de cabelos masculinos mais pedidos atualmente pela galera esperta e moderna são os raspados nas laterais e mais longos no topo da cabeça. Isso você já sabe, é claro. Eles aparecem em uma porção de variações dos dois cortes da moda — o undercut e o razor part (aquele com a risca lateral). Mas todos têm pelo menos um detalhe em comum: as laterais bem baixas e aparadas em degradê, com máquina ou tesoura.



O corte degradê surgiu como uma opção menos radical e mais harmônica, ideal para vários tipos de cabelo e formato de cabeça.

Ao invés de raspar toda a lateral da cabeça e deixar os fios compridos apenas no topo, a nova proposta é raspar cerca de 2 cm acima da orelha e ao redor e, antes de chegar no topo da cabeça, realizar o corte degradê.



Passo a passo corte Degradê masculino

1° passo: comece escolhendo o comprimento que você deseja para o topo da cabeça e quanto quer que ele diminua até chegar à nuca. Penteie ou escove o cabelo na direção do crescimento dele para facilitar.

2° passo: selecione o menor pente de altura que sua máquina tiver e encaixe-o nela.

3° passo: apare o topo da cabeça com o comprimento desejado. Corte o cabelo em um ângulo inclinado para trás ou na mesma altura em todo o topo.

4° passo: remova o pente de altura e ajuste a máquina para o menor nível possível. Aí você começa novamente pela base da cabeça e aparar a cerca de cinco cm do final do cabelo, dependendo do tamanho da cabeça. O processo deve ser repetido sobre as orelhas.

5° passo: ajuste novamente o aparador, agora para um nível de corte mais alto, e apare cerca de 1 cm em cima do corte anterior. Em seguida, mude o aparador para uma altura média e corte novamente 1 cm mais alto ao anterior. Se você quiser dar um efeito arrepiado no topo, use a tesoura em pé para fazer o desfiado no topo.



5 Dicas para Atender bem o Cliente da sua Barbearia

Cliente ruim é aquele que nunca mais volta, não reclama ou mostra qualquer reação, essa é uma realidade que se aplica a qualquer empresa que precise do contato direto com o público. Com barbearias, isso é ainda mais próximo da realidade, pois os barbeiros estão em contato direto com seus clientes e qualquer detalhe que passe despercebido pode levar a perdê-lo. O que preciso fazer para que o cliente se sinta bem atendido e volte a minha barbearia pelo menos mais uma vez? Essa é a pergunta que milhares de barbeiros se fazem quase diariamente.

Para que um cliente volte à sua barbearia constantemente, o atendimento é um fator primordial para que isso aconteça naturalmente. A falta de atenção com as particularidades do seu cliente pode levar a perda de possíveis bons fregueses ou até mesmo queimar a imagem da sua barbearia por aí. Isso mesmo, um atendimento negativo se espalha: seus clientes contam para seus amigos, que contam para outros conhecidos e tudo isso se torna uma bola de neve.

Entendo que preciso ter atenção no atendimento, especialmente para manter e conquistar mais clientes, mas como isso é possível? Calma, vamos explicar. Confira 5 dicas para atender melhor os clientes da sua barbearia:

Seja simpático

A primeira impressão não é tudo, mas garante que seu cliente encare a sua barbearia de um modo diferente. Receba todos com um sorriso no rosto, fale a linguagem do seu cliente e se preocupe em ser simpático, não apenas porque isso é interessante para mantê-lo, mas sim porque ele merece o melhor tratamento.

Pense no ambiente

O que seu cliente vê quando senta na cadeira para receber um corte de cabelo ou barba? Pense seriamente nisso. Você pode ter sido simpático inicialmente, mas se o seu ambiente de trabalho apresentar uma imagem de desorganização ou mesmo de sujeira, pode gerar uma impressão ruim, difícil de ser quebrada. Deixe seu ambiente de trabalho limpo e organizado, isso é bom para você e os clientes.

Tenha empatia

Pense em como você gostaria de ser atendido, caso fosse seu próprio cliente. Imagine isso antes de cada atendimento, isso ajuda a pensar melhor em quem frequenta a sua barbearia, proporcionando a melhora na imagem do seu negócio e aumenta a chance de fidelização do seu cliente.

Respeite a ordem do agendamento

Fique atento para a ordem em que seus clientes agendaram horário em sua barbearia. Algo que irrita clientes é que alguém passe à sua frente, principalmente quando você já marcou um horário para evitar esperar muito tempo em uma fila, isso torna a experiência ruim e eles provavelmente não retornarão à sua barbearia.

Cuidado com o tempo de espera

O tempo é relativo, diria Einstein, mas ninguém tem tanta paciência assim quando se trata de atendimento ao cliente, os famosos “cinco minutinhos” podem se tornar um pesadelo para os clientes. Crie e ofereça algo para que seu cliente se divirta enquanto espera por atendimento, assim o tempo de espera não parecerá uma eternidade.

Como você percebeu, o atendimento é algo essencial para manter seus clientes fiéis à sua barbearia e evitar perder dinheiro por tratá-los com desleixo. Um desses fatores é a fila de espera, que irrita quem precisa esperar por muitos minutos para ser atendido.

Dicas essenciais de atendimento para que o seu cliente seja fiel

Se entendermos a Barbearia como um comércio, o que de fato é, toda a nossa atenção e preocupação deve estar voltada para dois pontos chaves em qualquer comércio: o aperfeiçoamento profissional e o atendimento à cliente. É sobre esse segundo ponto que quero conversar com vocês.

Um bom atendimento é essencial para manter a satisfação e a fidelidade do cliente. Veja um roteiro a ser usado no comércio.

O consumidor nunca deve sair da empresa com a impressão de que foi mal atendido. Isso porque uma pessoa pode contar sua experiência negativa (ou positiva) a diversas outras, que contarão a outras, e assim por diante.

A função de atender jamais pode se mostrar rotineira. É um erro sério definir o atendimento ao cliente como trabalho de rotina.

Esse pensamento acaba reduzindo a importância dessa função e inibindo a capacidade criativa de quem o executa. A rotineirização da tarefa atendimento é prejudicial para o funcionário e, logo, para a empresa, pois o cliente seria apenas mais um no meio de toda uma gama de consumidores.

Ao contrário, todo cliente exige um tratamento diferenciado, pois cada um tem necessidades diferentes. O importante é fazê-lo se sentir especial.

VEJA ALGUMAS DICAS PARA MANTER UM BOM RELACIONAMENTO COM O CLIENTE:

1º Seja consciente e cortês

Atenda bem a qualquer pessoa que se dirigir ao seu comércio. Para isso, esqueça seus próprios preconceitos. Pare de formar impressões antecipadas e distorcidas

dos clientes. O tratamento “senhor” ou “senhora” deve ser dirigido mesmo a jovens, a não ser que o cliente o autorize a chamá-lo por “você”.

2º Dê as boas-vindas

Cumprimente a todos com um sorriso. Esse é um modo de nos mostrarmos agradáveis e receptivos, o que facilita o contato com o cliente. Sempre que possível, chame-o pelo nome, procurando pronunciá-lo corretamente.

3º Atenda de imediato

Nunca deixe uma pessoa esperando, principalmente se o serviço que estiver fazendo não tiver relação com o assunto que o cliente irá tratar. Para quem espera, um minuto torna-se uma eternidade. Há pessoas que aguardam por dois minutos, e depois são capazes de dizer que esperaram por mais de dez! No entanto, após ter sido inicialmente atendida, a pessoa aguarda com mais calma.

Exemplo: uma cliente aguarda o atendimento do caixa, enquanto este está procurando o bloco de notas para usá-lo. Neste caso, é bem mais simpático que o caixa olhe para a pessoa e diga: “um momentinho, já vou atendê-la”, em vez de nada dizer. Assim, ela fica ciente de que já foi vista e não se sente rejeitada.

4º Demonstre boa vontade

Mesmo fora de seu setor, cumprimente a todos. Não só os colegas de trabalho, mas também os clientes. A gentileza não precisa se restringir ao setor de atuação, mas pode (e deve) se estender a toda a empresa. É sempre gratificante para o consumidor ser reconhecido e cumprimentado.

5º Dispense muita atenção ao cliente

Faça com que ele se sinta bem-vindo. Trate-o como alguém importante para a empresa. Comentários agradáveis valorizam a relação, mas nunca fale além do necessário, dê tempo para que ele explique o que deseja.

6º Aja com rapidez

O tempo é um fator importante na hora do atendimento. Geralmente, o cliente quer que sua necessidade seja satisfeita o mais rápido possível. Porém, cuidado

para não passar a impressão de que você deseja se ver livre dele rapidamente. Não confunda rapidez com descaso!

7º Preste orientação segura

Muitas vezes o cliente fica inibido diante do funcionário, por isso, deixe o consumidor à vontade e lhe preste um atendimento eficiente, orientando-o em sua compra de maneira clara e educada. Iniciar o contato com uma expressão do tipo “em que posso servi-lo, senhor?”, é sempre bem aceita.

8º Evite termos técnicos

Se você conhece a terminologia técnica dos produtos que lida, deve abster-se de usá-los quando se dirigir aos clientes, sob o pretexto de confundi-los. Isso poderia causar incompreensão e constrangimento ao consumidor. Abreviações e siglas também devem ser evitadas.

O ideal é usar expressões simples, pronunciadas em voz moderada e clara. É importante que tenha paciência caso a pessoa queira uma informação. Se isso acontecer, repita-a quantas vezes forem necessárias. As pessoas não são culpadas por deixar de entender determinada expressão.

9º Jamais dê ordens

Nunca, nunca mesmo, dê uma ordem ao cliente. Ninguém gosta de ouvir algo como “o senhor tem de assinar aqui”. Uma expressão cordial tem mais valor: “por favor, o senhor poderia assinar nesta linha?”.

10º Chame o chefe em casos especiais

Diante de um cliente autoritário, que acha que é dono da verdade, tente usar de sua habilidade para atendê-lo da melhor forma e para contornar qualquer mal entendido. Caso perceba que uma determinada situação pode piorar, procure ajuda de seu supervisor ou gerente.

11º Evite atitudes negativas

Expressões negativas tendem a criar um clima negativo. O ideal é evitar expressões como: “não pode”, “está errado”, “não deve”.

12º Fale a verdade

Nas informações prestadas ao cliente, a verdade é extremamente importante. Mesmo sendo desagradável, é preferível assumir uma falha, a passar ao cliente a impressão de que esconde informações ou omite problemas.

13º Dê atenção às reclamações

Fique atento a qualquer reclamação, queixa ou sugestão vinda do cliente e encaminhe-as ao superior imediato para verificação.

14º Demonstre simpatia, como um bom cartão de visitas

Lembre-se de que sua imagem corresponde à da empresa. Cuide de sua aparência e vestuário, para que esteja sempre apresentável, mantendo-o limpo e bem cuidado, e do seu material de trabalho, mantendo-o organizado. Use palavras cordiais e dê informações corretas.

15º Garanta qualidade para seu ambiente de trabalho

Faça a manutenção diária da limpeza e cuide dos móveis e objetos de trabalho. Deixe sempre à mão os objetos de que necessita. Em um ambiente limpo e organizado, todos desempenham melhor suas funções.

BARBEIRO

PASSO 1:

Hidratante e toalha quente

“No caso dele é legal passar um hidratante antes de passar a navalha para não irritar tanto a pele. Já a toalha, ninguém vai ter um estufa em casa para esquentar as toalhas], então o que você pode fazer é colocar no micro-ondas por uns dois minutos, meio úmida, e colocar no rosto. Você tira quando ver que começou a ficar fria.”

PASSO 2:

Espuma quente

“Aqui a gente tem uma máquina de espuma que sai quente. Na sua casa

“você não vai querer arriscar de colocar a espuma no micro-ondas. Faz o quê? Compra aquela espuma de bisnaga, pega um pouco de água do chuveiro ou pode esquentar no fogão e mistura. É melhor para aplicar na pele. Não usamos pincel [na hora de aplicar a espuma porque temos muitos clientes, não é higiênico, mas você pode usar em casa.”

PASSO 3:

Navalha e desenho da barba

“Primeiros nós usamos a navalha para fazer o desenho da barba e tirar o excesso de pelos, sempre passando no sentido em que eles crescem. Ao invés da navalha, que nem todo mundo tem, você pode usar um barbeador com uma lâmina só, é mais fácil de marcar o desenho. Depois você usa a que quiser.”

PASSO 4:

Óleo e outra toalha quente

“Antes de fazer a barba contra o pelo, que é a parte mais agressiva, a gente passa um óleo hidratante, um óleo de amêndoas, que ajuda a hidratar o pelo. O legal é evitar ao máximo deixar sua pele vermelha. Não adianta fazer a barba e arrebentar a pele. Aplicamos mais uma toalha quente porque a pele vai esfriando.”

PASSO 5:

Fazendo barba e bigode

“O legal é fazer bem de leve porque é contra a pele, não pode forçar muito para não irritar a pele. É importante ter atenção no pescoço. Geralmente, os pelos abaixo do ‘gogó’ (ou pomo de Adão) crescem para o peito, acima dele, para a cara. No bigode, é legal não deixar passar da linha de expressão do rosto ou fica um aspecto meio esquisito, e é sempre bom deixá-lo alinhado para não passar do lábio. Dê uma penteada. Tente usar um barbeador elétrico porque qualquer descuido com um de lâminas é um corte na hora. Dói muito, e eu sei, e sangra demais.”

PASSO 6:

Volume da barba

“Aqui nós vamos abaixar o volume dessa barba. Nessa hora é bom ficar esperto para os pelos não voarem no seu olho, é igual faca. Se tiver, peça para a namorada ou o namorado te ajudar, não custa nada, é coisa de minuto. Sempre que você usar o barbeador elétrico, passa um óleo, às vezes vem junto na caixa, nas lâminas antes de guardar. É bom mandar afiar as lâminas de dois em dois anos.”

PASSO 7:

Massagem e aquela relaxada

“Nós temos um massageador que faz vibrar a mão. Em casa você pode fazer movimentos circulares no rosto para aumentar a circulação de sangue. Dá uma relaxada.”

PASSO 8:

O pós-barba

“Pós-barba tem que arder. Esse negócio de não arder não existe. Fecha na hora o poro. Eu prefiro o clássico, líquido, joga nas mãos e passa. Estranho que ele não gritou.”

PASSO 9:

Talco, toalha molhada e fim

“Passo um talco para tirar esses caem no pescoço. Em casa, ou com talco ou com a toalha, fria mesmo, você pode passar no rosto e tirar esses pelos que ficam. Passa na cara inteira, sempre sai farelo de barba.”

Veja o passo a passo a seguir:

1- Separe a área frontal e aplique um produto de relaxamento, como o Alisa e Relaxa, da Salon Line, no resto da cabeleira com ajuda de um pincel.

2- Divida essa parte da frente em mechas retas. Em seguida, vá penteando os fios para trás com o pente impregnado com o cosmético relaxante.

3- Após remover o relaxante, penteie os fios e comece a técnica do fade com a máquina. Inicie com a máquina 1 na lateral, reto, até um dedo atrás da orelha.

4- Continue a passar a máquina e, quando chegar 1 cm atrás da orelha, incline o aparelho, criando uma meia-lua. Repita o procedimento no outro lado.

5- Com o auxílio de um pente, comece o disfarce das pontas marcadas com a máquina número 2.

6- Inicie a técnica Kariague, que consiste em usar a tesoura livre para eliminar as eventuais pontinhas irregulares.

7- Em seguida, divida uma mecha guia de 2 cm do topo da cabeça até a testa.

8- Incline a mecha guia em 45 graus e corte o comprimento.

9- Usando a mecha guia, acerte o comprimento com pente livre.

10- Com auxílio da tesoura desfiadeira colocada em ângulo de 45 graus, elimine as marcas.

11- Faça o acabamento do pezinho com a máquina zero. Ele deve ser arredondado.

12- Agora trabalhe a barba com uma tesoura grande de 7 polegadas, de cima para baixo. Penteie os fios e elimine os desalinhados, harmonizando seu shape.

13– Aplique um óleo para barba para deixar os fios emolientes, facilitando o uso da navalha.

14- Coloque uma toalha quente sobre a barba para abrir os poros.

15- Use a navalha para acertar a barba, eliminando os fios fora do seu perímetro. Dica: use esse equipamento sempre inclinado para evitar cortes.

- Com auxílio de uma navalha, faça a divisão do corte, deixando nítido o caimento dos fios, facilitando seu pentear. Faça uma escova e modele o topete com poma Dica de expert: “Na hora de trabalhar com uma cabeleira escura, opte por um pente claro para identificar com mais exatidão suas irregularidades. Além disso, empregue sempre um bom óleo para barba porque protege a pele e deixa os fios

Laser x Navalha x Dentada

Laser: usada para se obter maior precisão nos cortes. Exemplo: cortes curtos masculinos e qualquer corte feminino que não existe a intenção de se desfiar.

Navalha: usada após o corte de precisão para dar leveza e desfiar mechas. Alguns profissionais realizam o corte de base já com a navalha.

Dentada: usada para criar leveza, aumentar o efeito de camada nas pontas. É ótima opção para cabelos processados quimicamente quando se deseja proporcionar leveza e eliminar o efeito reto.

Restrições Para a Navalha

Segundo o profissional, os cabelos processados quimicamente (alisamento, escovas de alisamento progressivo com formol e etc) não devem ser desfiados com a navalha. "O modelo aumenta o efeito poroso e desgastado das pontas, resultando na necessidade periódica de renovação das pontas.

A tesoura dentada é a melhor opção para esses cabelos, sendo usada após o corte de base com a laser", explicou Alexandre.

As Variações da Tesoura Dentada

A tesoura dentada possui vários modelos e pode criar efeitos variados no cabelo da cliente. "Em qualquer corte feminino, a tesoura dentada deve ser utilizada abaixo do meio do fio ou nas pontas. Por exemplo, é uma grande ilusão utilizar essa tesoura para retirar volume de cabelos ondulados ou cacheados na raiz. A tendência de se repetir esse procedimento é criar mais volume na raiz, uma vez que os fios curtos, quando começam a crescer, tendem a empurrar os maiores, além de tornarem o comprimento e pontas mais ralo. Volume só se tira com procedimentos químicos de relaxamento".

Tesoura dentada com espaçamento pequeno entre os dentes: "Para cortes masculinos, quando se deseja um melhor acabamento do efeito batido".

Tesoura dentada com espaçamento maior entre os dentes: "Para cortes de cabelos médios a longos, em camadas, ou para tirar volume das pontas muito cheias de cortes como o chanel".

Como Fazer a Barba com uma Navalha

Uma navalha é uma lâmina de barbear fixa, mais conhecida lâmina de barbear até os anos 1950, quando as lâminas de barbear ficaram mais disponíveis. Uma vez que você se tornar perito na arte de barbear usando uma navalha, você conseguirá um barbear muito mais suave do que usando qualquer outro método moderno. Contudo, barbear-se com uma navalha é perigoso e tem uma curva de aprendizagem longa.

Enquanto você sobe essa curva de aprendizagem, o ser barbear pode ficar pior do que usando uma lâmina descartável. Você também irá provavelmente se cordar pelo menos uma vez, apesar dos repetidos avisos para você ir com calma e cuidado. A maioria dos homens em fóruns de navalhas já se cortaram. Mas, assim que você tiver se especializado na arte (o que demora normalmente umas 100 barbeadas), você conseguirá

barbear-se de uma forma que nenhum outro barbeador jamais foi capaz de fazer.

Prepare sua barba, seja tomando banho, ou colocando uma toalha quente no rosto. Se você optar pela toalha quente, molhe uma toalhinha com água quente e segure-a com firmeza contra o seu rosto até que ela esfrie. Para melhores resultados, aplique a toalha duas vezes.

Depois de preparar a sua barba, abra a torneira com a água o mais quente possível. Encha uma caneca ou tigela com água e deixe que sua escova de molho.

Retire o excesso de água da escova e jogue fora a água que você usou. Faça uma espuma com a escova, seja na tigela, ou apenas coloque o produto na escova e faça a espuma diretamente no seu rosto.

Molhe o rosto antes de colocar a espuma.

Em seguida, use a escova para aplicar o sabão ou creme à área que você quer barbear, até que a espuma tenha formado umas saliências.

Aplique a espuma ao seu rosto fazendo o movimento de um pincel usando a escova de barbear. Use uma toalha quente para remover a espuma extra, removendo o óleo dos folículos da pele para que a mistura possa penetrar nela.

Termine de colocar a espuma cobrindo o seu rosto com uma camada grossa.

Espera por 5 minutos ou mais se os pêlos da sua barba forem muito ásperos.

Aplique novamente a espuma se o sabão tiver secado depois dos 5 minutos. Usar uma toalha, esperar, aplicar novamente e assim por diante é tecnicamente opcional. O importante é ter uma camada espessa de espuma em seu rosto para proteger sua pele e guiar a lâmina.

Estique a pele a medida que você se barbeia. Puxe a área que você irá barbear até que fique bem esticada.

Use um ângulo de 20° quando estiver passando a lâmina.

Lembre-se de que você não está fatiando a sua pele, esta não é a sua intenção, você está cortando os pêlos o mais próximo da pele que você puder. Você pode conseguir esse ângulo deixando a lâmina quase "reta" no seu rosto e virando-a levemente para conseguir o ângulo de 20° ou 30°. Lembre-se de não fazer pressão! Essa não é uma lâmina de barbear comum e é muito fácil se cortar com ela.

Você deve passar a navalha três vezes para uma melhor maciez. Se você quer poupar tempo e está disposto a sacrificar a suavidade, você pode passar a navalha uma única vez e pular as outras duas vezes. Em cada passada, você vai começar com passagens curtas e terminará com passagens longas.

Certifique-se que a primeira passada é no grão (isto é, na direção do crescimento do pêlo).

Aplique a espuma novamente e passe a segunda vez na lateral. Você provavelmente não irá conseguir barbear o pescoço nesta passagem, apenas os lados do seu rosto e a linha da mandíbula

Se você tem uma barba muito pesada, você deve mudar a lâmina da navalha antes de passar a terceira vez. Se sua barba não for tão pesada assim, você pode pular esse passo.

Passe a navalha pela última vez no sentido contrário ao grão.

Essa é a mais perigosa e quando a maioria dos acidentes acontecem. Saiba que quando você estiver aparando a costeleta que a ponta dela fica próxima ao seu lóbulo da orelha e tome muito cuidado com os formatos irregulares no seu pescoço. Alguns homens preferem usar apenas água, sem espuma, para a terceira passagem, para verem melhor o que estão fazendo. Se você tem uma barba pesada, você pode acabar descobrindo que passar a navalha pela terceira vez pode acabar irritando a sua pele. Neste caso, é melhor usar a espuma.

Remova a espuma do seu rosto usando água fria. A água fria ajuda a fechar os poros da sua pele.

Seque a navalha. Passe papel higiênico nas lâminas para remover os

pingos de água que podem estar ali (a maioria das lâminas antigas são de aço carbono e irão enferrujar).

Afie a navalha usando uma tira de couro. Depois de afiá-la, aplique óleo de lâmina para proteger a lâmina da umidade e ferrugem.

Lave a escova, remova o excesso de água e pendure-a de cabeça para baixo para que ela possa secar.

Dicas

- Não guarde suas lâminas no banheiro se puder. O seu banheiro é úmido e as suas lâminas não utilizadas podem enferrujar, especialmente se feitas de aço carbono.
- Conseguir um bom barbear usando uma navalha requer uma certa noção que você irá adquirir com o tempo. As primeiras vezes que você barbear com a navalha ficarão piores do que quando você se barbeia usando as lâminas de barbear tradicionais, mas com tempo e prática, você vai conseguir a suavidade de uma pele de bebê que você só adquire usando uma navalha. Por outro lado, nem toda mulher gosta de um homem com uma barba tão bem feita. Algumas gostam de homens com barbas mal feitas. Você pode evitar esse look de pele de bebê passando a navalha uma única vez.
- Sempre use uma lâmina afiada. Uma lâmina afiada é tão segura quanto é o melhor método para remover o pêlo, ao invés de cortá-lo e deixar uma parte dele na pele.
- Não tente usar nenhum gel ou creme de barbear industrializados. Estes produtos não lubrificam sua pele o suficiente para barbeá-la com navalha. Use um sabonete apropriado.
- Barbear-se com navalha pode ser perigoso, então tente fazer isso pela primeira vez quando você não estiver distraído.
- Use pó hemostático para os cortes. Peça a um barbeiro ou compre em uma loja de suplementos para barbear.
- Você pode usar uma escova com cerdas de javali se tiver dinheiro, mas uma escova com cerdas de texugo é muito melhor.

- Se sua lâmina estiver saindo ou estiver irritando sua pele, é hora de trocá-la. Homens com barbas leves podem manter o seu barbear com apenas uma lâmina. Homens com barbas mais pesadas devem trocar suas lâminas com mais frequência.

Avisos

- Nunca tente pegar uma lâmina que caiu no chão.
- Feche a navalha antes de andar por aí com ela. Nunca ande com uma navalha aberta. Nem mesmo um passo.
- Se você fizer a terceira passagem (na direção contrária do grão), pule a parte do lábio superior. Não há como barbear de forma segura o seu bigode usando passadas assim sem arriscar cortar o seu nariz.
- Navalhas são perigosas. Tenha muito cuidado e não tente fazer isso se você não consegue se focar. A lâmina irá cortar homens ou mulheres, novos ou velhos.
- Não use movimentos de corte! Se você fizer isso, irá se cortar. Qualquer movimentação de um lado para o outro não fará isso.

Material Necessário

- Uma lâmina
- Uma tira de couro
- Uma navalha.
- Creme ou espuma de barbear.
- Uma tigela, caneca ou balde.
- Uma escova de barbear, preferivelmente com cerdas de texugo.
- Um espelho.
- Pó hemostático para cortes.
- Uma mão firme.

Visagismo para Homens

Enquanto muitos homens preferem ir ao tradicional barbeiro para cortar o cabelo, outros se ligaram na tendência do visagismo, provando que estão cada vez mais exigentes com o visual. Para quem não sabe, o visagismo é a arte de criar uma imagem pessoal personalizada, baseada no princípio de que o rosto deve expressar quem a pessoa é, com harmonia e estética, além de revelar suas qualidades.

Existem algumas técnicas usadas de acordo com o seu tipo de rosto para conseguir o cabelo ideal. Quem explica é William Ferrari, personal hair do Fashion Clinic de Ipanema, Rio de Janeiro. “Não importa se os fios são lisos ou enrolados. O corte masculino deve ser adaptado ao formato de cada rosto, respeitando o biotipo de cada pessoa”, explica ele, acrescentando que, além de testa, nariz, queixo e olhos, o formato da cabeça é de muita importância para o corte. “O cabelo deve estar em harmonia com o restante”.

Confira as dicas do especialista!

Rosto Redondo: “As medidas são praticamente iguais: testa, queixo e laterais e, às vezes, é um rosto que possui bochechas salientes. O corte deve ser quadrado com franja curta e costeletas para afinar as laterais. O desfiado e estilizado com cera, puxando suavemente alguns fios na direção da testa e um pouco mais alto no topo da cabeça, também fica muito bem nesse tipo de rosto”.

Rosto oval: “Possui a testa pouco mais larga do que o queixo e as laterais estreitas. É considerado o mais harmônico e combina com qualquer tipo de corte, dos mais formais aos mais modernos”.

Rosto quadrado: “A largura da testa acompanha os maxilares. Os fios devem ser desfiados ou repicados em diferentes comprimentos, o que garante mais leveza para este rosto de ar mais sério”.

Rosto retangular: “Semelhante ao quadrado, cuidado que fica fácil confundir com o quadrado! Esse tipo é mais largo. Os mesmos fios desfiados podem ser sutilmente puxados na direção da testa”.

Rosto triangular: “É aquele em que a testa é mais larga e o queixo mais fino. O ideal são cabelos um pouco mais longos e desfiados, cobrindo um pouco a testa e as laterais”.

Visagismo na Barbearia

Triangular invertido – Testa larga e queixo fino. Atores com esse tipo de rosto, como Tom Hiddleston, geralmente interpretam vilões.

Retangular – O rosto de Henry Cavill é longo, estreito e de linha retas. Atores com esse tipo de rosto costumam interpretar heróis

Hexagonal de base reta – O ator Jamie Foxx tem esse tipo de rosto, que apresenta bastante angulação e expressa força e dinamismo

Oval com testa retangular – O próprio Adam Sandler brinca que sua cabeça parece um ovo, mas sua testa tem ângulos retos que quebram a suavidade do rosto.

Oval – Face com poucos ângulos e curvas suaves, como o rosto do ator Jake Gyllenhaal. É possível harmonizar as feições do rosto e mudar o impacto visual que se causa com ajustes no cabelo, barba e sobrancelhas. A assessoria de visagismo (nome desta técnica) ajuda os homens a imprimir a imagem que desejam. “Analiso os traços faciais e o temperamento do cliente para sugerir mudanças em sua aparência”, explica a visagista Wanessa Rengel. Foi o caso de Pablo Esquivel, 45 anos. Ele trabalha com marketing digital, ramo em que sentia discriminação. “Há um preconceito de que só os jovens entendem de internet. Pela minha idade, muitos julgavam que eu não estava a par”, conta ele. De acordo com Wanessa, Pablo tinha um ar sério e conservador por causa de seu rosto retangular, com sobrancelhas grossas. Ela recomendou um corte de cabelo moderno e um design de sobrancelhas que suavizou o semblante. A barba, que dá maturidade ao rosto, foi retirada. Pablo aprovou o resultado: “Manteve minha seriedade, mas deu um ar antenado”.

A visagista e diretora-geral da clínica de estética Vitaclin, Daniele Florêncio, diz que não existe fórmula ou padrão que sirva para todos. Segundo ela, o trabalho do visagista é encontrar uma imagem individual, que combine com a personalidade do cliente. “O visagismo ajuda a expressar o que se é. Ele ressalta o que a pessoa tem de mais bonito”, diz ela.

Dicas

As visagistas Daniele Florêncio e Wanessa Rengel dão pistas do que um homem pode fazer para melhorar sua imagem:

- Se o rosto é redondo, o cavanhaque é uma solução. A cor escura dos pelos dá profundidade ao rosto.
- Quem tem testa larga e queixo fino pode equilibrar as proporções com uma barba cheia, que criará volume nas laterais da face.
- A melhor saída para a calvície é raspar tudo. Disfarces como deixar crescer a franja para esconder as “entradas” ou puxar cabelos de um lado para o outro, normalmente, não dão certo.

Enquanto muitos homens preferem ir ao tradicional barbeiro para cortar o cabelo, outros se ligaram na tendência do visagismo, provando que estão cada vez mais exigentes com o visual. Para quem não sabe, o visagismo é a arte de criar uma imagem pessoal personalizada, baseada no princípio de que o rosto deve expressar quem a pessoa é, com harmonia e estética, além de revelar suas qualidades.

Existem algumas técnicas usadas de acordo com o seu tipo de rosto para conseguir o cabelo ideal. Quem explica é William Ferrari, personal hair do Fashion Clinic de Ipanema, Rio de Janeiro. “Não importa se os fios são lisos ou enrolados. O corte masculino deve ser adaptado ao formato de cada rosto, respeitando o biotipo de cada pessoa”, explica ele, acrescentando que, além de testa, nariz, queixo e olhos, o formato da cabeça é de muita importância para o corte. “O cabelo deve estar em harmonia com o restante”.

Confira as dicas do especialista!

Rosto Redondo: “As medidas são praticamente iguais: testa, queixo e laterais e, às vezes, é um rosto que possui bochechas salientes. O corte deve ser quadrado com franja curta e costeletas para afinar as laterais. O desfiado e estilizado com cera, puxando suavemente alguns fios na direção da testa e um pouco mais alto no topo da cabeça, também fica muito bem nesse tipo de rosto”.

Rosto oval: “Possui a testa pouco mais larga do que o queixo e as laterais estreitas. É considerado o mais harmônico e combina com qualquer tipo de corte, dos mais formais aos mais modernos”.

Rosto quadrado: “A largura da testa acompanha os maxilares. Os fios devem ser desfiados ou repicados em diferentes comprimentos, o que garante mais leveza para este rosto de ar mais sério”.

Rosto retangular: “Semelhante ao quadrado, cuidado que fica fácil confundir com o quadrado! Esse tipo é mais largo. Os mesmos fios desfiados podem ser sutilmente puxados na direção da testa”.

Rosto triangular: “É aquele em que a testa é mais larga e o queixo mais fino. O ideal são cabelos um pouco mais longos e desfiados, cobrindo um pouco a testa e as laterais”

Cultivar a barba está tão na moda, mas tão na moda, que até as vendas de lâminas despencaram no mundo todo, dando a maior dor de cabeça para os fabricantes de produtos de barbear. Mas na hora de escolher um estilo, engana-se quem pensa que o repertório é curto. A gente selecionou nada menos do que 12 jeitos diferentes de adotar a barba, desde o estilão “por fazer” (que livrou a cara de muita gente que tinha preguiça de se barbear) até o estilo lenhador, que vem conquistando muitos adeptos entre os caras modernos.

As ideias abaixo dão mais ou menos trabalho para manter e cuidar, de acordo com o desenho. Mas todas exigem cuidado semanal, no mínimo, para aparar os fios, desenhar cavanhaque, bochechas, costeletas e bigode. Você pode fazer isso

em casa, caso tenha a manha e a mão boa, ou visitar regularmente uma barbearia, para ter um serviço profissional.

Sm esquecer, é claro, do trato com lavagem e hidratação dos fios, usando xampu (pode ser o mesmo do cabelo). condicionador e um óleo específico para barba, para deixar os fios com aspecto saudável.

13 Dicas para Escolher a Costeleta Ideal

O formato do rosto desempenha um papel importante na escolha da armação dos óculos, da barba, bigode e costeletas. A personalidade de um homem é muitas vezes a base para essa escolha, mas ir além desses critérios e levar em conta o seu formato de rosto pode maximizar sua aparência, equilibrando e dimensionando melhor o seu rosto. Para te ajudar, aqui estão **13 dicas para escolher a costeleta ideal**.

1. Regra geral

Independentemente do estilo, elas devem combinar com o corte de cabelo. Assim, se seu cabelo é curto, as costeletas também devem ser curtas e próximas ao rosto, enquanto cabelos longos podem acomodar costeletas mais longas e espessas. E se o penteado complementa o seu formato de rosto, as costeletas provavelmente o farão também.

2. Densidade dos fios

Outro fator a considerar ao escolher a costeleta é a densidade de seu cabelo facial. Seja realista e trabalhe com suas características pessoais. Se os pelos são escassos, opte por estilos cônicos ou mais estreitos.

3. Os comprimentos

Curtas (entre o topo e o meio da orelha), médias (meio da orelha), longas (entre o meio e parte inferior da orelha), e muito longas (parte inferior da orelha e mais) são as classificações gerais quando o assunto é comprimento. Evite alinhar sua costeleta com a parte superior da orelha, porque tecnicamente nesse caso... não há costeleta. E isso pode comprometer o equilíbrio do seu rosto. Uma costeleta

mais conservadora termina acima do lóbulo da orelha. Este é o comprimento que James Dean (acima) usava e que ainda parece bem legal. Para um estilo mais arrojado, pode-se ir um pouco além, como Robert Pattinson.



4. A largura

Esse é o truque que pode ajudar a melhorar ou minimizar características faciais, é um componente importante do estilo de costeleta. A não ser que seja necessário disfarçar imperfeições como cicatrizes de acne ou atenuar visualmente características faciais, como um rosto estreito, a largura é escolhida em função do estilo ou das preferências pessoais. Quanto mais larga a costeleta, mais “radical” ela tende a ser, o que pode ser um problema no escritório. Costeletas mais conservadoras, normalmente, não ultrapassam 1,5 cm de largura. Faça uma relação entre estilo de vida e de trabalho para determinar a espessura da sua costeleta.

Agora, vamos dar uma olhada nas diretrizes gerais para escolher o formato.

5. Regra geral

Uma boa regra: quanto mais curta a costeleta, mais longo parece o rosto. E quanto mais curto for o rosto, mais longa a costeleta deve ser.

6. Procure um cabeleireiro experiente

Usar as orelhas como um guia para equilibrar o comprimento da costeleta pode não ser uma boa ideia. Se sua orelha for muito pequena, isso pode desequilibrar o formato das costeletas e conseqüentemente do rosto. Discuta o formato e comprimento com um cabeleireiro experiente, para escolher mais acertadamente.

7. Costeletas têm de ser simétricas

Para equilibrar os comprimentos das suas costeletas, crie uma linha imaginária a partir de um lado do rosto para o outro. Se essa linha imaginária não funcionar, pegue um pedaço de fio dental, passe-o por trás da cabeça até a base de cada uma das costeletas, e use-o para estabelecer essa linha.

8. Equilibrando o rosto

Costeletas mais longas podem ajudar a equilibrar um queixo comprido, independentemente do formato do rosto. Costeletas mais curtas ajudam a equilibrar e acentuar um queixo curto.

9. Orelhas muito grandes

Não tente disfarçar orelhas grandes com costeletas espessas. O resultado pode ser exatamente o oposto.

10. Cabelos longos x costeletas

Não use costeletas muito espessas com um cabelo longo. O volume da lateral fará com que o cabelo fique longe do seu rosto na área das orelhas, o que vai dar um volume estranho.

11. E para aparar?

Apare-as quantas vezes forem necessárias. Para alguns, a medida é uma vez a cada 10 dias, enquanto outros podem esperar até o próximo corte de cabelo. Depende de quão rápido o seu cabelo cresce. Para apará-las, utilize sempre uma máquina de aparar cabelo com um pente.

12. Quero desenhar minhas costeletas

Se você quer investir em costeletas “desenhadas”, que exigem muita habilidade para dar forma e design, procure um bom barbeiro em vez de tentar fazê-lo você mesmo (pelo menos na primeira vez).



Will Smith

13. A base da costeleta tem que ser sempre reta?

Costeletas com a base inclinada ajudam a deixar o rosto mais quadrado.

A Barba Combinando com seu Rosto

Apesar da existência de padrões sociais, culturais historicamente determinados, a barba como atributo masculino pode ser usada de acordo com o seu desejo.

Ela é o conjunto de pelos que surge durante a puberdade devido à ação da testosterona e cresce no queixo, nas faces e na frente do pescoço.

O seu estudo é chamado de pogonologia. Fisiologicamente, a função da barba é de aquecer e proteger o rosto.

Ao longo da história e em diferentes culturas, aos homens com barba têm sido atribuídas sabedoria, potência sexual, status social e religioso, falta de higiene e status de refinamento digna de excêntricos.

A Interferência da Idade

A idade interfere. A barba envelhece e o bigode mais ainda. Homens mais novos que querem aparentar mais idade fazem opção pela barba, e até podem ficar melhores de com ela. Homens mais velhos devem tê-la sempre muito bem cuidada, aparada, hidratada, e se for o caso, bem desenhada.

O Cavanhaque



O cavanhaque pode ser usado em qualquer idade. O rosto quadrado é o mais aconselhado para o uso. O cavanhaque é mais um elemento que dá volume ao rosto.

As Costeletas

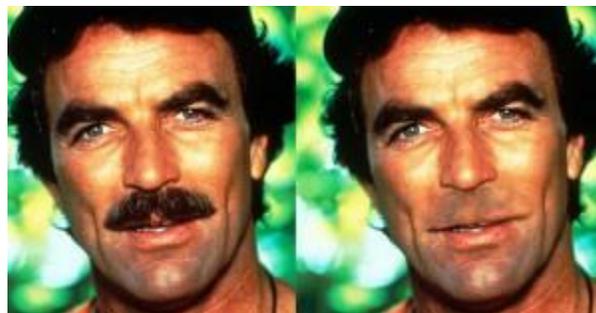


As costeletas são usadas na medida de três dedos. Elas suavizam a expressão de quem tem o rosto muito redondo ou o queixo muito comprido. Para o uso da costeleta é importante a avaliação de um visagista (profissional que analisa o perfil da pessoa por inteiro: cabelo, rosto, pescoço, profissão, estilo de vida). Esse especialista vai te orientar qual estilo de costeleta, barba, corte de cabelo combina com você. Contudo, rosto pequeno e muito cabelo não fica bem com costeletas.

O corte de cabelo interfere na forma como a barba deve ser feita

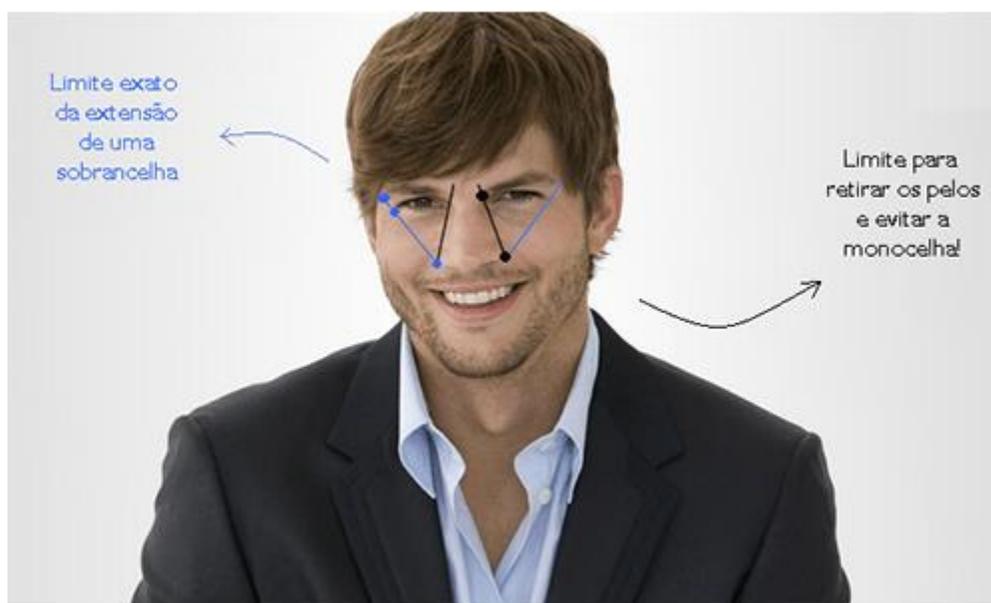
O cabelo muito baixo não é aconselhado com barba comprida e cerrada. Já o cabelo com 5 ou 6 dedos de comprimento fica muito bom em barbas cerradas, mas o homem precisa ser magro e alto. Cabelos enrolados pedem barba com máquina usando o pente número 2, com as linhas bem delineadas.

O Bigode



O bigode já não se usa mais com tanta frequência. Nos homens de buço largo, entretanto, ele é essencial, porque harmoniza melhor as proporções do rosto. Se este não é seu caso, evite. O bigode envelhece o visual.

Homens também precisam de cuidados com as sobrancelhas



Cuidados com as sobrancelhas também é coisa de homem! Quem ainda não aderiu não só pode, como deve embarcar na tendência. Afinal, uma aparência bem cuidada traz benefícios tanto para a vida pessoal como profissional, já que as sobrancelhas são grandes responsáveis pela fisionomia. Ou seja, se bem trabalhadas, podem deixar a expressão menos sisuda e mais leve, por exemplo. “Sobrancelhas bem-feitas destacam o olhar e deixam um ar de limpeza e suavidade no rosto”, conta Talita Sousa Lima, consultora em beleza masculina do Red Saloon Homem, do Rio de Janeiro.

O homem moderno já entendeu que ter uma rotina de cuidados não é frescura; é investir em um look com mais personalidade e estilo, que vai melhorar — e muito! — sua auto-estima.

Cuidar das sobrancelhas há tempos já deixou de ser um ritual somente das mulheres. Elas fazem parte da moldura do rosto e qualquer mudança pode alterar completamente a expressão facial, deixando o rosto mais agradável e o semblante bem mais expressivo.

O homem contemporâneo já sacou essas vantagens e não vê problemas em usar esse processo a seu favor.

Para deixar o visual limpo e profissional, o ideal é retirar apenas o excesso de pelos, dando um visual natural, mas bem mais limpo, que suavize a expressão facial. Desenhos muito definidos e arqueados geralmente não ficam bons, pois tornam o resultado bastante artificial.

Pode parecer que uma simples limpeza nas sobrancelhas não vai fazer nenhuma diferença, mas o impacto da mudança vai surpreender você. Portanto, foque em limpar os fios ao redor e não modificar muito o formato natural da sua sobrancelha.

Os caras que têm “monocelha” — aquela sobrancelha inteiriça que tem pouca ou nenhuma divisão — podem limpar completamente o meio e criar uma separação. Para não tirar demais, observe a borda interna do olho, de onde saem as lágrimas, e crie uma linha reta vertical imaginária até as sobrancelhas. O espaço entre essas duas pontas internas, acima do nariz, pode ser totalmente retirado.

Tenha ferramentas Certas

Para começar a fazer suas sobrancelhas em casa, você vai precisar de uma boa pinça e uma tesoura pequena. Como os pelos das sobrancelhas são muito grossos, escolha uma pinça de qualidade que permita puxar sem machucar a pele.

Mas, por melhor que seja a pinça, cada puxada nos fios vai doer. Além de adquirir uma pinça bem precisa, experimente fazer sua sobrancelha logo depois do banho, quando os poros estão mais dilatados e a dor da puxada diminui um pouco. Outro truque que ajuda a amenizar o incômodo é aplicar um pouco de hidratante nos fios.

Outro requisito muito importante é a iluminação. O ambiente onde você vai fazer as sobrancelhas precisa estar muito bem iluminado e ter um espelho grande para permitir visualizar todo o processo com atenção e não errar na mão.

Você vai precisar alternar a visualização; olhando de perto para ver os detalhes e, vez por outra, dando uma olhada no aspecto geral do seu rosto, pra avaliar a simetria e a harmonia.

Formatos de rosto masculino e como identificá-los

Queremos nos conhecer ao máximo. É interessante **saber o formato do seu rosto** para saber qual óculos, barba ou cabelo combina melhor com ele. Mas o tipo de rosto vai muito além disso. Ele fala por você.

(Você sabia que psicólogos, visagistas e especialistas na área da beleza podem descobrir seu temperamento apenas analisando seu rosto? Se o assunto te interessa, recomendo a leitura dos livros sobre visagismo do Philip Hallawell e sobre arquétipos do psicólogo Carl Jung.)

Lembra que eu disse que é interessante combinar óculos, barba ou cabelo com o formato do rosto? Na verdade você deve rever este conceito. Você não está apenas combinando para preencher os espaços e ficar esteticamente harmonioso. Você deve combinar tudo isso para harmonizar com você, com seu temperamento e sua personalidade. É isso que as linhas geométricas da sua face expressam.

O assunto vai muito além e só especialistas (visagistas, psicólogos e consultores de imagem) saberão indicar o que realmente vai harmonizar além da estética. Se te interessa, vale muito a pena contratar um profissional.

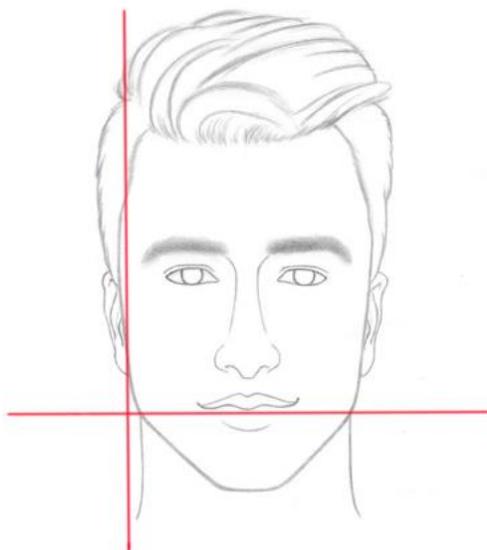
Os formatos ou tipos de rosto

Eles são formas geométricas. Pura matemática. De acordo com os símbolos arquétipos de Carl Jung, estas formas e suas linhas comunicam algo. Seu rosto comunica algo.

São nove formatos básicos de rosto: oval, redondo, retangular, quadrado, hexagonal com base reta, hexagonal com lateral reta, triangular, triangular invertido e losangular.

Muitos formatos, aparentemente, nos confundem, aí só mesmo medindo pessoalmente para descobrir. Seu biotipo não interfere o formato de rosto. Gordos ou bochechudos podem ter o rosto quadrado ou hexagonal e pessoas muito magras podem ter o rosto redondo.

Como identificar o formato do rosto?



Primeiro é preciso identificar a linha lateral do rosto, da maçã (chamado de arco zigomático) até a curva da mandíbula (aquele ossinho). Para facilitar, coloque uma régua na vertical apoiando-a na maçã. Procure pelo ângulo da mandíbula. A partir disso você consegue identificar se forma uma linha vertical ou curva.

Se for reta, na mesma direção, o rosto é quadrado ou retangular ou hexagonal com lateral reta. Quadrado e retangular assim como os curvos, são diferenciados pela proporção altura:largura. Nestes dois formatos a linha da mandíbula fica

abaixo dos lábios, já o hexagonal com lateral reta a linha da mandíbula fica na altura dos lábios, deixando assim o queixo maior.

Se a linha for inclinada o rosto é triangular, triangular invertido, losangular ou hexagonal com base reta.

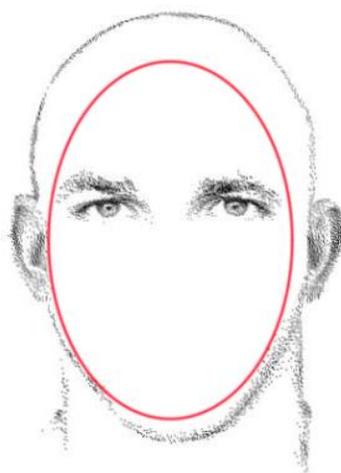
O triangular é o mais difícil de identificar mas o que se percebe é que a testa sempre será mais estreita que o queixo. Não é um rosto muito comum.

Triangular invertido a inclinação é inversa, formando uma ponta no queixo e a testa sendo mais larga que a maçã do rosto.

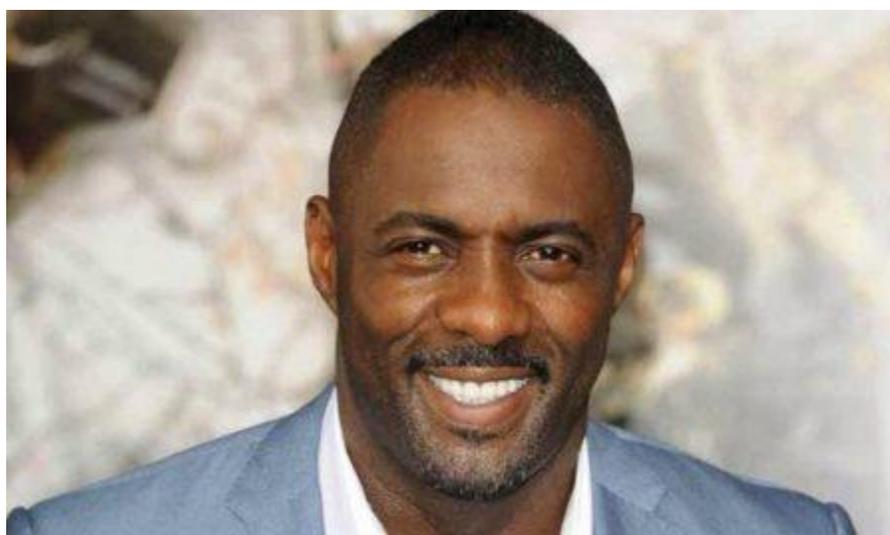
O hexagonal com base reta é semelhante ao formato losangular, porém a largura do queixo irá determinar. Queixo com base reta deixa o ângulo lateral menor, logo é chamado hexagonal com base reta.

Rosto oval



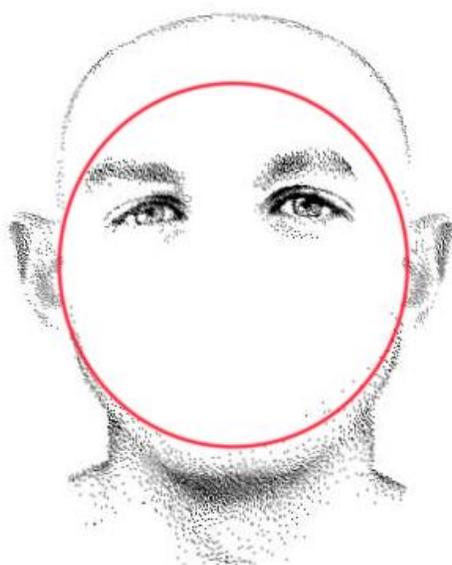


- Na lateral o rosto tem uma curva contínua e o ângulo da mandíbula não é visível.



O ator Idris Elba com barba rala.

Rosto Redondo



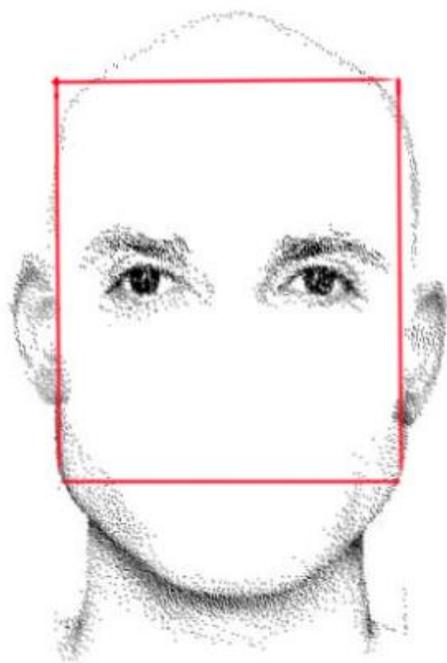
- Proporções menores que o rosto oval.



O jogador francês Kylian Mbappe, da seleção francesa e do Paris Saint German.

Rosto retangular



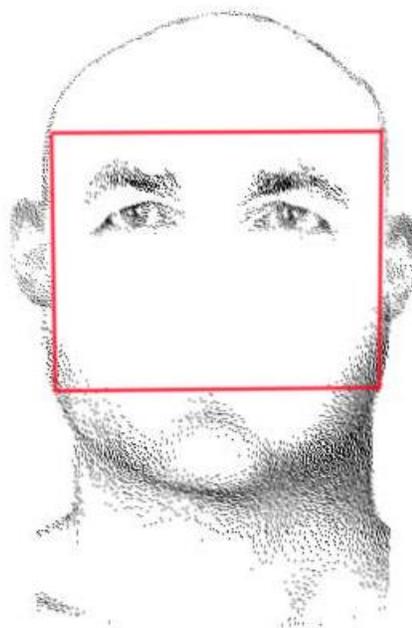


- Vertical na lateral e com o ângulo da mandíbula abaixo da linha dos lábios.



O ator Henry Cavill.

Rosto quadrado



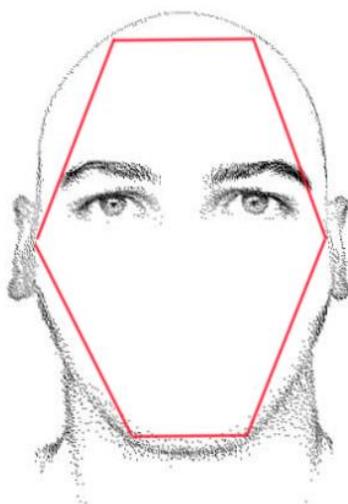
- Proporções menores que o rosto retangular.



O ator Daniel Radcliffe, o eterno Harry Potter.

Rosto hexagonal com base reta



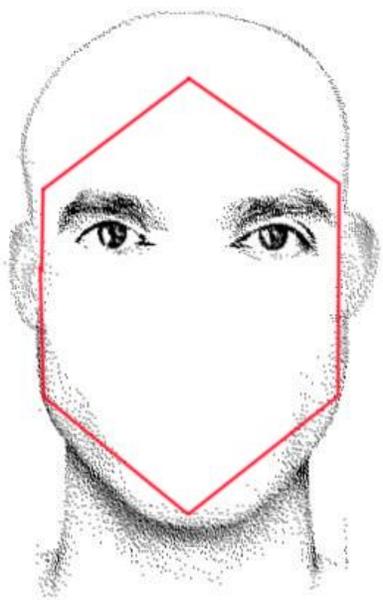


- A testa é formada por uma linha horizontal, a linha do queixo é quase reta e o ângulo da mandíbula é visível.



Bono Vox, vocalista da banda U2.

Rosto hexagonal com lateral reta



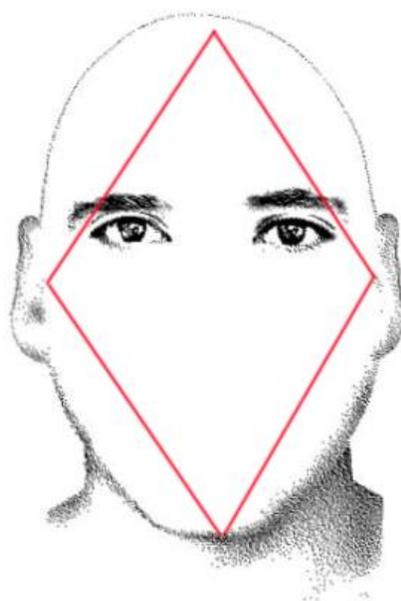
- A lateral possui uma linha vertical e o ângulo da mandíbula é na altura da boca. Tem uma linha inclinada até o queixo.



O ator Ryan Reynolds.

Rosto losangular – diamante



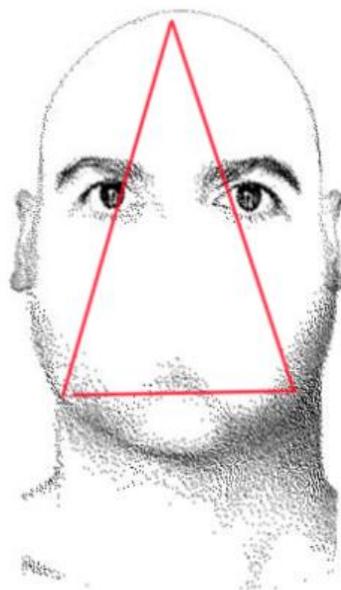


- Formato de um diamante. A linha inclinada para baixo se espelha para cima. Não é muito comum de encontrar.



O jogador argentino Lionel Messi.

Rosto triangular



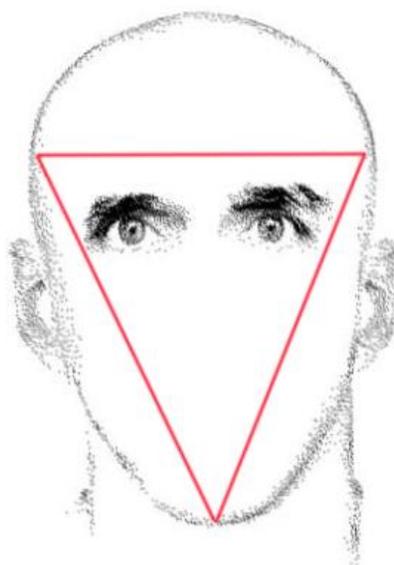
- A largura da mandíbula é maior que a largura da testa.



O rapper e empresário Kanye West.

Rosto triangular invertido





- A linha inclinada é perceptível desde a testa até o queixo, podendo ser quase reta ou levemente curvada, por isso é muito difícil de interpretar por uma foto, por exemplo. Se a linha do cabelo, na testa, forma um bico, o formato de rosto é conhecido como coração (formato raro).



O ator Sacha Baron Cohen.

Lembre-se, muito mais que saber o que combina com você por conta do formato do rosto, é saber o que combina com você de acordo com sua personalidade e a imagem que você quer transmitir.

Cortes de cabelo, barba e até óculos podem mudar muito seu temperamento e personalidade, podendo trazer benefícios ou não para sua auto estima. O formato

do seu rosto tem sim ligação com isso, portanto, use o que te faz sentir bem. O que faz você se reconhecer diante um espelho e falar “Este sou eu!”.

Quer uma ajuda para harmonizar tudo isso? Contrate um visagista ou um consultor de imagem. Eles têm propriedade para recomendar e isso vai te fazer um bem danado