



TÉCNICAS DE REDAÇÃO

SUMÁRIO

1-	TÉCNICAS DE REDAÇÃO (RESUMO)	3
2-	COERÊNCIA TEXTUAL	5
3-	REDAÇÃO ADMINISTRATIVA	8
4-	USO DE PRONOMES DE TRATAMENTO	14
5-	COMO ARTICULAR AS IDÉIAS	19
6-	EXPRESSAR SENTIMENTOS	31

REFERÊNCIAS

1- TÉCNICAS DE REDAÇÃO (RESUMO)

As Técnicas de Redação variam conforme os tipos de textos utilizados, os quais podem ser dissertativo, descritivo ou narrativo.

Qualquer que seja o tipo de texto utilizado, o conteúdo é desenvolvido ao longo do texto e divide-se nas seguintes partes:

1.ª Introdução - delimitação do tema. Indica o tema de que trata a redação.

2.ª Desenvolvimento - argumentação ou progressão temática. São desenvolvidas ideias, ao passo que as opiniões são dadas, bem como defendidas.

3.ª Conclusão - desfecho para os argumentos apresentados.

É dessa forma também que o nosso raciocínio deve ser organizado. O sucesso de uma redação depende muito da forma como o texto é estruturado.

Antes de começar a escrever tudo o que vem na mente é preciso delimitar o tema dando espaço para aquilo que é realmente importante. Isso evita que a redação fique muito extensa.

Dissertação

Um texto dissertativo deve ser opinativo. Nele é apresentado um ou vários argumentos, que encerram com uma ideia.

Além de estruturar bem o texto, garantindo sua progressão temática, a coerência é um dos fatores mais importantes nesse tipo de redação.

Narração

Ao utilizar o texto narrativo é importante ter em atenção que tudo o que seja necessário para que tal história seja entendida esteja presente na redação. Isso porque na narração conta-se uma história ou narra-se um fato.

Faça as perguntas a seguir. Se todas forem respondidas na redação, o enredo está completo: O que? Onde? Quando? Com quem? Como?

Descrição

Descrever é contar algo de forma detalhada. Isso é feito a partir da exposição de detalhes, das qualidades, das impressões e das sensações que quem escreve tem de algo.

A progressão temática é feita com a apresentação. Segue-se a descrição e caracterização, encerrando com um resumo do que foi apresentado.

Dicas!

1. Delimite o tema.
2. Estructure bem o texto.
3. Não utilize linguagem coloquial.
4. Evite expressões do tipo "eu acho".
5. Evite os chavões. Exemplos: "Agradar a gregos e troianos" e "Vitória esmagadora".
6. Seja coerente. Não se contradiga!
7. Leia o seu texto no final de forma pausada e, se possível, em voz alta. Isso pode garantir que a pontuação foi feita de forma correta.

E, finalmente, leia! Quem tem o hábito de ler, adquire mais facilidade para se expressar, além de que evita erros ortográficos e gramaticais.

2- COERÊNCIA TEXTUAL

Coerência textual é o fator que possibilita o entendimento da mensagem transmitida no texto. Aliada à coesão, a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade.

Por meio da coerência, ocorre a concatenação das ideias do texto. Ou seja, a formação de uma cadeia de ideias.

O texto que obedece à coerência transmite uma relação lógica de ideias que se complementam, não se contradizem e conferem significado à mensagem. Quando o texto é coerente, o interlocutor apreende os sentidos do texto.

A falta dela afeta a significação do texto, prejudica a relação com o interlocutor, a continuidade dos sentidos e compreensão.

Tipos de Coerência Textual

Coerência Narrativa

Nesse tipo de texto é obedecida uma lógica entre ações e personagens. Cada ação obedece a um tempo que permite conhecer a ordem dos acontecimentos sem contradições.

Exemplo:

Ele ligou à noite para acalmar o desespero dela. Sentou no sofá de couro já gasto, acendeu a luz do abajur na sala já escura. Chamou por querida, clamou por perdão. Relatou o dia e prometeu reduzir os hiatos que os separava. A conversa deu fome. Ele levantou e procurou os últimos vestígios do jantar. Ela ficou saciada com um copo de leite quente preparado enquanto ele lhe fazia juras que seriam quebradas na manhã seguinte.

Coerência Argumentativa

São apresentados exemplos, opiniões e dados utilizados como argumento para sustentar a conclusão.

Também é preciso obedecer a uma sequência lógica de acontecimentos para sustentar a argumentação e possibilitar a compreensão da conclusão.

Exemplo:

A violência escolar é um problema que envolve toda a comunidade. Do núcleo familiar ao convívio em sociedade, é o Estado, contudo, o responsável por oferecer as condições necessárias para a redução do problema até a sua quase eliminação.

Cabe à sociedade interferir para que o Estado desempenhe de maneira satisfatória o seu papel e evite que problemas como a violência na escola prejudiquem o desenvolvimento da comunidade. Em suma, o problema só terá fim com o envolvimento conjunto da sociedade e Estado.

Coerência Descritiva

Nesses textos é promovido um retrato das pessoas, coisas e ambientes com detalhes sobre suas particularidades.

São usadas figuras que condizem com a cena, o ambiente e o tempo onde estão situados os personagens e acontecimentos.

Exemplo:

Fazia tão calor naquele dia, que as roupas pareciam aderir à pele. Cada passo na calçada era um desafio ao bem-estar devido à temperatura do ladrilho. Mesmo assim, saiu mais cedo e foi fazer as compras de aniversário para a surpresa da noite. Nem mesmo o calor seria suficiente para impedir a festa.

Princípios da Coerência Textual

Princípio da não-contradição

Ocorre quando as ideias não se contradizem e a lógica do texto não é interrompida.

Princípio da não-tautologia

Ocorre quando um mesmo termo não é repetido exaustivamente, prejudicando a mensagem e tornando o texto inteligível.

Princípio da relevância

Ocorre quando o interlocutor percebe a obediência à relação de ideias em uma sequência. Não há quebra.

Quando o ordenamento é incorreto, ainda que as mensagens tenham significado isoladas, a compreensão dos sentidos do texto é prejudicada.

3- REDAÇÃO ADMINISTRATIVA

7 dicas para fazer a melhor redação no processo seletivo

Veja como escrever um texto que demonstre suas competências e seja bem avaliado pelo recrutador

Se você não sabe como **como fazer uma redação no processo seletivo**, esta é a hora de se preparar para isso. Talvez você ainda não tenha passado por essa situação, mas é comum que algumas empresas peçam que os candidatos escrevam um texto em alguma etapa da seleção.

Essa redação tem normalmente cerca de 20 ou 30 linhas. O tema pode ser livre ou pré-determinado. O objetivo é basicamente avaliar a capacidade que você tem de se expressar de forma escrita, a forma como você organiza ideias e conduz sua argumentação e, claro, o conhecimento que você tem do idioma e da gramática. Nada muito diferente do que você aprendeu na escola, quando treinava para o vestibular.

Quer lembrar? Confira estas dicas.

Como fazer redação para conseguir emprego

1. Como escolher o tema da redação

Se o tema for livre, você pode escolher um assunto que seja confortável para você. O ideal é falar sobre trabalho – sua área de atuação, sua carreira, a empresa e seu desempenho no segmento em que ela atua. O importante é escolher um assunto que você conheça bem e, se possível, possa expor alguma **experiência pessoal**. Esse, aliás, pode ser um grande diferencial porque torna sua argumentação diferente da feita pelos concorrentes.

Se você investe continuamente na sua formação, uma ideia, por exemplo, é falar sobre educação continuada. Você pode começar falando sobre a importância de se manter atualizado, contar sua experiência – o que você estudou, o que cada curso trouxe para sua carreira etc.

Evite assuntos polêmicos, tanto os assumidamente polêmicos como política, religião e futebol quanto os que podem ser mal interpretados, como família (ter ou não filhos) etc.

2. Divida o texto em três partes

É muito provável que você tenha de escrever uma dissertação. Lembra o que é isso? Aquele texto bastante comum nos vestibulares que é dividido em três partes: ideia, argumentação e conclusão.

Na primeira parte do texto você deve apresentar o assunto – mesmo que ele seja proposto pela empresa. Exponha a ideia que você vai defender. O melhor é escolher um caminho apenas e seguir. Ou seja, mesmo que você acredite que um assunto é “relativo”, escolha um lado e argumente. Essa escolha clara reduz chance de você se perder na argumentação.

Na segunda parte, mostre seus argumentos. Por que você pensa dessa forma? O que você já leu sobre isso que possa citar? Mencionar escritores, jornalistas, pesquisadores e casos reais sempre dá mais peso para sua argumentação.

Na terceira parte, retome a ideia inicial e apresente sua conclusão.

3. Faça um “esquema”

Para não se perder no texto, crie um pequeno esquema do que você pretende escrever, no cantinho da página ou mesmo mentalmente.

Se o assunto proposto for “educação continuada”, por exemplo, como sugerimos acima, pense que ideia você vai defender, o que vai argumentar e que conclusão vai apresentar. Coisa simples.

Exemplo:

Ideia: educação é indispensável para crescer na carreira

Argumentos: tudo muda rápido, conhecimento da graduação fica antigo, fiz pós e fui promovido, fiz MBA e consegui outro emprego (contatos, conhecimento gerencial)

Conclusão: investir em educação continuamente fez toda diferença na minha carreira

4. Use linguagem simples e direta

Se escrever não for seu ofício e nem o seu hobby, possivelmente essa tarefa vá deixar você nervoso. Isso significa que não é hora de arriscar. Use preferencialmente frases curtas, seguindo a **fórmula infalível sujeito + verbo + complemento**. Seja objetivo e evite palavras que você não tem certeza do significado. É comum, por exemplo, pessoas usarem “assertividade” como qualidade de quem “acerta”. Assertividade é a característica de quem é “assertivo”, ou seja, alguém que demonstra firmeza nas atitudes e palavras, alguém que é direto, independentemente de estar certo ou errado. Não arrisque para não comprometer o entendimento do leitor. E, claro, não cometa erros de português.

5. Evite gírias e excesso de termos em inglês

Mesmo que você seja fluente no idioma, evite termos que não são amplamente utilizados no Brasil. Claro que você pode dizer smartphone ou e-mail. Mas evite, por exemplo, dizer *forecast* no lugar de previsão, *profit* em vez de lucro etc. Gírias também não trazem qualquer benefício para o seu texto.

6. Seja claro

Pense que o texto deverá por si só ser compreensível para quem vai ler. Se você tiver de acompanhar para explicar o que está dizendo, ele não está bom o suficiente.

7. Pratique a escrita

Escrever é uma habilidade que você desenvolve apenas praticando. Isso significa passar um tempo escrevendo (sim!) e lendo (algo de qualidade, por favor). Infelizmente, conhecer estas dicas não é o suficiente para saber como fazer uma redação. O ideal é que você treine a escrita, fazendo uma redação por dia ou, pelo menos, uma redação por semana. Acredite: seu texto vai melhorar muito de uma para outra.

Por fim, pense que escrever é colocar no papel ou na tela do computador o que você quer dizer para alguém. Não é mais complicado que isso. Você precisa apenas tomar mais cuidado com as palavras que vai usar e ter certeza de que a mensagem está sendo transmitida com eficiência. Afinal, você não estará lá para responder dúvidas ou para perceber, pela expressão do recrutador, que ele não entendeu alguma coisa.

A redação técnica é um texto redigido de maneira mais elaborada e formal. Ela difere das redações literárias, pois são objetivas e imparciais, além do que utilizam a linguagem denotativa.

Já nas **redações literárias**, predominam a subjetividade e a linguagem conotativa.

Características

Esse tipo de redação apresenta algumas peculiaridades em sua estrutura e estilo. Isso porque geralmente tratam-se de documentos oficiais de correspondência que possuem uma finalidade, seja informar, solicitar, registrar, esclarecer, dentre outros.

Por isso, nas redações técnicas é utilizada a linguagem formal, objetiva, e segue as regras da norma culta padrão.

Ela abriga modalidades de textos que cotidianamente nos deparamos, por exemplo, a ata de uma reunião, o currículo, o relatório, o atestado, dentre outros.

As redações técnicas são muito utilizadas no meio acadêmico, profissional, comercial e empresarial.

Tipos

De acordo com a finalidade proposta, existem diversos tipos de Redação Técnica, a saber:

- Ata
- Memorando
- Atestado
- Circular
- Carta Comercial
- Relatório
- Requerimento
- Declaração
- Ofício
- Procuração
- Contrato
- Currículo

Estrutura: Como Fazer uma Redação Técnica?

Cada tipo de redação técnica apresenta uma estrutura específica, no entanto, algumas características são comuns a todos, a saber:

- **Timbre:** as redações técnicas geralmente são produzidas em papel timbrado da empresa, da universidade, da escola, etc. Além do timbre, elas podem conter carimbos com indicação da instituição que a emitiu.
- **Destinatário:** alguns textos técnicos exigem a indicação do receptor da mensagem. Além do nome, podem ser acrescentados o departamento e o cargo ocupado pelo destinatário.
- **Título:** algumas delas usam título, enquanto outras preenchem um campo denominado de “assunto”.

- **Tema:** antes de escrever é importante estar atento ao tema (assunto) que será explorado no corpo do texto.
- **Corpo do texto:** os textos das redações técnicas geralmente seguem a estrutura padrão de introdução, desenvolvimento e conclusão.
- **Saudações finais:** alguns documentos admitem as saudações finais e sempre devem aparecer na linguagem formal: atentiosamente, saudações cordiais, cumprimentos, etc.
- **Assinatura:** ao final do documento, muitas redações técnicas apresentam a assinatura do emissor, bem como o cargo que ocupa.

Exemplos

Para conferir alguns exemplos de redação técnica, veja os artigos:

- [Gênero Textual Memorando](#)
- [Gênero Textual Relatório](#)
- [Gênero Textual Requerimento](#)
- [Gênero Textual Declaração](#)
- [Gênero Textual ATA](#)
- [Gênero Textual Procuração](#)
- [Carta Comercial](#)
- [Gênero Textual Atestado](#)
- [Gênero Textual Circular](#)
- [Gênero Textual Contrato](#)
- [Como fazer um currículo](#)
- [Como fazer um relatório](#)

4- USO DE PRONOMES DE TRATAMENTO

A chamada segunda pessoa indireta se manifesta quando utilizamos pronomes que, apesar de indicarem nosso interlocutor (portanto, a segunda pessoa), utilizam o verbo na terceira pessoa.

É o caso dos chamados **pronomes de tratamento**, que podem ser observados no quadro seguinte:

Pronomes de Tratamento

Vossa Alteza	V. A.	príncipes, duques
Vossa Eminência	V. Ema.(s)	cardeais
Vossa Reverendíssima	V. Revma.(s)	sacerdotes e bispos
Vossa Excelência	V. Ex. ^a (s)	altas autoridades e oficiais-generais
Vossa Magnificência	V. Mag. ^a (s)	reitores de universidades
Vossa Majestade	V. M.	reis e rainhas
Vossa Majestade Imperial	V. M. I.	Imperadores
Vossa Santidade	V. S.	Papa
Vossa Senhoria	V. S. ^a (s)	tratamento cerimonioso
Vossa Onipotência	V. O.	Deus

Também são pronomes de tratamento **o senhor, a senhora e você, vocês**. "**O senhor**" e "**a senhora**" são empregados no tratamento cerimonioso; "**você**" e "**vocês**", no tratamento familiar. **Você** e **vocês** são largamente empregados no português do Brasil; em algumas regiões, a forma **tu** é de uso frequente, em outras, é muito pouco empregada. Já a forma **vós** tem uso restrito à linguagem litúrgica, ultraformal ou literária.

Observações:

a) Vossa Excelência X Sua Excelência: os pronomes de tratamento que possuem "Vossa (s)" são empregados em relação à pessoa **com quem** falamos. Por exemplo:

Espero que **V. Ex.^a**, Senhor Ministro, compareça a este encontro.

Emprega-se "Sua (s)" quando se fala **a respeito** da pessoa. Por exemplo:

Todos os membros da C.P.I. afirmaram que **Sua Excelência**, o Senhor Presidente da República, agiu com propriedade.

- Os pronomes de tratamento representam uma forma indireta de nos dirigirmos aos nossos interlocutores. Ao tratarmos um deputado por Vossa Excelência, por exemplo, estamos nos endereçando à excelência que esse deputado supostamente tem para poder ocupar o cargo que ocupa.

b) 3ª pessoa: embora os pronomes de tratamento se dirijam à 2ª pessoa, toda a concordância deve ser feita com a 3ª pessoa. Assim, os verbos, os pronomes possessivos e os pronomes oblíquos empregados em relação a eles devem ficar na 3ª pessoa. Por exemplo:

Basta que **V. Ex.^a cumpra** a terça parte das **suas** promessas, para que **seus** eleitores **lhe** fiquem reconhecidos.

c) Uniformidade de Tratamento: quando escrevemos ou nos dirigimos a alguém, não é permitido mudar, ao longo do texto, a pessoa do tratamento escolhida inicialmente. Assim, por exemplo, se começamos a chamar alguém de "você", não poderemos usar "te" ou "teu". O uso correto exigirá, ainda, verbo na terceira pessoa. Por exemplo:

Quando **você** vier, eu **te** abraçarei e enrolar-me-ei nos **teus** cabelos. (errado)

Quando **você** vier, eu **a** abraçarei e enrolar-me-ei nos **seus** cabelos. (correto)

Quando **tu** vieres, eu **te** abraçarei e enrolar-me-ei nos **teus** cabelos. (correto)

Os **pronomes de tratamento** são usados para se dirigir às pessoas com quem se fala (2.^a pessoa). Eles representam as formas educadas, de acordo com a idade ou cargo ocupados, e assumem o papel de pronomes pessoais.

Você (v.) é um pronome de tratamento que é, todavia, utilizado em situações informais.

Exemplo:

Você deveria mudar essa roupa para ir à festa.

Lista dos Pronomes de Tratamento

Confira a lista dos pronomes, da sua utilização e das respectivas abreviaturas:

Pronome	Abreviaturas		Utilização
	Singular	Plural	
Senhor(es) e Senhora(s)	sr. e sra.	srs. e sras.	Tratamento formal.
Você(s)	v.	v.	Tratamento informal.
Vossa(s) Alteza(s)	V.A.	VV. AA.	Príncipes e princesas, duques e duquesas.
Vossa(s) Eminência(s)	V. Ema., V. Em.a ou V. Em.a	V. Emas., V. Em.as ou V. Em.as	Cardeais.
Vossa(s) Excelência(s)	V. Ex.a ou V. Ex.a	V. Ex.as ou V. Ex.as	Altas autoridades: Presidente da República, ministros, deputados, embaixadores.
Vossa Excelentíssima Reverendíssima	V. Ex.a Rev.ma	V. Ex.as Rev.mas	Bispos e arcebispos.

Pronome	Abreviaturas		Utilização
Vossa(s) Magnificência(s)	V. Mag.a. ou V. Mag.a	V. Mag.as ou V. Mag.as	Reitores de universidades.
Vossa(s)Majestade(s)	V. M.	VV. MM.	Reis e rainhas, imperadores e imperatrizes.
Vossa Reverência	V. Rev.a	V. Rev.as	Sacerdotes e outras autoridades religiosas do mesmo nível.
Vossa(s) Reverendíssima(s)	V. Revma., V. Rev.ma ou V. Rev.ma	V. Revma., V. Rev.mas ou Rev.mas	Sacerdotes e outras autoridades religiosas do mesmo nível.
Vossa Santidade	V. S.	-	Papa.
Vossa(s) Senhoria(s)	V. S.a ou V.S.a	V. S.as ou V.S.as	Oficiais, funcionários graduados e tratamento comercial.

Regras

1) Embora estejamos a nos dirigir à 2.^a pessoa, a concordância verbal deve ser feita mediante a utilização do verbo na 3.^a pessoa.

Exemplos:

- **Você** precisa de ajuda?
- Agradeço que **Vossa Senhoria** analise o assunto assim que possível.

2) O possessivo “Vossa” de alguns pronomes de tratamento deve ser substituído pelo “Sua” quando o pronome de tratamento se refere não à pessoa com que se fala (2.^a pessoa), mas de quem se fala (3.^a pessoa).

Exemplos:

- **Vossa Magnificência** gostaria de assinar os diplomas agora?
- **Sua Magnificência** gostaria de assinar os diplomas agora. Dê-me a pasta, por favor.

5- COMO ARTICULAR AS IDÉIAS

Advérbios e outros conectores para articular ideias com as palavras certas

Advérbios, conjunções, preposições e alguns pronomes são a chave para encadear argumentos e desenvolver bons textos

"Apesar de você/ Amanhã há de ser/ Outro dia." Nesses versos, o cantor e compositor Chico Buarque mostra uma relação de oposição e, para isso, usa a palavra *apesar*. Advérbios como esse (e *entretanto* e *atualmente*, por exemplo), conjunções (*contudo*, *e*, *todavia* etc.), preposições (*contra* e *com*, dentre outras) e alguns pronomes (como *cujo*, *qual* e *que*) são termos conhecidos como articuladores lógicos ou conectores. Eles têm extrema importância para a produção e interpretação de textos: fazem conexões entre pensamentos, fatos e dados e estabelecem relações como as de oposição, adição, explicação e comparação.

Para ter uma noção do efeito que essas palavras conferem aos textos, basta imaginar uma simples mudança no mesmo trecho da canção: no lugar do advérbio *apesar*, utilizar a preposição *com*. O personagem (você) ganha outro papel: de indesejável passa a ser importante.

Para realizar um trabalho consistente, Juanito de Avelar, professor do Departamento de Linguística da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), recomenda lançar mão de exemplos que ajudem os jovens a tomar consciência das expressões usadas no dia a dia. "O melhor é apresentar as menos usuais e problematizar o emprego equivocado de outras", diz. Um caso que precisa ser tratado com cuidado é o do pronome relativo *cujo*. Não raro, os alunos o usam no lugar do *que* para enobrecer o texto, como em "Gostei do livro cujo me emprestou". Não funciona porque nesse caso não há a relação de pertencimento entre os termos. Só nessa situação *cujo* pode ser usado, como em "Tenho um livro cuja capa é verde".

Na EM Adalberto Nobre de Siqueira, em Natal, André Ribeiro trabalhou esse

conteúdo com a turma do 9º ano durante as aulas de estudo de textos argumentativos. Nesse gênero, os articuladores lógicos são fundamentais e abundantes. O primeiro passo foi selecionar um artigo para apresentar à turma. Ribeiro escolheu um sobre a questão ambiental e o Código Florestal do Brasil, escrito com diversos conectores. Depois da leitura coletiva, uma discussão fomentou o debate e o uso intenso de argumentações - e conseqüentemente dos conectivos. "O objetivo era que os estudantes compreendessem a função e a estrutura do artigo de opinião e defendessem sua visão sobre o assunto", diz o educador. Com o apoio do texto e do que já sabiam, os jovens falaram muitos *por isso, apesar, como, porque* e *mas* para apresentar sua defesa e questionar os colegas.

Em seguida, o professor propôs à moçada elaborar um artigo de opinião sobre o mesmo tema (*leia na próxima página um dos textos da turma*). "A ideia é interessante para trabalhar os conectores porque há um contexto. De nada adianta impor uma lista e exigir que a turma decore e utilize o material sem compreendê-lo", explica Gabriela Rodella, autora de livros didáticos de Língua Portuguesa.

Para dar apoio à elaboração das produções, Ribeiro orientou os alunos a consultar o texto lido anteriormente e anotar os conectivos que apareciam nele e acrescentar à lista outros que conheciam. Assim, cada estudante organizou um material de consulta personalizado, bastante útil para evitar repetições na hora da escrita e também para direcionar o uso dos termos de acordo com o sentido adequado. "É comum, por exemplo, os jovens usarem a conjunção *todavia* no sentido de 'qualquer forma' e 'todo caminho', embora seja sinônima de *mas* e *entretanto*", diz Avelar.

Nas aulas, o educador questionou: "O que você pretendia ao escrever isso: retomar uma ideia ou refutar?" e "Quais os termos mais apropriados para isso ficar claro?". Essa postura ajudou o processo de reescrita, quando os estudantes substituíram os articuladores usados de modo equivocado e melhoraram a produção, reorganizando as ideias para defender o que pensavam.

Além de ler as versões finais dos textos, acompanhar as tomadas de decisões da moçada foi fundamental para Ribeiro discutir as decisões e as dúvidas que apareciam, porque assim ele pôde avaliar a aprendizagem.

Para cada situação, existem conectores mais ou menos adequados

Passa o mouse sobre as palavras em destaque

"O novo código florestal não é uma boa novidade."

No entanto, o novo código florestal em viado para análise e aprovação dos senadores e deputados brasileiros não é verdadeiramente uma boa notícia para a mata e os rios brasileiros, mas isso não é bom para o meio ambiente e a natureza. Portanto, não faz sentido que os nossos senadores aprovem o projeto.

Várias pessoas e instituições dizem que o acordo trará grandes maldades para as pessoas, mas existem vários estudos que comprovam sim essa situação. As áreas de preservação ambiental serão totalmente devastadas e o acordo dá margem para que a Amazônia legal sofra constante desmatamento e venha a ser destruída. As consequências para a vida animal e vegetal do país podem ser desastrosas caso os políticos brasileiros aprovem esta ideia.

São duas opiniões em choque: os que apoiam e os que não apoiam o Projeto de lei. Os grandes fazendeiros falam em nome do lucro e do desenvolvimento do região rural. Eles não respeitam a biodiversidade presentes nas florestas e têm em não ver que estão errados.

Atualmente, muito tem sido falado sobre a questão e os ânimos poderão afiar-se cada vez mais; a decisão de Dilma é aguardada com ansiedade no país inteiro.

Frases soltas e com lacunas ajudam a turma a pensar nos conectores

Resultados da Prova Brasil comprovam que, no fim do Ensino Fundamental, a maioria dos jovens tem problemas sérios para estabelecer relações lógico-discursivas nos textos (leia o quadro abaixo). Gabriela explica que atualmente um

dos muitos motivos que emperram o bom uso e a interpretação correta dos conectivos tem a ver com a natureza dos textos escritos pela própria garotada que circulam nas redes sociais e nas mensagens instantâneas. "Eles são marcados pela justaposição: uma frase é colocada em seguida da outra, sem ligações hierárquicas."

Para resolver esse problema, Avelar sugere uma atividade para estimular os estudantes a pensar como alguns termos interferem na construção de sentido de uma ideia. Apresente aos estudantes questões com frases e lacunas a serem preenchidas com mais de uma possibilidade, podendo causar mudança no significado. Por exemplo: "Eu preciso dizer _____ Maria vem à festa". A frase comporta mais de um conectivo, como *quando* e *se*. No primeiro caso, com o emprego do advérbio temporal, o sujeito (eu) tem certeza da presença de Maria. No segundo, por causa da conjunção, há dúvida. Também é válido apresentar situações para a moçada pôr em jogo articuladores pouco convencionais, como: "_____ tenha dormido bem, o rapaz estava muito cansado". *Embora* é uma das possibilidades que a turma pode testar, indo além de *mesmo*, de uso mais comum.

A dificuldade da moçada em questão da Prova Brasil

Acho uma boa ideia abrir as escolas no fim de semana, mas os alunos devem ser supervisionados por alguém responsável pelos jogos ou qualquer opção de lazer que se ofereça no dia. A comunidade poderia interagir e participar de atividades interessantes. Poderiam ser feitos gincanas, festas e até churrascos dentro da escola.

(Juliana Araújo e Souza)

(Correio Braziliense, 10/02/2003, Gabarito. p.2.)

Em "A comunidade poderia interagir e participar de atividades interessantes", a palavra destacada indica

A) Alternância B) Oposição C) Adição D) Explicação

Percentual de respostas às alternativas

A) 19% B) 18% C) 27% D) 31%

O item trata da função da conjunção "e". Os alunos que optaram pela alternativa D provavelmente analisaram o enunciado isoladamente - nesse caso, "e" estaria estabelecendo uma relação de explicação: "interagir" ao "participar de atividades interessantes". Já os estudantes que assinalaram a alternativa C compreenderam que, após a defesa de seu ponto de vista, o autor passou a enumerar exemplos que reforçam a validade da posição que quer defender. Portanto, o uso dessa conjunção indica a relação de adição.

Fonte Plano de Desenvolvimento da Educação - Prova Brasil - Ensino Fundamental - Matrizes de Referência, Tópicos e Descritores

1 Conhecer um ponto de vista Selecione um artigo de opinião que contenha diversos articuladores lógicos. Organize um momento de leitura com a turma.

2 Jogar com argumentos Promova um debate sobre o material lido para que todos contem o que acharam do texto, expressem suas ideias e contestem as dos colegas.

3 Colocar as ideias no papel Peça que os alunos escrevam um artigo de opinião. Oriente-os a organizar, com base no material lido, uma lista de palavras que relacionam ideias, como os advérbios.

4 Hora de reescrever Analise os textos focando os argumentos e os articuladores lógicos. Complemente com a apresentação de frases com lacunas para que a moçada escolha quais articuladores usar.

Está difícil articular o texto?

Ao corrigir trabalhos científicos, percebo a dificuldade que os estudantes possuem em articular os assuntos no texto. Em geral, começam a escrever sobre

um tópico, passam para outro e voltam no assunto. Outros colocam um título e escrevem os primeiros parágrafos sobre o assunto, depois vão se perdendo ao longo do texto. Ou seja, para muitos isso vira uma verdadeira bagunça!!! Quem lê esse tipo de texto tem a mesma sensação que uma mãe tem ao chegar ao quarto do filho, que ficou uma semana sem arrumar: fechar a porta e sair dali correndo. No caso do quarto há meias, sapatos, roupas, material de escola, jogos... tudo jogado pelo chão, armários com portas abertas...um caos! Igualmente, ocorre com o leitor ao encontrar texto com assuntos salpicados ao longo do texto: deixar o texto de lado. Preferencialmente, jogá-lo fora!

Escrever se aprende escrevendo, fazendo autocorreção e buscando ler sobre o ofício de escrever. Evidentemente, não queremos nos tornar professores de língua portuguesa, mas sim escrever bem o texto científico para que os leitores possam compreender a nossa mensagem.

O que significa articular o texto, grosso modo?

articular¹ (ar.ti.cu.lar). v. 1. Unir(-se) por pontos de junção, de **articulação**, de modo que cada parte possa mover-se independentemente (www.aulete.com.br/articular)

Articular o texto significa construir pontos de ligação no texto, que permitam que o leitor compreenda a trajetória de ideias do autor. Um texto é bem articulado, quando possui coerência textual e coesão. A coerência textual refere-se à organização lógica das ideias e sentido e a coesão refere-se à vinculação entre as partes do texto.

Um texto precisa ter macroestrutura bem organizada com introdução, meio e fim. Em geral, o assunto principal do texto é representado pelo título. Nesse sentido, o título e texto estão vinculados. No texto, há vários subtítulos para representar os subtópicos, que também devem estar vinculados. A dica é que o título ou subtítulo podem ajudar a delimitar o assunto a ser descrito.

Contudo, para que o texto fique articulado, é importante que o autor elabore um plano de trabalho, em que descreverá como abordará o assunto e delimitará o objeto. Ou seja, é importante fazer um roteiro do assunto a ser abordado. Isso pode ser feito mentalmente, se preferir! Um exemplo: se alguém precisar escrever sobre biblioteca escolar (BE), um roteiro possível seria:

- Apresentar o conceito de BE.
- Descrever breve histórico da BE no Brasil.
- Abordar a importância da biblioteca na escola e as funções, serviços e produtos.
- Analisar a lei sobre a universalização da biblioteca escolar.
- Discutir as tendências da BE.

Com o roteiro em mente, o autor deve construir o texto sempre verificando se continua a seguir a linha proposta no roteiro para que o texto apresente uma organização lógica, a denominada coerência.

Outra dica importante: pense no texto como a união de vários módulos, cada módulo (subtópico) trata de um assunto, portanto deve-se evitar misturar esses subtópicos. Um assunto não deve ser como orégano que salpicamos aleatoriamente em cima da pizza. Os assuntos gostam de grupinhos, de ficarem juntos, são elitistas!

Em relação à coesão, podemos compreendê-la como mecanismo linguístico que articula as sentenças entre si – a sentença anterior com a que virá depois. Por exemplo: o indivíduo letrado informacionalmente desenvolve competências para lidar efetivamente com a informação, conseqüentemente consegue gozar os direitos e deveres da cidadania.

Na frase há uma relação de consequência entre as sentenças. A coesão ocorre em função das relações de sentido existente entre os enunciados. Tais relações são possíveis com o uso dos conectivos ou elementos de coesão; preposições, conjunções, advérbios, etc.

300 termos que irão ajudá-lo a escrever uma dissertação de sucesso

Uma dissertação bem redigida apresenta, necessariamente, uma boa articulação de ideias.

Para obtê-las, é necessário promover um encadeamento semântico e sintático entre as frases.

Ou seja, é preciso combinar significados e ideias por meio de mecanismos que liguem uma oração a outra. Tudo isso de forma que o texto final tenha sentido completo.

Esse texto pode ser um artigo científico, um projeto de pesquisa ou um TCC, por exemplo.

Tendo por base um levantamento elaborado por Otton Moacyr Garcia, em seu livro *Comunicação em Prosa Moderna*, listamos, então, os elementos de ligação – advérbios, locuções, conjunções e preposições – mais usuais para se construir uma dissertação científica de sucesso. Você pode conferi-los na tabela a seguir.

<p>RELAÇÃO DE SENTIDO</p>	<p>ELEMENTOS DE LIGAÇÃO DE IDEIAS</p>
<p>Prioridade, relevância</p>	<p>Em primeiro lugar, acima de tudo precipuamente, principalmente, primordialmente, sobretudo.</p>
<p>Tempo (frequência, ordem, anterioridade, posteridade) duração, sucessão,</p>	<p>Então, enfim, logo, logo depois, imediatamente, logo após, a princípio, pouco antes, pouco depois, anteriormente, posteriormente, em seguida, afinal, por fim, finalmente, agora, atualmente, hoje, frequentemente, constantemente, às vezes, eventualmente, por vezes, ocasionalmente, sempre, raramente, não raro, ao mesmo tempo, simultaneamente, nesse ínterim,</p>

	nesse meio tempo, enquanto, quando, antes que, depois que, logo que, sempre que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas.
Semelhança, comparação, conformidade	Igualmente, da mesma forma, assim também, do mesmo modo, similarmente, semelhantemente, analogamente, por analogia, de maneira idêntica, de conformidade com, de acordo com, segundo, conforme, sob o mesmo ponto de vista, tal qual, tanto quanto, como, assim como, bem como, como se.
Condição, hipótese	Se, caso, eventualmente, desde que, contanto que, a não ser que, salvo se, como, conforme, segundo, de acordo com, em conformidade com, consoante, para, em consonância.
Alternância	Ou, ora...ora, já...já, seja...seja, quer,...quer.
Explicação	Pois, porque, por, porquanto, uma vez que, visto que, já que, em virtude de.
Fazer concessão	Apesar de, embora, ainda que, se bem que, por mais que, por menos que, por melhor que, por muito que, mesmo que.
Para concluir	Portanto, por isso, assim sendo, por conseguinte, conseqüentemente, então, deste modo, desta maneira, em vista disso, diante disso, mediante o exposto, em suma, em síntese, em conclusão, enfim, em resumo, portanto, assim, dessa forma, dessa maneira, logo, pois, portanto, pois, (depois do verbo), com isso, desse/deste modo; dessa/desta maneira, dessa/desta forma, assim, em vista disso, por conseguinte, então, logo, destarte.
Para incluir	Também, inclusive, igualmente, até (inclusive)
Adição, continuação	Além disso, outrossim, ainda mais, ainda por cima, por outro lado, também e as conjunções aditivas (e nem, não só...mas também e, nem, também, ainda além de, não apenas...como também, não só...bem como, também, inclusive igualmente, até, bem como,

	não só... mas ainda, não somente mas também, além de, com efeito, por outro lado, ainda, realmente, ora, acrescentando-se que, crescente-se que, saliente-se ainda que, paralelamente, além disso, ademais, além do mais, além do que, tanto...quanto, como se não bastasse,tanto... como.
Dúvida	Talvez, provavelmente, possivelmente, quiçá, quem sabe, é provável, não é certo, se é que.
Certeza, ênfase	De certo, por certo, certamente, indubitavelmente, inquestionavelmente, sem dúvida, inegavelmente,com toda a certeza.
Surpresa, imprevisto	Inesperadamente, inopinadamente, de súbito, imprevistamente surpreendentemente.
Ilustração, esclarecimento	Por exemplo, isto é, quer dizer, em outras palavras, ou por outra, a saber.
Propósito, intenção,Finalidade	Com o fim de, a fim de, com o propósito de
Lugar, proximidade, distância	Perto de, próximo a ou de, junto a ou de, dentro fora, mais adiante, além,acolá, lá, ali, algumas preposições e os pronomes demonstrativos.
Resumo, recapitulação,conclusão	Em suma, em síntese, enfim, em resumo, portanto, assim, dessa forma, dessa maneira, por isso, assim sendo, por conseguinte, conseqüentemente então, deste modo, desta maneira,em vista disso, diante disso.
Causa, conseqüência e explicação	Assim, de fato, com efeito, que, já que, uma vez que, visto que, por conseguinte, logo, pois (posposto ao verbo), então conseqüentemente, em vista disso, diante disso, em vista do que, de (tal) sorte que, de (tal) modo que de, (tal) maneira que..., por conseqüência, como resultado, tão...que, tanto...que,

	tamanho(o)...que, tal ... que...,decorrente de, em decorrência de, conseqüentemente, com isso, que, porque, pois, como, por causa de, já que, uma vez que, porquanto; na medida em que, visto que.
Contraste, oposição, restrição, ressalva	Pelo contrário em contraste com, salvo, exceto, menos, mas, contudo, todavia, entretanto, embora, apesar, ainda que, mesmo que, posto que, conquanto que, se bem que, por mais que, por menos que, porém, contudo, todavia, entretanto, no entanto, não obstante, senão, opor-se, contrariar, negar, impedir, surgir em oposição, surgir em contraposição apresentar em oposição, ser contrário.
Afirmção	Consistir, constituir, significar, denotar, mostrar, traduzir-se por, expressar, representar, evidenciar.
Causalidade	Causar, motivar, originar, ocasionar, gerar, propiciar, resultar, provocar, produzir, contribuir, determinar, criar.
Finalidade	Visar, ter em vista, objetivar, ter por objetivo, pretender, tencionar, cogitar, tratar, servir para, prestar-se para.
Palavras de transição	Palavras responsáveis pela coesão do texto por estabelecem a inter-relação entre os enunciados (orações, frases, parágrafos), são preposições, conjunções alguns advérbios e locuções adverbiais. Inicialmente (começo introdução) desde já (começo introdução) a principio, a priori (começo), em primeiro lugar (começo)além disso (continuação), do mesmo modo (continuação), acresce que (continuação), ainda por cima (continuação), bem como (continuação), outrossim (continuação), enfim (conclusão), dessa forma (conclusão), em suma (conclusão), nesse sentido (conclusão), portanto (conclusão), afinal (conclusão),logo após (tempo), ocasionalmente (tempo), posteriormente (tempo)atualmente (tempo), enquanto isso (tempo), imediatamente (tempo), não raro (tempo), concomitantemente (tempo), igualmente (semelhança,

	<p>conformidade), segundo (semelhança, conformidade), conforme (semelhança conformidade) assim também (semelhança, conformidade), de acordo com (semelhança, conformidade), daí (causa e conseqüência), por isso (causa e conseqüência), de fato (causa e conseqüência), em virtude de (causa e conseqüência), assim (causa é conseqüência) naturalmente (causa e conseqüência), então (exemplificação esclarecimento), por exemplo (exemplificação, esclarecimento) isto é (exemplificação esclarecimento), a saber (exemplificação, esclarecimento), em outras palavras (exemplificação esclarecimento), ou seja (exemplificação esclarecimento) quer dizer (exemplificação esclarecimento) rigorosamente falando (exemplificação, esclarecimento).</p>
<p>Coesão por substituição</p>	<p>Substituição de um nome (pessoa, objeto, lugar etc) verbos períodos ou trechos do texto por uma palavra ou expressão que tenha sentido próximo, evitando a repetição no corpo do texto.Ex.: Porto Alegre pode ser substituída por “a capital gaucha; Castro Alves pode ser substituído por “O Poeta dos Escravos ;João Paulo II: Sua Santidade; Vênus: A Deusa da Beleza.</p>

Você também pode utilizar essas dicas para lhe ajudar com frases para começar uma redação. Referências e ferramentas de auxílio à pesquisa também são essenciais para qualquer pesquisador e para quem está realizando trabalhos científicos ou acadêmicos.

6- EXPRESSAR SENTIMENTOS

Nós somos movidos pelo o que sentimos, nós ficamos tristes, felizes, apaixonados ou confusos. É um turbilhão de emoções e sentimentos que nos cercam. É preciso aprender a lidar com todos eles, para que possamos amadurecer nossas emoções e viver uma vida mais plena. No entanto, existem momentos que precisamos expressar tudo isso.

Pensando nisso, selecionamos frases de sentimentos que se encaixam nas mais variadas situações. Libere o que está dentro de você usando as palavras certas.

Direto ao ponto:

[Frases de sentimentos feridos que ainda machucam](#) [Frases de sentimentos de amor para um coração apaixonado](#) [Frases de sentimentos bons para dias incríveis](#) [Frases de sentimentos tristes mas que um dia vão passar](#) [Frases de sentimentos confusos para quem ainda está tentando se descobrir](#) [Frases de sentimentos profundos e nos tocam](#)

Frases de sentimentos feridos que ainda machucam

Às vezes, as circunstâncias e as pessoas ferem nossos sentimentos e, nessas horas, precisamos nos expressar e descarregar o que está preso no peito. Nessa categoria, você vai conferir frases que aliviam essa carga emocional.



Sinto muito por você sentir tão pouco.

- Todo mundo é capaz de dominar uma dor, exceto quem a sente.
William Shakespeare

- Não consigo entender me trocar por outro alguém...
Los Hermanos

-



Nosso amor morreu, e a vida continua.

Cássia Eller

- Sentimento saindo para fora, e as palavras se escondendo para ninguém sair ferido.

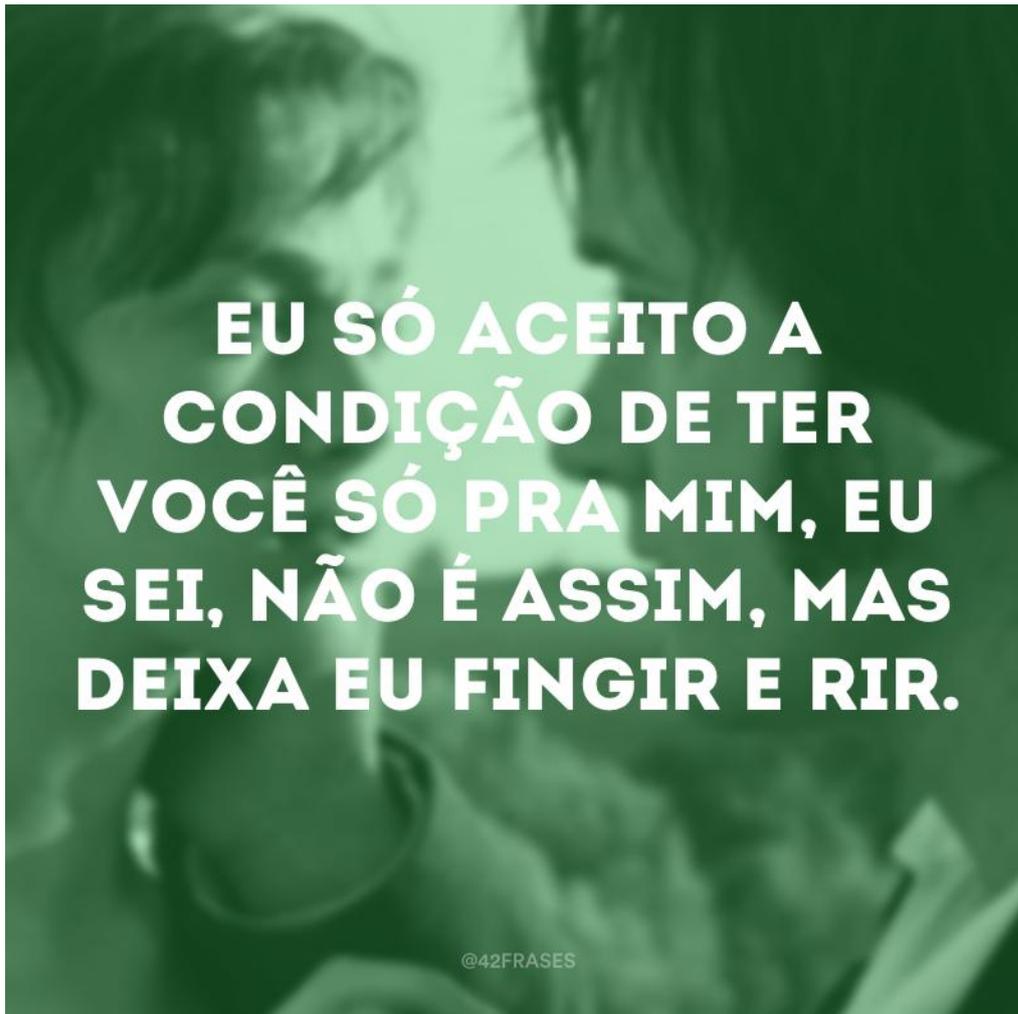
-



40 frases de superação para criar forças e não desistir

Só o tempo pra dizer o que vai acontecer na minha vida sem você. Como será? Será que vou te esquecer ou então me arrepender de não tentar te amar?

-



Eu só aceito a condição de ter você só pra mim, eu sei, não é assim, mas deixa eu fingir e rir.

Los Hermanos

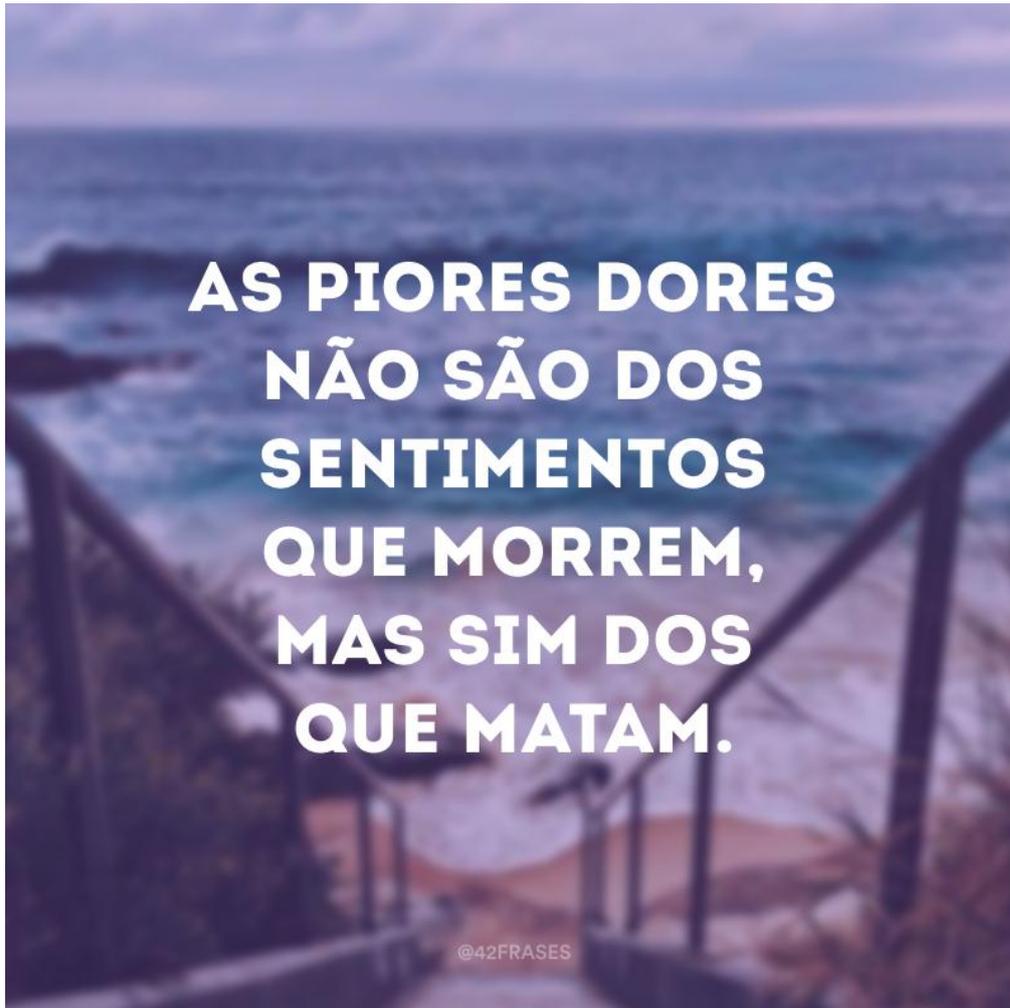
•

Metade dos nossos erros na vida nascem do fato de sentirmos quando devíamos pensar e pensarmos quando devíamos sentir.

•

Ser ferido gera sentimentos de ódio contra quem o feriu, inevitavelmente. Mas, quando ferimos outras pessoas, nós temos que lidar com o ódio deles contra nós, e nossos sentimentos de culpa.

Kishimoto Masashi



As piores dores não são dos sentimentos que morrem, mas sim dos que matam.

-

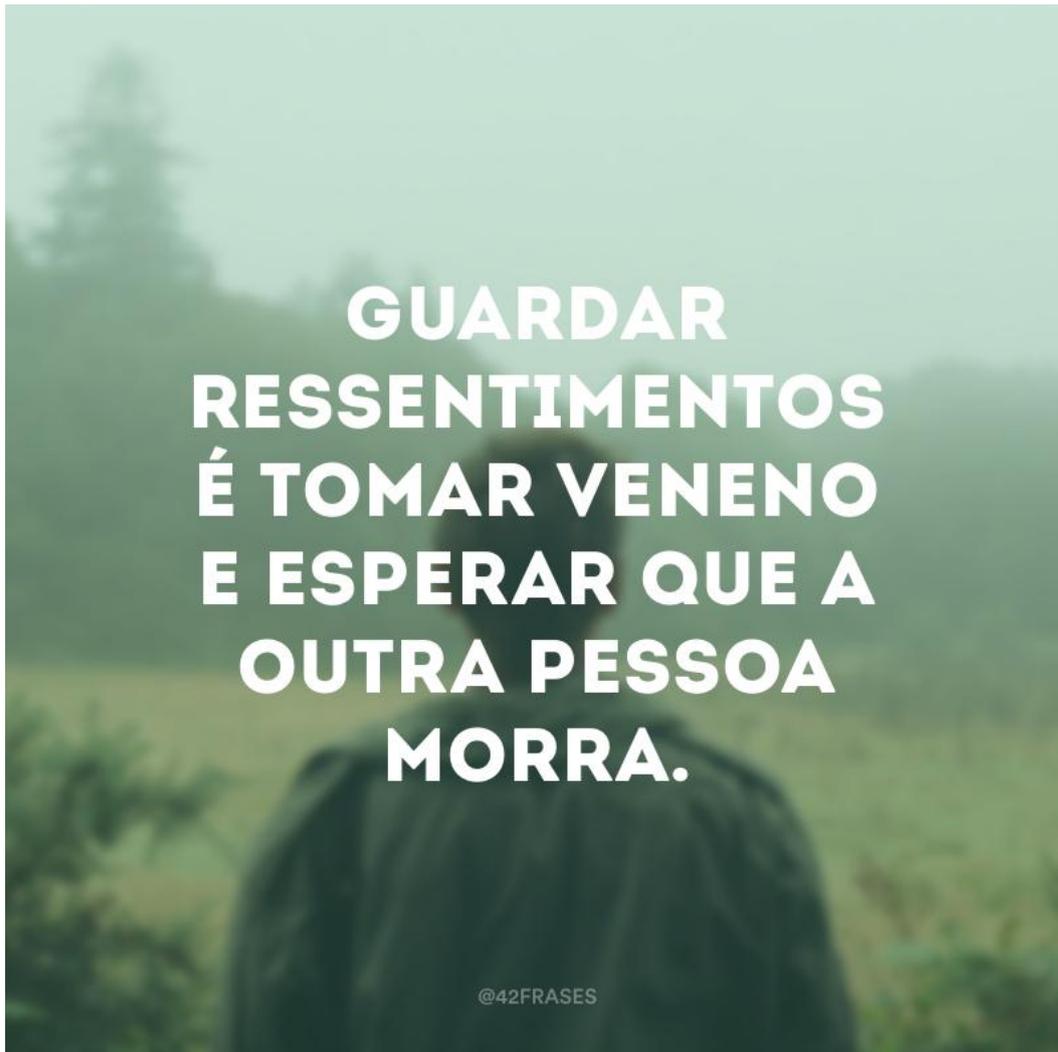


41 frases de vencedor para você comemorar todas as suas conquistas

Quando nos machucamos, o sangue jorra pela ferida, mas quando é o coração que é ferido, o sentimento jorra pelos olhos.

- A mágoa de um sentimento ferido dói tanto quanto o corte do fio de uma navalha que sangra por dias.

-



Guardar ressentimentos é tomar veneno e esperar que a outra pessoa morra.

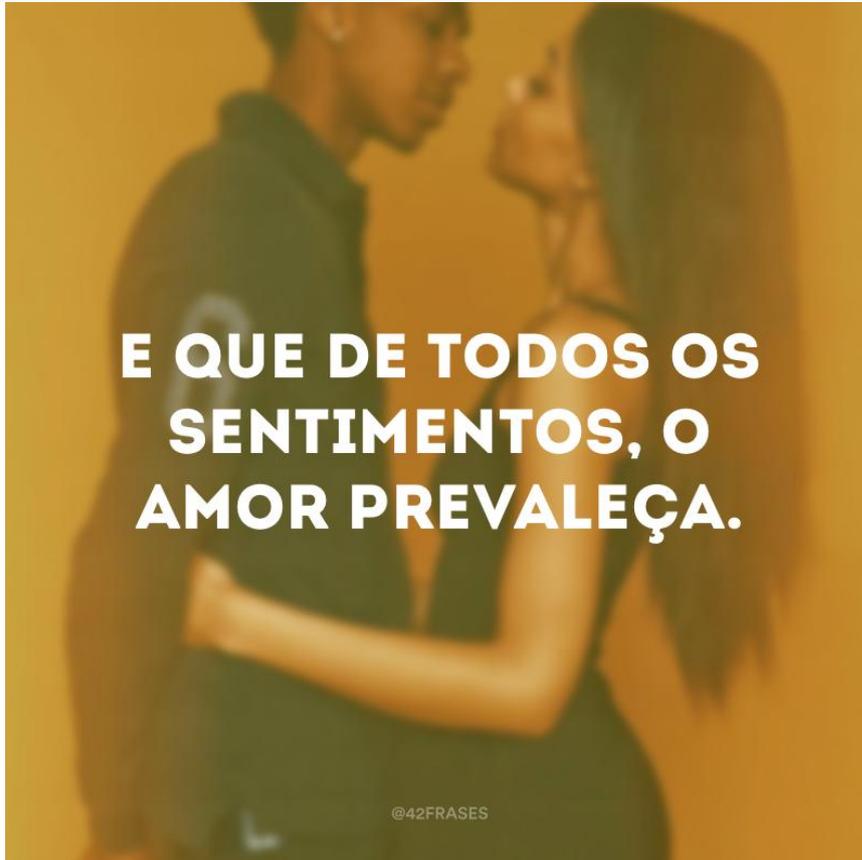
- Diz aquele ditado que quem com ferro fere, com ferro será ferido. Porém, esqueceram de dizer que toda ferida é cicatrizada com o tempo, basta não cutucar.

- O orgulho aparece quando sentimos medo de sofrer ou de expressar um sentimento.

-

Frases de sentimentos de amor para um coração apaixonado

O amor é um dos sentimentos mais bonitos e profundos que podemos ter. Diga a todos o quanto você ama e está apaixonado!

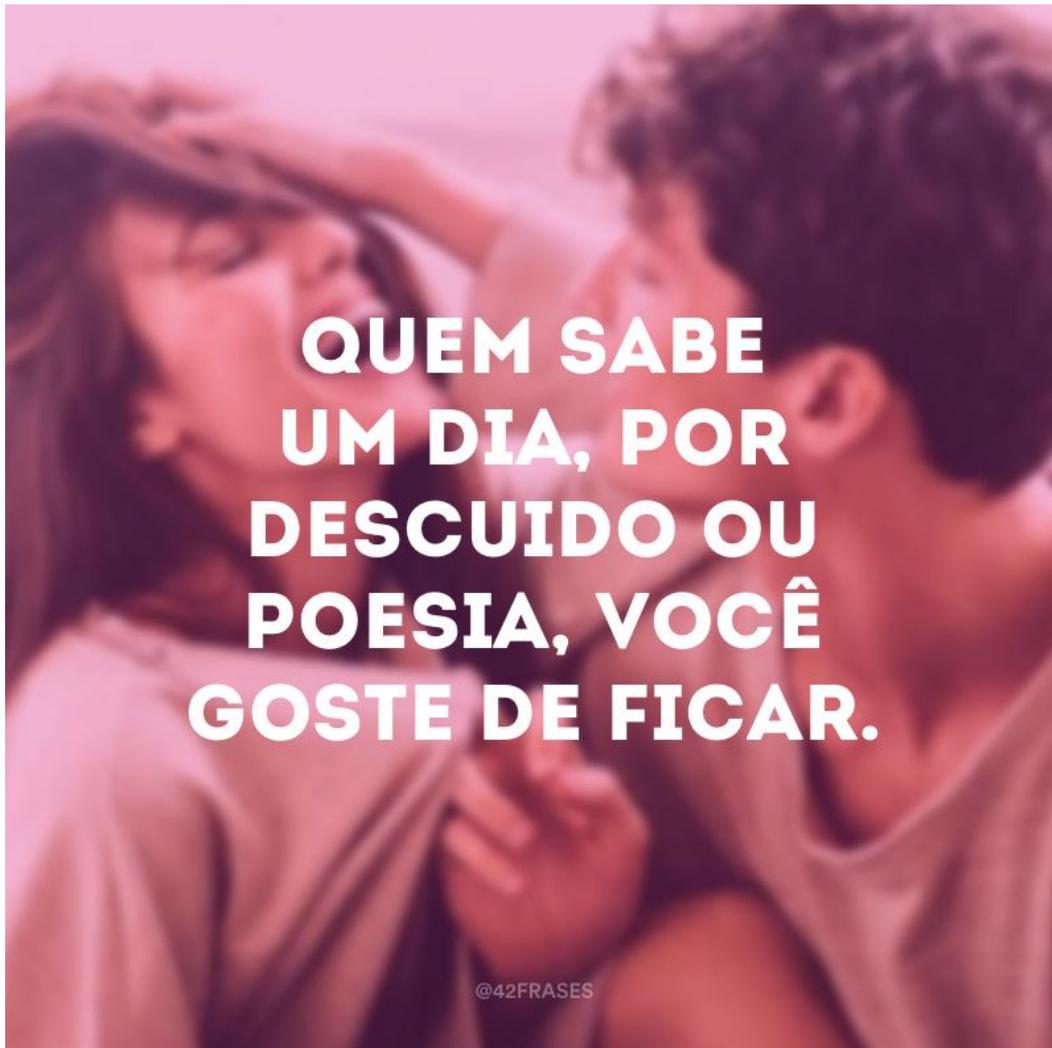


E que de todos os sentimentos, o amor prevaleça.

- Amor, eu sinto a sua falta, e a falta é a morte da esperança.
Nando Reis

- Não há sentimento mais belo que o amor. Quando verdadeiro, o amor consegue vencer todas as barreiras, todas as dificuldades.

-



Quem sabe um dia, por descuido ou poesia, você goste de ficar.

Chico Buarque

- Não exija amor, apenas dê boas razões para que gostem de você!

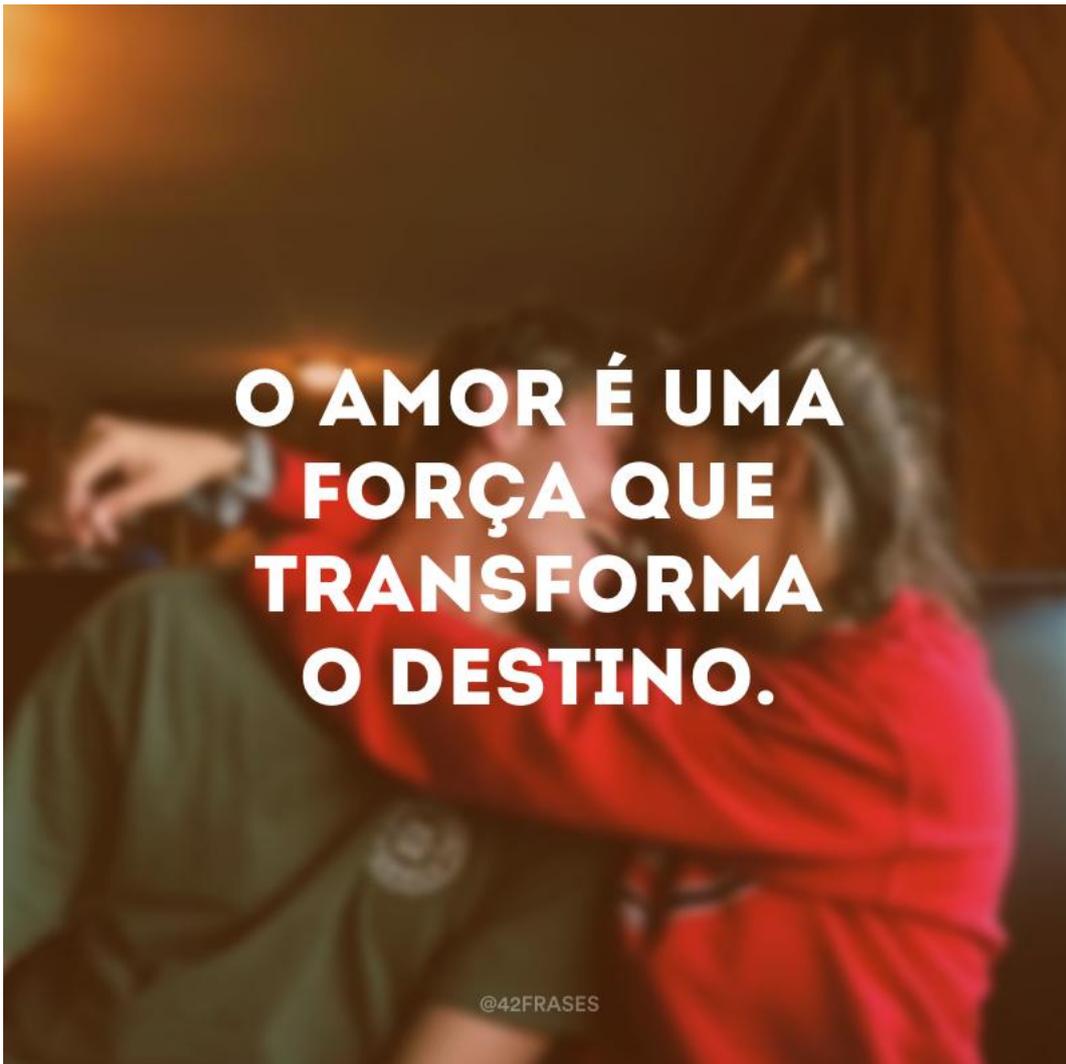
-



40 frases de amor à vida para te fazer expressar esse sentimento

Amar é apenas uma palavra, mas nem mil delas chegam perto do que eu sinto por você.

-



O amor é uma força que transforma o destino.

•

Desde que conheci você, sinto como se estivesse andando com pequenas asas nos meus sapatos, como se meu estômago estivesse cheio de borboletas.

•

Não sei nem mais dizer o que sinto por você. Se é amor, se é amizade, se é paixão... Mas suspeito fortemente que seja tudo isso junto!

Augusto Branco

•



Assim que o amor entrou no meio, o meio virou amor.

Marcelo Camelo

•

Entre muitas outras coisas, você era para mim uma janela através da qual eu podia ver as ruas. Sozinho não o podia fazer.

Franz Kafka

•

Em tantos sentimentos deve ter algum que sirva.

Arnaldo Antunes

•

**FIZ DOS MEUS
SENTIMENTOS A
CAMA ONDE ME
DEITO COM
VONTADE DE TE
AMAR TODOS
OS DIAS.**

@42FRASES

Fiz dos meus sentimentos a cama onde me deito com vontade de te amar todos os dias.

•

O amor é uma doença. Eu sinto náuseas, febres, dores musculares. Eu acordo assustada no meio da noite. Eu choro à toa.

Tati Bernardi

•

Frases de sentimentos bons para dias incríveis

Ter bons sentimentos pode mudar o nosso modo de viver a vida. Nessa categoria, você vai poder se encher de coisas boas e continuar a caminhada em paz.



Valorize quem caminha ao seu lado em todos os momentos.

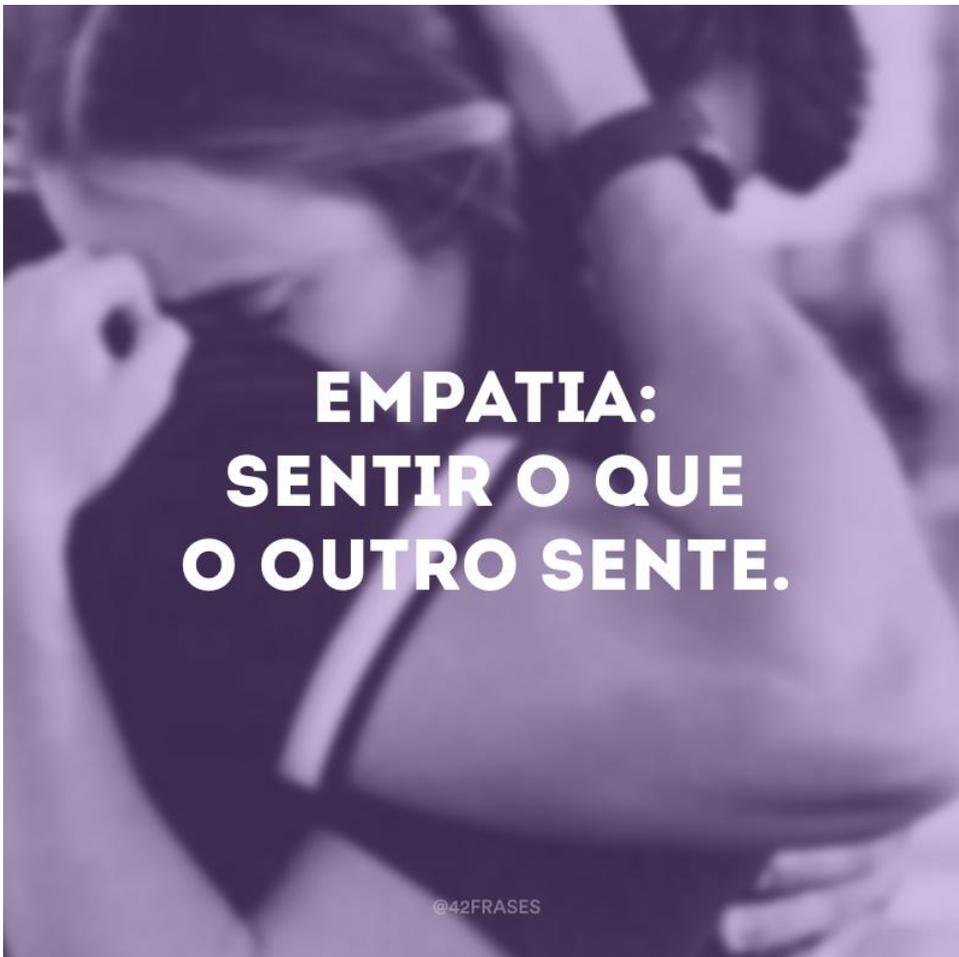
- A felicidade existe, mas, ao contrário do que as pessoas acreditam, ela não é um lugar ou um tempo, é um alguém.

-

Não é a força do sentimento elevado, é a sua duração que faz os homens superiores.

Friedrich Nietzsche

•



Empatia: sentir o que o outro sente.

•

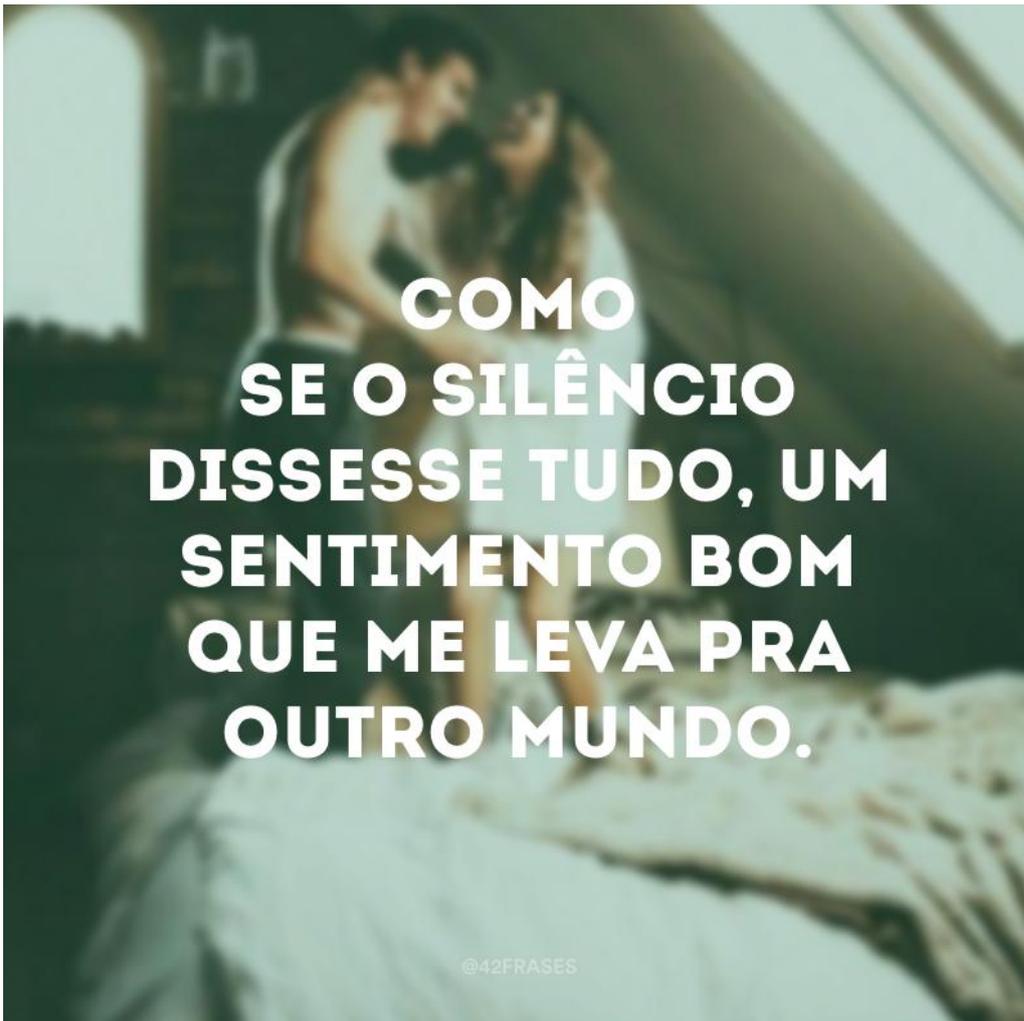
Sabemos dizer o que sabemos sentir.

Miguel de Cervantes

•

A vida é uma peça de teatro, que não permite ensaios. Por isso, cante, dance, ria e viva intensamente, antes que a cortina se feche e a peça termine sem aplausos.

•



**COMO
SE O SILÊNCIO
DISSESSE TUDO, UM
SENTIMENTO BOM
QUE ME LEVA PRA
OUTRO MUNDO.**

@42FRASES

Como se o silêncio dissesse tudo, um sentimento bom que me leva pra outro mundo.

Charlie Brown Jr.

•

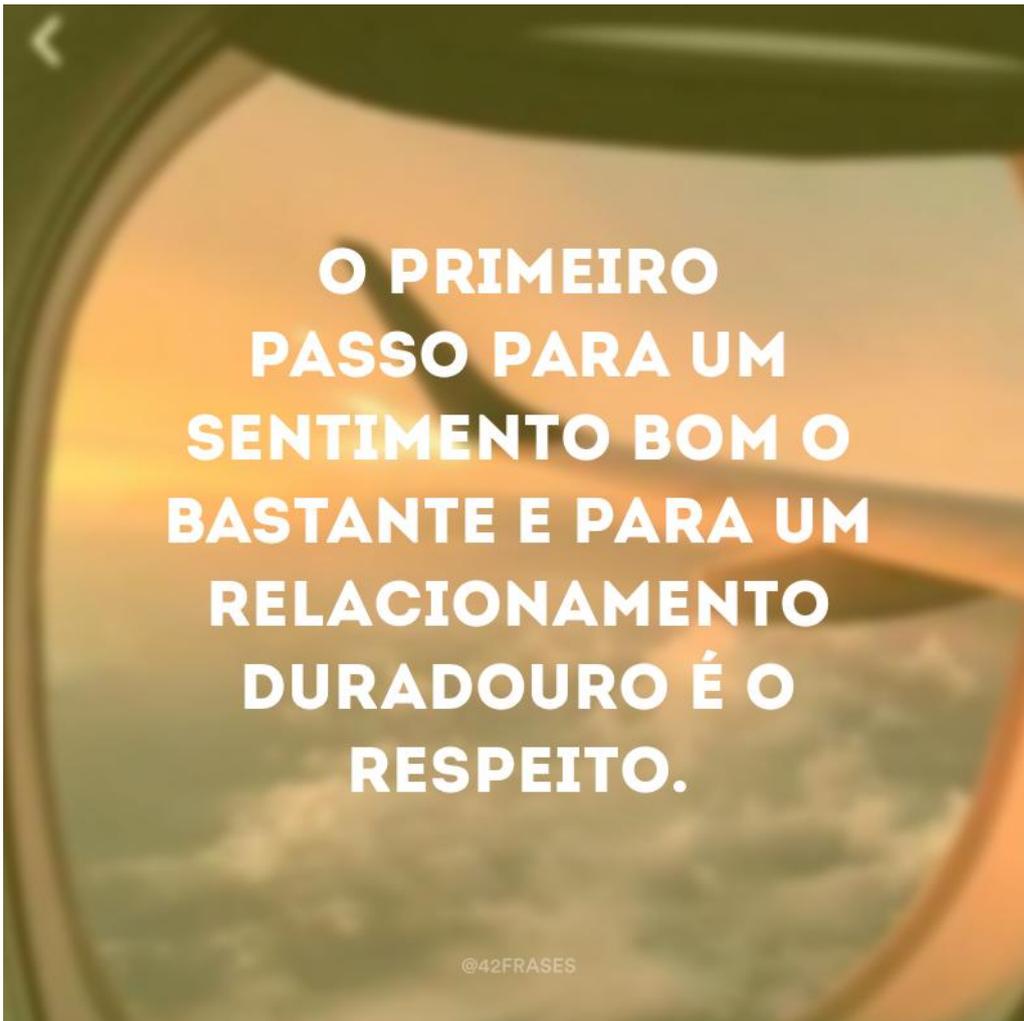
É necessário abrir os olhos e perceber que as coisas boas estão dentro de nós, onde os sentimentos não precisam de motivos nem os desejos de razão.

•

Acho que devemos fazer coisa proibida – senão sufocamos. Mas sem sentimento de culpa e sim como aviso de que somos livres.

Clarice Lispector

•



O primeiro passo para um sentimento bom o bastante e para um relacionamento duradouro é o respeito.

-

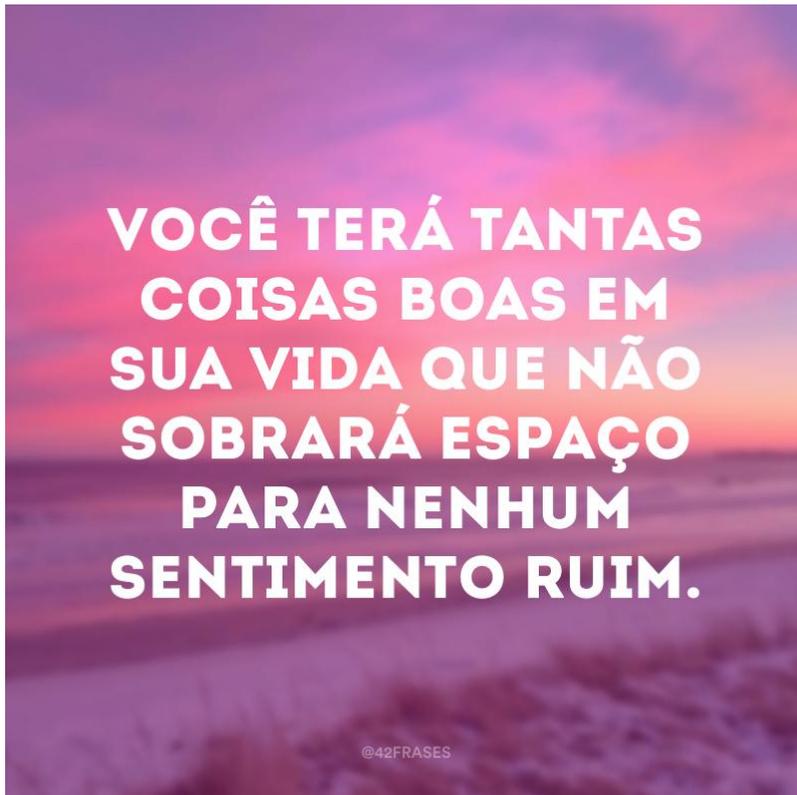
O maior erro dos seres humanos é tentar tirar da cabeça o que não sai do coração.

-

Qualquer criança me desperta dois sentimentos: ternura pelo que ela é e respeito pelo que poderá vir a ser.

Louis Pasteur

-



Você terá tantas coisas boas em sua vida que não sobrarão espaço para nenhum sentimento ruim.

-

Dançar é sentir, sentir é sofrer, sofrer é amar... Tu amas, sofres e sentes. Dança!
Isadora Duncan

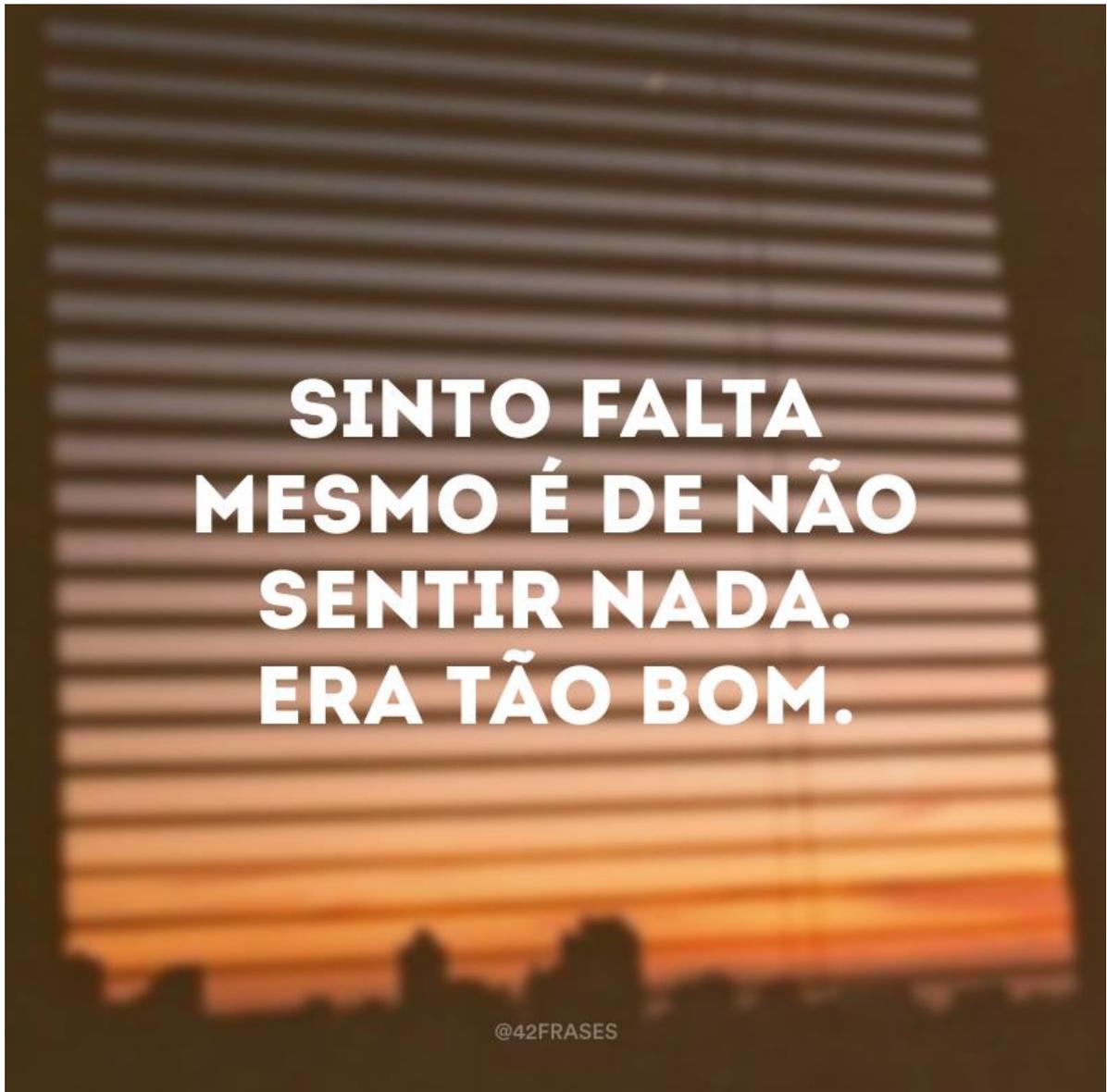
-

Saiba que quando você nasceu, um sentimento bom foi lhe dado, cabe a você cultivá-lo ou não!

-

Frases de sentimentos tristes mas que um dia vão passar

Os momentos tristes também são importantes e aprender a lidar com eles só nos faz crescer. Veja frases que te ajudarão a expressar sua tristeza e irão te fortalecer.



Sinto falta mesmo é de não sentir nada. Era tão bom.

Martha Medeiros

•

Se um homem é feliz então está triste todos os dias. Cada dia tem o seu quinhão de tristeza ou a sua pequena preocupação.

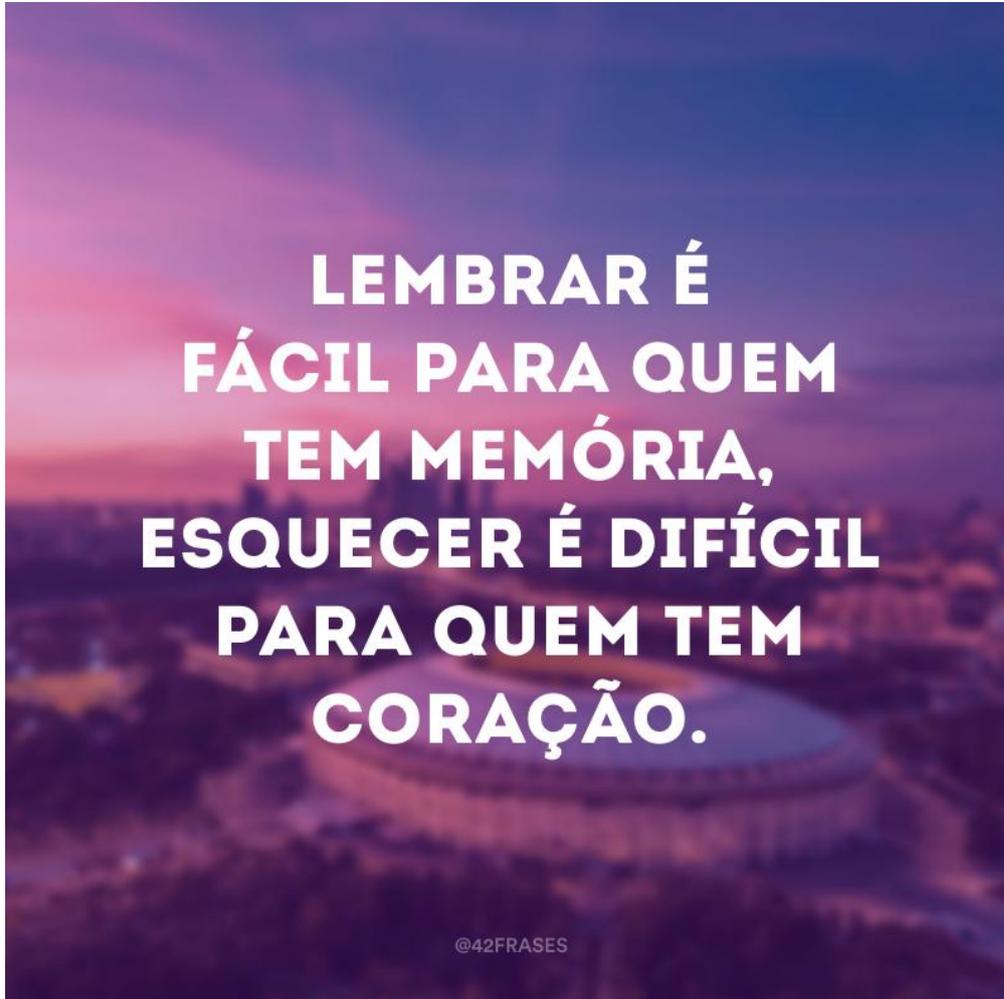
Victor Hugo

•

Se meus olhos mostrassem a minha alma, todos, ao me verem sorrir, chorariam comigo.

Kurt Cobain

•



Lembrar é fácil para quem tem memória, esquecer é difícil para quem tem coração.

William Shakespeare

•

Me despeço dessa história e concluo: a gente segue a direção que o nosso próprio coração mandar.

Marcelo Camelo

•

O pior crime que posso imaginar seria enganar as pessoas sendo falso e fingindo que estou me divertindo 100%.

Kurt Cobain



Melancolia: maneira romântica de ficar triste.

Mario Quintana

-

Desisti de ser feliz. Agora me sinto muito menos infeliz.

-

Triste época! É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito.

Albert Einstein

-



**A ALMA RESISTE MUITO
MAIS FACILMENTE ÀS
MAIS VIVAS DORES DO
QUE À TRISTEZA
PROLONGADA.**

@42FRASES

A alma resiste muito mais facilmente às mais vivas dores do que à tristeza prolongada.

Jean-Jacques Rousseau

•

Não há solidão mais triste do que a do homem sem amizades. A falta de amigos faz com que o mundo pareça um deserto.

Francis Bacon

•

Cuidado com a tristeza. Ela é um vício.

Gustave Flaubert

•



A esperança é o mais sórdido dos sentimentos.

•

Nem chega a ser útil saber o que acontecerá: é muito triste angustiar-se por aquilo que não se pode remediar.

Cícero

•

Frases de sentimentos confusos para quem ainda está tentando se descobrir

Não é sempre que teremos clareza sobre o que estamos sentindo. Nessa horas, é bom saber que não somos os únicos passando por isso. Veja frases de pessoas que estão compartilhando do mesmo sentimento.

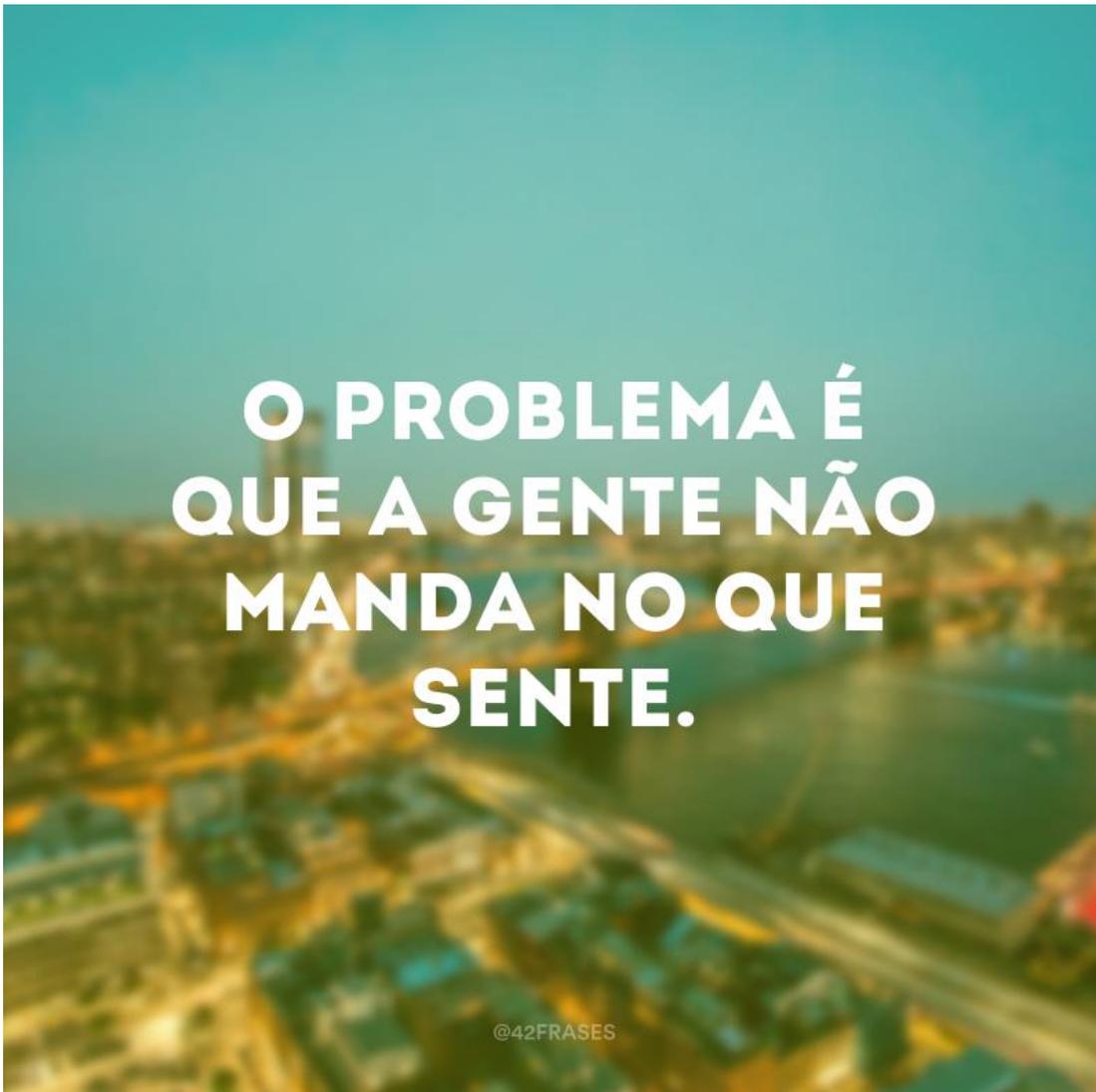


Irônico é ser sentimental e não saber lidar com sentimentos.

- Você supõe que só seus sentimentos e sua vida são confusos. Até você partilhá-la e perceber que existem outras de você por aí.

- Odeio e amo. Talvez você se pergunte porque o faço. Não sei. Mas sinto que é assim, e sofro com isso.

-



O problema é que a gente não manda no que sente.

-

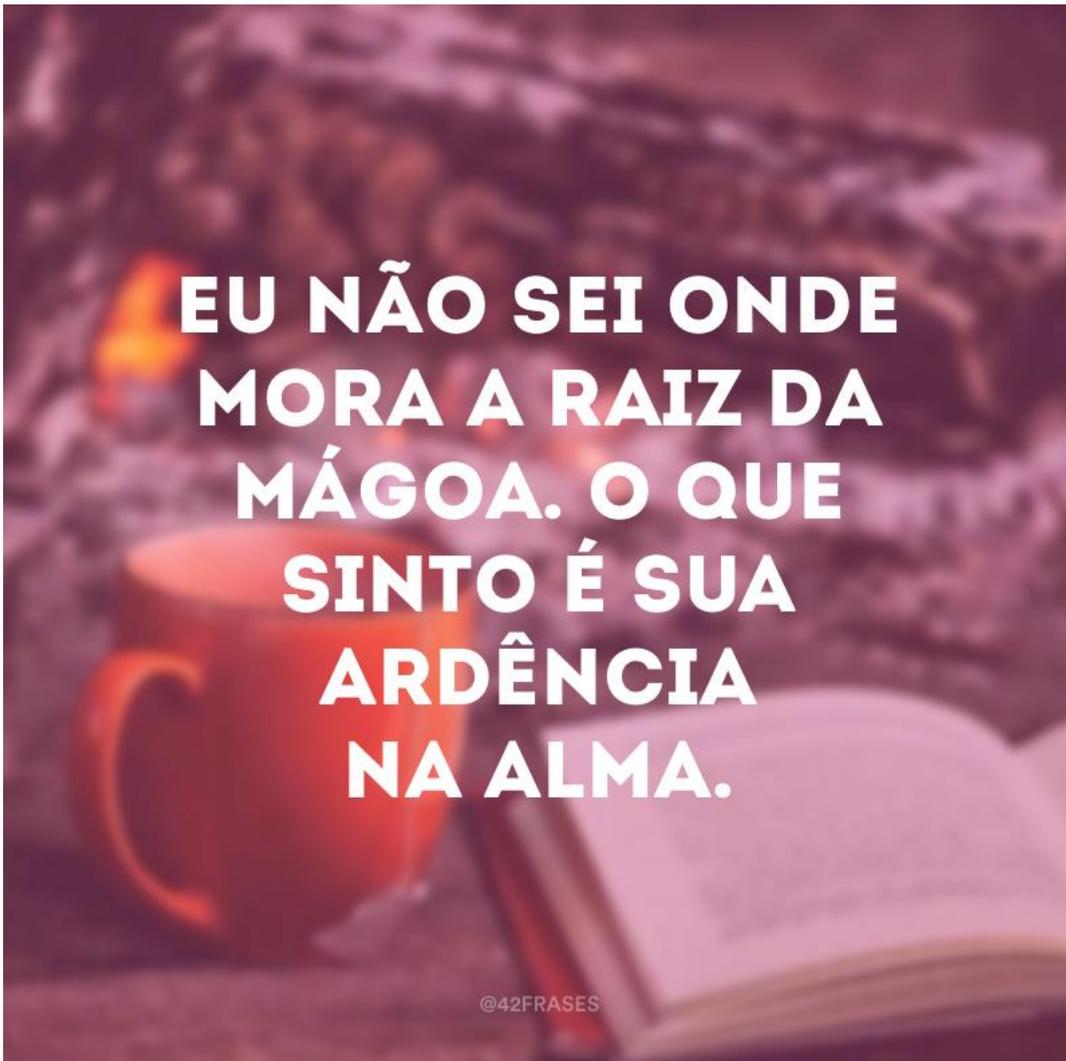
Não há coisa mais útil do que suprimir as queixas e afogar os sentimentos.

Pierre Nicole

-

Meus sentimentos são tão confusos que nem ousa mais dizer o que sinto, com medo de errar novamente!

-

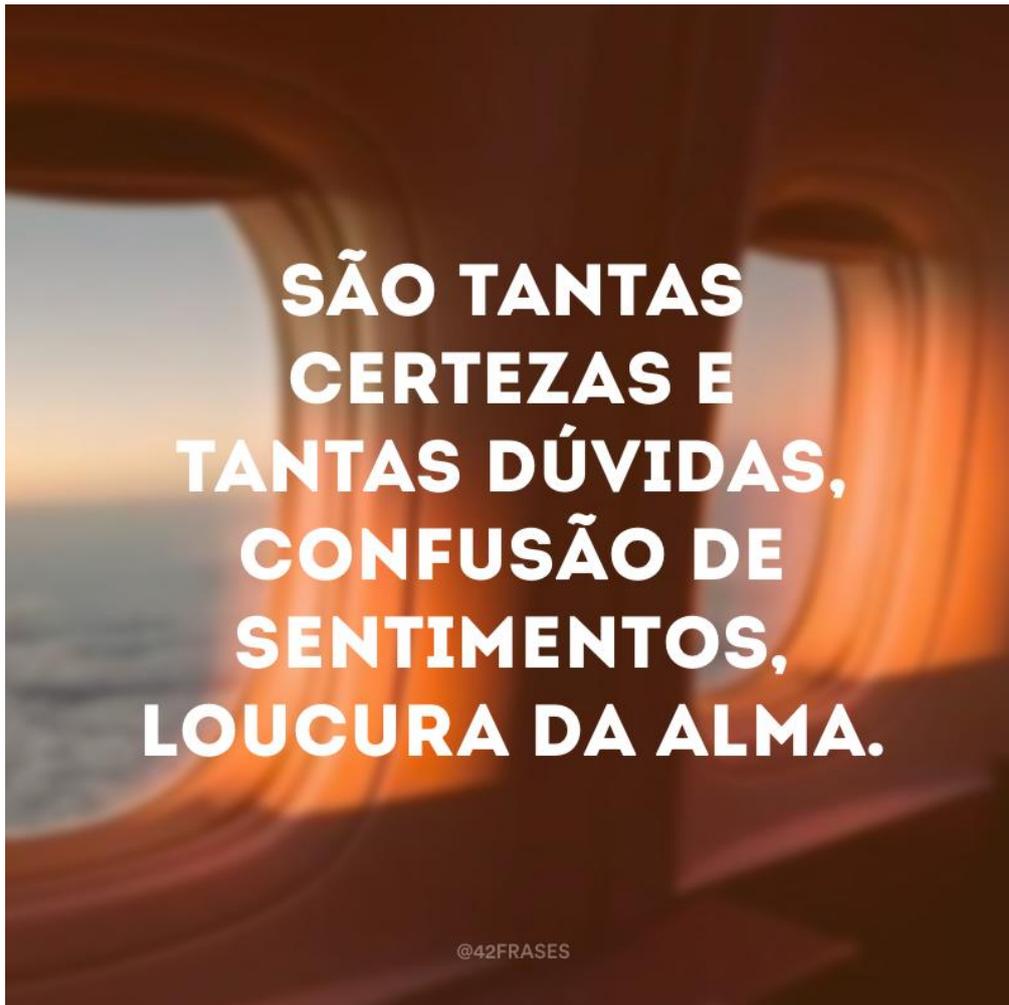


Eu não sei onde mora a raiz da mágoa. O que sinto é sua ardência na alma.
Padre Fábio de Melo

- Vejo em mim sentimentos confusos, verdades relativas e desejos passageiros. Olhando bem em mim, sinto que algo mudou.
Harley Kichner

- Não sei se fico ou sumo, se insisto ou desisto, se espero ou supero. O sentimento não poderia ser mais bonito, mas a confusão tem minha cara.

-

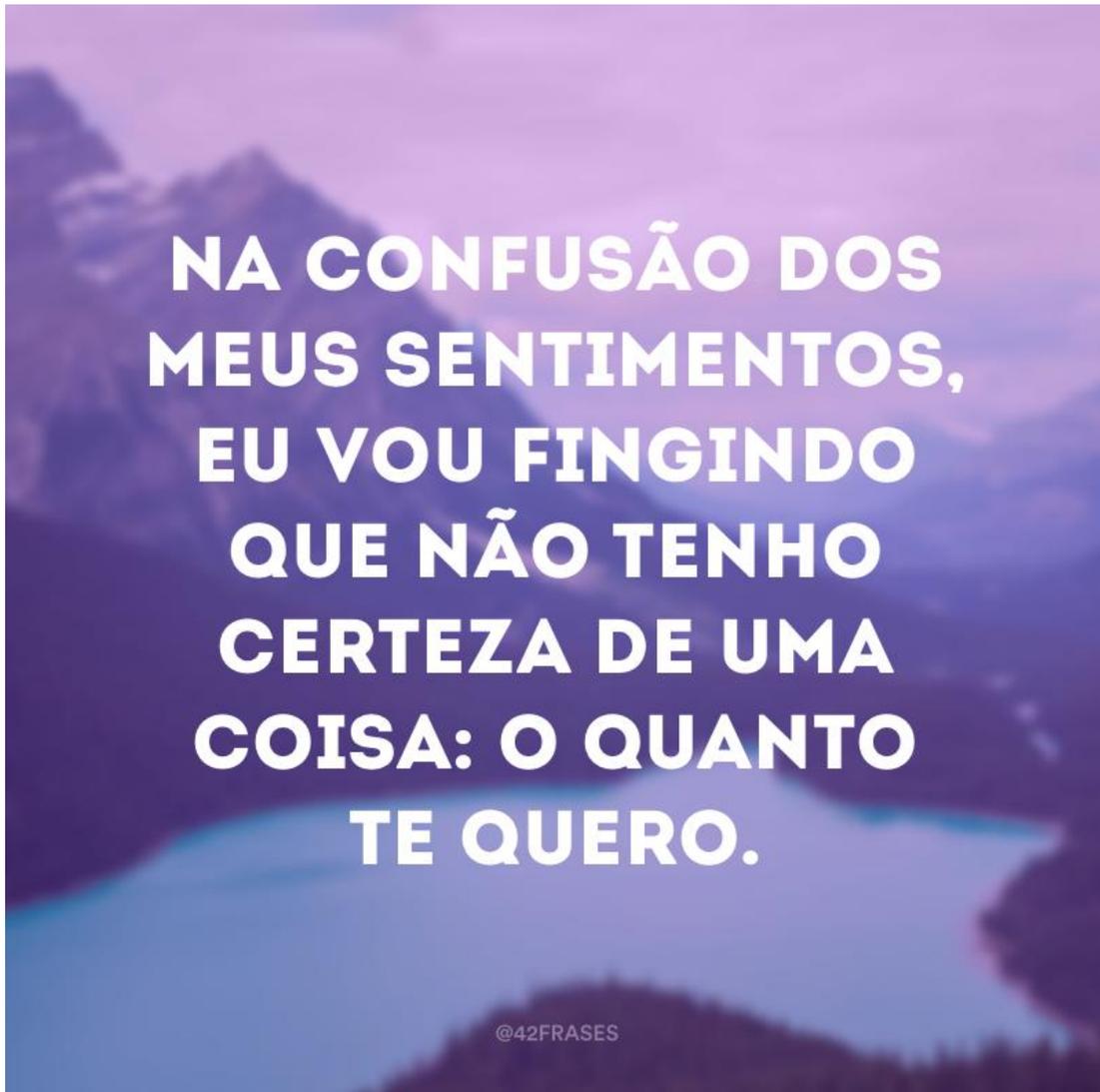


São tantas certezas e tantas dúvidas, confusão de sentimentos, loucura da alma.

- Num poema, em alguma citação, tem palavras que são confusas, mas tentam expressar sentimentos, que por fim são confusos e assim demonstram o quanto a vida é confusa.

- Diante de tantos sentimentos confusos, não custava nada me aparecer uma certeza.

-



Na confusão dos meus sentimentos, eu vou fingindo que não tenho certeza de uma coisa: o quanto te quero.

-

Frases de sentimentos profundos e nos tocam

Existem sentimentos que são tão fortes e profundos que conseguem tocar nossa alma e nos fazem transcender. Nessa categoria, você vai encontrar frases incríveis sobre eles.



Não entendo, apenas sinto. Tenho medo de um dia entender e deixar de sentir.

Clarice Lispector

•

Eu aprendi que não posso escolher como me sinto, mas posso escolher o que fazer a respeito.

William Shakespeare

•

É só você que tem a cura do meu vício de insistir nesta saudade que eu sinto de tudo que eu ainda não vi.

Renato Russo



Se é a razão que faz o homem, é o sentimento que o conduz.

Jean- Jacques Rousseau

-

Não permita que ninguém o faça descer tão baixo a ponto de você sentir ódio.

Martin Luther King

- É melhor ser odiado pelo que você é, do que amado por aquilo que você não é.



Se escrevo o que sinto é porque assim diminuo a febre de sentir.

Fernando Pessoa

- Nunca tive os olhos tão claros e o sorriso em tanta loucura. Sinto-me toda igual às árvores: solitária, perfeita e pura.

Cecília Meireles

- A razão é sempre mesquinha quando se coloca ao lado do verdadeiro sentimento.



Não há nada mais relevante para a vida social que a formação do sentimento da justiça.

Ruy Barbosa

-

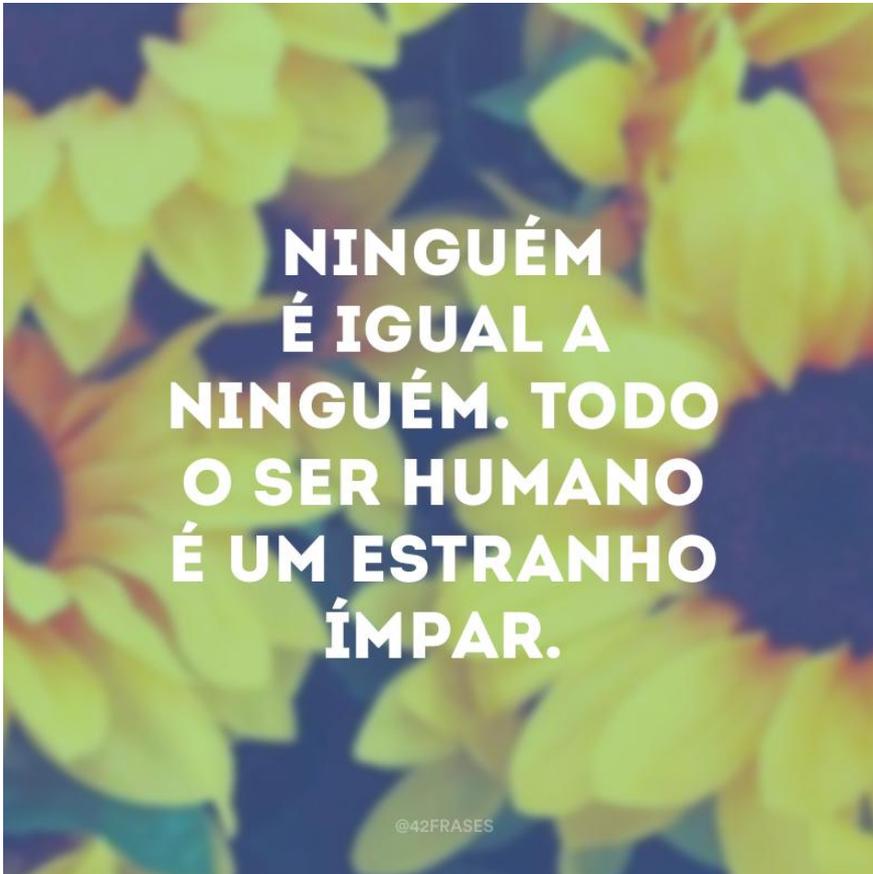
Existem dois principais pecados humanos a partir dos quais derivam todos os outros: impaciência e indiferença. Por causa da impaciência fomos expulsos do Paraíso, por causa da indiferença não podemos voltar.

Franz Kafka

-

A solidariedade é o sentimento que melhor expressa o respeito pela dignidade humana.

Franz Kafka



Ninguém é igual a ninguém. Todo o ser humano é um estranho ímpar.

Carlos Drummond de Andrade

-

Mas onde se deve procurar a liberdade é nos sentimentos. Esses é que são a essência viva da alma.

Johann Goethe

-

Porque eu sou do tamanho daquilo que sinto, que vejo e que faço, não do tamanho que as pessoas me enxergam.

•
Se expressar faz bem, né? Precisamos cuidar da gente e viver uma vida mais tranquila e bela, então, que tal dar uma conferida na nossa seleção de [frases de flores](#) para deixar sua vida ainda mais bonita?

REFERÊNCIAS

<https://www.todamateria.com.br/tecnicas-de-redacao/>>acesso em 08/05/2020

<https://www.todamateria.com.br/coerencia-textual/>>acesso em 08/05/2020

<https://www.vagas.com.br/profissoes/7-dicas-para-fazer-uma-redacao-no-processo-seletivo/>>acesso em 08/05/2020

<https://www.todamateria.com.br/redacao-tecnica/>>acesso em 08/05/2020

<https://www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf46.php>>acesso em 08/05/2020

<https://www.todamateria.com.br/pronomes-de-tratamento/>>acesso em 08/05/2020

<https://novaescola.org.br/conteudo/2082/adverbios-e-outros-conectores-para-articular-ideias-com-as-palavras-certas>>acesso em 08/05/2020

<http://kelleycristinegasque.blogspot.com/2015/11/esta-dificil-articular-o-texto.html>>acesso em 08/05/2020

<https://blog.even3.com.br/termos-articular-ideias-dissertacao/>>acesso em 08/05/2020