

Maquiagem



Maquiagem

Limpendo a Pele

Comece prendendo o seu cabelo para que ele não te atrapalhe. Depois comece preparando a pele, lave muito bem o rosto com o produto de sua preferência. Use um adstringente ou um tonificante, conforme as necessidades de sua pele, e por fim, hidrate o seu rosto! Sim, a hidratação é indispensável e apenas em uma pele bem hidratada é possível fazer uma maquiagem que fique com um bom acabamento. Se a sua pele for oleosa, deverá ser hidratada também. Preste muita atenção na hora de escolher o produto para hidratar uma pele oleosa: escolha sempre os hidratantes em gel, com fórmula oil free. Agora o seu rosto já está pronto para receber a preparação para a maquiagem.

O Pré-maquiagem ou Primer, como é conhecido no mercado, é a nova vedete para preparação da pele antes de se maquiar. Está todo mundo falando e querendo pois é ele quem chega para solucionar essa questão de uma forma muito simples: preparar a pele para receber a maquiagem, atenuando as linhas de expressão e contraindo poros dilatados.

Pintura em Rosto

Fazer uma pintura no rosto de uma criança, é preciso ter cuidados especiais, pois a pele infantil é muito sensível. É importante que os pais fiquem por dentro dos cuidados que devem ser tomados quando optarem por ter pinturas no rosto em sua festa infantil. Contratar os serviços de um profissional capacitado trará mais segurança. No curso apresentaremos a técnica de pintura em rosto.

Para fazer pintura em rosto infantil você irá precisar de:

Tintas para pintura facial;

Primer facial (opcional);

Sombra;

Lápis preto para maquiagem;

Produtos de maquiagem;

Pincéis variados para fazer pintura e maquiagem

Comece separando todos os materiais que você vai utilizar em sua pintura facial. Aplique primer, se você quiser e possuir. Faça uma maquiagem os olhos da criança da maneira que você desejar, com sombra, lápis e delineador. Faça a cabeça e o corpo da borboleta com o lápis preto e preencha com sombra. Faça as asas da borboleta com o lápis preto. Preencha as asas da borboleta com a tinta para pintura facial com os outros produtos de maquiagem que você desejar. Para finalizar a sua peça, faça os detalhes que você quiser. E está pronto!

Pegue pincéis e esponjas para a pintura facial. Use pincéis com ponta fina e arredondada para os detalhes mais precisos e outros, largos e achatados, para os aspectos mais amplos. Tenha em mãos ao menos três pincéis de cada tamanho no kit de pintura: um para tinta preta, um para tinta branca e um para tintas coloridas. Dessa forma, você evita que as cores se misturem.

Pegue um copo plástico para a água. Você precisará de água para misturá-la com as tintas e para enxaguar os pincéis. Qualquer copo plástico servirá bem à finalidade.

Pegue alguns panos para a limpeza dos pincéis. Encontre panos baratos, pois eles serão manchados regularmente com tinta. Os mais ásperos são ótimos para isso, pois podem ser lavados e reutilizados diversas vezes em suas pinturas.

Deixe um espelho à disposição para mostrar às pessoas como a pintura facial está ficando incrível. Um pequeno espelho portátil bastará. Se você pretende fazer pinturas em uma festa ou em um grande evento, traga dois espelhos para o caso de um deles se quebrar.

Não se esqueça do glitter. Compre-o sempre à base de um material não-tóxico em uma loja de produtos artísticos e acrescente-o ao kit de pintura. Coloque esse brilho na tinta para dar a ela ainda mais destaque.

É importante que você faça uso do glitter cosmético, que não machuca se cair nos olhos de alguém.

Pergunte a ela se ela gostaria de ter seu rosto pintado. Se ela não afirmar com segurança, mostre fotos de diferentes pinturas dentre as quais poderá escolher. Apenas cuide para replicar perfeitamente o que foi exibido a fim de evitar decepções no final.

Use uma foto para referência. Não tenha medo de olhar a imagem de vez em quando para ter a certeza de que a pintura está sendo feita corretamente. Se você não tem quaisquer fotos impressas, busque por ideias na internet com seu celular. Procure por algo como "pintura facial leão" ou "padrão pintura rosto borboleta".

Aplique a base do padrão com uma esponja. Mergulhe a ponta da esponja em água. Evite encharcá-la, você quer apenas algumas gotas de água na superfície. Esfregue a parte molhada sobre a tinta a ser usada, fazendo movimentos circulares. Bata-a gentilmente sobre a pele para a aplicação da tinta.

Se a cor não for intensa o suficiente, coloque mais água e passe a pintar com a ponta da esponja.

Aplique uma segunda cor à base para um padrão mais complexo. Use uma esponja diferente ou lave a que foi usada na aplicação da primeira cor. Escolha outra tonalidade, que combine bem com a que já está presente. Tenha em mente que cores opostas trazem um contraste agradável, mas não se misturam bem.

Por exemplo, se está pintando uma borboleta e já fez a base das asas com tinta roxa, o azul se mesclará bem, mas não o amarelo.

Aplique a segunda cor com a ponta molhada da esponja, mas use uma porção seca para misturar as cores.

Espere a primeira camada de tinta secar. Depois de alguns minutos, toque levemente a tinta com a ponta do dedo para ver se ela está seca. Se ela ainda sair, espere mais até a secagem completa. A seguir, continue a pintura.

Use os pincéis para acrescentar detalhes à pintura. Mergulhe um deles na água e esfregue as cerdas na tinta da cor desejada. É importante que ele não esteja encharcado, ou ela poderá gotejar e correr pelo rosto da pessoa. Para detalhes mais finos, dê pinceladas suaves com a borda mais estreita do pincel. Use o lado achatado para linhas mais fortes e espessas.

Depois de terminar o uso de uma cor, limpe o pincel ou pegue outro para trabalhar com uma nova cor.

Use um pincel fino para acrescentar sombras e destaques com tintas preta e branca.

Corrija erros com um lenço para bebês. Gentilmente, passe-o sobre o espaço a ser apagado. Você também pode usá-lo para arredondar as bordas em seu padrão.

Mostre à pessoa o que já foi feito, usando um espelho. Pergunte a ela se gosta do que vê. Se parecer chateada ou decepcionada, ofereça-se para consertar o padrão ou acrescentar mais detalhes.

Peque as seguintes medidas

Testa: Meça com a fita métrica do ponto mais alto de sua sobrancelha esquerda até o ponto mais alto da sua sobrancelha direita e tome nota.

Maçãs do rosto: Meça com a fita do ponto mais alto da sua maçãs do rosto esquerda começando do ponto onde a maçãs do rosto está logo abaixo do canto externo do olho esquerdo até o mesmo ponto do outro lado do rosto.

Queixo: Tire a medida da ponta do seu queixo até onde a mandíbula encontra com a sua orelha e multiplique este valor por dois.

Comprimento do rosto: Meça da linha da sua testa onde cresce o cabelo até a ponta do seu queixo.

Defina o formato do rosto

Redondo

As medidas da maçãs do rosto e do comprimento do rosto são similares. Eles são maiores do que testa e queixo, que também têm uma medição semelhante. O ângulo da mandíbula é suave.

Quadrado

Todas as medidas são bastante semelhantes. O ângulo da mandíbula é nítido.

Retangular

Comprimento do rosto é maior. Testa, maçãs do rosto, queixo e são semelhantes em tamanho.

Diamante

Comprimento do rosto é maior. Em seguida, em ordem decrescente: maçãs do rosto, testa e queixo é menor. O queixo é pontudo.

Triangular

Queixo Grande, maçãs do rosto menores, e menor na testa. Rosto pode ser de qualquer comprimento.

Oval

O comprimento do rosto é maior do que a largura das maçãs do rosto, e testa é maior do que o queixo. O ângulo da mandíbula é arredondado.

Moldes Desenhos

Para fazer pintura de rosto você irá precisar de:

Tinta facial líquida com as cores sua preferência;

Espanja ou pincel com esponja;

Glitter com a cor e o tamanho de sua preferência;

Pincel comum;

Molde para pintura de rosto (opcional), (imagem a seguir ou o modelo que você desejar).

Pintura em Rosto Infantil Fácil de Fazer

Comece separando todos os materiais que você vai utilizar em seu artesanato. Posicione o molde sobre a pele da criança. Pinte a cor de base dando "batidinhas" com a esponja ou com o pincel de esponja, se você desejar usar um pincel. Ainda com o molde sobre a pele, dê "batidinhas" com outra cor de tinta, nos detalhes.

Faça o máximo de pintura possível com o molde na posição inicial, para facilitar o seu trabalho e agilizar o seu trabalho, fazendo a pintura em menor tempo,

pois em uma festinha de aniversário todas as crianças vão querer fazer a pintura em seus rostos. Para finalizar a sua pintura, basta fazer pequenos detalhes com o pincel. Se quiser faça outros motivos ao redor do desenho. E está pronto!

A pintura facial sempre faz muito sucesso entre as crianças. Porém, mais do que simplesmente sair colorindo o rosto dos pequenos, é preciso ficar atento para alguns detalhes importantes.

Vejam os:

Tome cuidado, use a tinta adequada para ser aplicada na pele. Várias marcas fabricam materiais especiais para serem usados na face. Procure adquirir o produto correto, pois assim você livrará as crianças de incômodos como reações alérgicas na região dos olhos, da pele e também do aparelho respiratório.

Aprenda a fazer os desenhos com truques ensinados por profissionais. Com certeza a pintura ficará mais bonita e agradará bastante. Quer conferir alguns modelos de desenhos? Veja nas diversas sugestões abaixo. Os trabalhos foram desenvolvidos pelos talentosos artesãos da marca Glitter.

Desenhar o rosto, não é por vezes tão importante como conseguir a composição perfeita, a luz adequada ou o ponto de vista ideal.

Neste projeto o exercício principal foi idealizar uma composição, criar e inventar a partir de uma simples fotografia.





O corretivo

Comece a maquiagem utilizando um corretivo do mesmo tom da sua pele para cobrir olheiras, espinhas e outras manchas ou imperfeições que você queira disfarçar. É muito importante tomar cuidado na hora de comprar o corretivo: use a pele do rosto para descobrir qual a cor certa, nunca a das mãos! O nosso tom de pele varia conforme a região do corpo e o corretivo deve ser do tom certo para nosso rosto. Se o corretivo for cremoso, em bastão, aplique com os dedos, dando batidas suaves para uniformizar o efeito. Se for líquido, tente começar a usar um pincel para que a aplicação tenha um acabamento perfeito. Sempre que usar um pincel para maquiagem em pó, bata o pincel de leve na borda do produto, para remover o excesso. Use uma quantidade pequena, é muito mais fácil acrescentar mais caso seja necessário do que remover o excesso.

Base

Depois do corretivo, use uma base, também do tom da sua pele, para uniformizar a pele. Existem bases em pó, que são melhores para as peles

oleosas, bases líquidas, que tem melhor acabamento e algumas com fórmula oil free e filtro solar, e bases cremosas. Com o tempo você vai descobrir qual é o tipo mais adequado para você. As bases podem ser aplicadas com pincel ou esponja e devem ser distribuídas pelo rosto todo. É normal que alguma parte do rosto precise de mais base do que outra. Novamente, use pouco e vá corrigindo depois.

Pinturas Faciais

Antes de começar a fazer qualquer pintura facial, lembre-se que não é qualquer tipo de tinta que pode passar no rosto, especialmente para quem tem a pele sensível. O ideal é comprar tinta própria para pintura facial e pincéis de diferentes tamanhos, a menos que você só queira fazer uma maquiagem tradicional nas cores da bandeira.

1. Pintura em meio rosto

Os mais entusiasmados em fazer pinturas faciais para torcer pelo Brasil não hesitam em fazer uma pintura de rosto inteiro ou de meio rosto. Se você pretende fazer um desenho como na imagem acima, precisa pensar antes de colocar a tinta no rosto.

Para fazer como na imagem, comece utilizando pincéis para que as linhas de divisão entre uma cor e outra fiquem delineadas e delicadas. Utilizar os dedos não irá funcionar.

Então comece pela tinta verde, aplicando em forma de arco na lateral do rosto, conforme na imagem. Aplique pouco a pouco para que a cor pegue bem. Depois aplique o amarelo, fazendo uma faixa um pouco mais grossa na bochecha. Em seguida é a vez do azul, que vai cobrir nariz e boca.

Para finalizar, pode utilizar a tinta branca para fazer uma linha do nariz até a bochecha, apenas na parte pintada de azul. E para que as estrelas fiquem perfeitas, utilize aquelas de paetê compradas prontas.

2. Pintura com bolas de futebol e cores da bandeira

A segunda ideia utiliza tintas para pintura facial nas cores preto, branco, verde, azul e amarelo e é mais discreta, porém com mais detalhes. Para dar um toque final pode também usar glitter.

Comece pintando as bolas brancas. Em seguida, faça as linhas coloridas em volta das bolas. O próximo passo é usar o preto para criar o desenho das bolas e para contornar as linhas. Finalize com estrelinhas brancas e um pouco de glitter.

3. Pintura de borboleta nas cores da bandeira

Essa ideia é legal para não só para crianças, mas também para os adultos que não quiserem pintar uma bandeira ou bola de futebol no rosto e quiserem sair do tradicional. Usando as tintas para pintura facial, a primeira imagem mostra a aplicação da base de cores no rosto com um efeito que é aplicado com uma esponja de maquiagem.

O segundo passo é desenhar as asas da borboleta com a tinta branca e um pincel grosso. Depois desenha-se a lagarta no nariz e fazem-se os detalhes em tinta branca com pincel mais fino. Pode usar glitter para dar o efeito final.

4. Maquiagem comum nas cores da bandeira

Se não gostar de fazer desenhos no rosto, aposte em uma make comum, mas utilizando um batom e sombra nas cores da bandeira. Fica discreto, bonito e você entra no clima sem precisar passar tinta no rosto.

Há pessoas com problemas de pele ou com muita sensibilidade a qualquer tipo de produto diferente que entre em contato com a pele ou mesmo pelo cheiro. Esses produtos podem causar alergia fortes e por isso é melhor evitar.

Se quiser muito experimentar opções para fazer pinturas faciais para torcer pelo Brasil, a principal recomendação é utilizar tintas antialérgicas. Mesmo assim, aplique primeiro em uma pequena região do corpo para observar se vai haver alguma reação durante os primeiros trinta minutos. Só depois faça o desenho desejado.

Se a tinta antialérgica também provocar uma reação indesejada, pode experimentar as naturais, feitas a partir de pó de gelatina misturado com um pouco de água. Para obter a cor amarela, pode utilizar açafrão em pó diluído em um pouco de água. Outra opção que também pode funcionar é usando corante alimentício misturado com maisena e creme hidratante.

Os cuidados com tintas para pintura facial são necessários em qualquer idade. Com as crianças é bom ter um cuidado especial, no entanto, já que a pele delas é mais sensível e, dependendo da idade, elas podem passar a mão no rosto e levar à boca.

Nesse caso, o melhor a escolher são as tintas próprias para pintura em crianças, que são as antialérgicas e ecológicas, mais naturais quanto for possível. A praticidade também é importante na hora de pintar o rosto dos pequenos, já que é difícil fazê-los pararem quietos. Por isso, uma boa dica são as tintas em forma de lápis, próprias para pintura facial em crianças.

Maquiagem

Os diferentes tons de pele e também as peles com texturas e nível de oleosidade variados precisam ser maquiados de acordo com essas características específicas para que o resultado final fique natural.

Morena

Para quem tem a pele naturalmente bronzeada ou gosta de tomar sol e tem os cabelos escuros, é importante se atentar à diferença no tom da pele durante o verão, além de investir muito em protetor solar. Em alguns casos, fazer misturas de bases pode ser uma boa saída para ter a cor certa da sua pele o ano todo.

Base: “Lembrem-se que a escolha da base é relacionada ao colo e o ideal é ter o seu tom do colo e um tom a mais, ou até um bronzer pra quando pegamos uma ‘corzinha’ ficarmos mais naturais” diz a profissional. Assim, para quem é morena e costuma tomar sol ou se bronzeia facilmente, o ideal é ter duas bases para nunca errar na cor, especialmente no verão. Morenas em geral tem pele com fundo amarelado, então vale a pena conferir o tom de fundo da base na hora da escolha.

Blush: Para o blush, escolhas como coral, terracota e mauve são interessantes. Até mesmo o bronzer pode fazer as vezes do blush para maquiagens noturnas.

Você sabia que existem muitos tipos de pincel para maquiagem e que o que se usa para passar a sombra é diferente daquele que se usa para a base, assim como para o blush?

Entretanto não é nenhum mistério a funcionalidade dos pincéis e o importante é conhecer para que cada um deles serve para utilizá-los corretamente.

Pincel: pó

O pincel de pó é, normalmente redondo e deve ser bem macio para evitar o acúmulo de produto na pele. Existe um modelo chamado duo fiber que possui fibras de comprimentos e espessuras diferentes para dar um acabamento melhor.

Pincel: base

Conhecido como língua de gato o pincel para base deve ser achatado e com acabamento arredondado na ponta, como uma língua de gato. O mais importante é que esse pincel ajuda a espalhar o produto de maneira uniforme sem marcas e linhas.

Pincel: sobrancelha

Normalmente os kits de pincéis vêm com um de ponta dupla que tem uma escovinha e um pente para limpar e pentear a sobrancelha, deixando os fios no lugar. Outra coisa muito comum é utilizar o pincel de um rímel que já tenha terminado, basta lavá-lo bem.

Pincel: sombra

Os pincéis de sombra são pequenos e delicados e é aconselhável ter, pelo menos, dois deles para fazer uma maquiagem. Um deles deve ser mais denso e utilizado para depositar a sombra no olho. O segundo deve ser com a ponta circular e bem macio para fazer o famoso efeito esfumado.

Delineador

O pincel para o delineador em gel é chanfrado, pequeno e com cerdas firmes para facilitar a aplicação do produto.

A primeira coisa a fazer antes mesmo de começar a se maquiar é identificar os pontos do seu rosto que você mais gosta. Assim você pode realçar aquilo que ama e disfarçar aquilo que gosta menos.

Sempre teste a base antes de comprar para garantir que seja da cor certa. Entretanto esqueça a história de testar na mão pois os tons da pele são diferentes. Teste sempre no rosto mesmo.

A terceira dica é para que você sempre procure usar os pinceis adequados para cada função, afinal, não é à toa que eles existem pois eles realmente ajudam a conseguir um melhor resultado.

E por fim, não tente fazer algo que você não se sente bem só por que está na moda. Se você não gosta de batons escuros, por exemplo, aposte os tons claros e fique linda do mesmo jeito.

Para quem está começando pode parecer algo complicado desenvolver a própria rotina de maquiagem, mas o mais importante é tirar da cabeça a ideia de que é difícil e conscientizar-se de que, por mais que pareça algo complicado nos tutoriais, com o tempo a atividade se torna algo comum e muito fácil.

A primeira dica é começar tudo aos poucos, aprendendo sobre a função dos diferentes produtos de beleza e ter muita paciência até acertar o jeito certo de utilizar cada coisa em você mesma.

Depois de aprender o básico de como se maquiar, você vai acrescentando técnicas mais elaboradas para incrementar ainda mais a sua produção, como o famoso e tão temido olho preto esfumado.

Então, se você está começando vamos ver algumas dicas:

Dica de como se maquiar bem para quem está começando: base leve

Se você não tem o costume de se maquiar, provavelmente se sentirá estranha se já começar com uma base mais pesada ou consistente. Por isso a dica é apostar no BB cream que além de brilho e cor ainda hidrata a pele e a deixa uniforme.

Dica de como se maquiar corretamente para quem está começando: olhos

Se você ainda não se sente totalmente confiante para arriscar uma sombra ou um delineado a dica é ficar só no rímel mesmo. Isso porque ele realça o olhar e dá a ideia de que a make está mais completa.

Dica de como se maquiar para quem está começando: boca

Na boca a dica é nunca abrir mão do hidratante labial. Isso por que a maioria das mulheres que estão começando a se maquiar não se sentem totalmente à

vontade com um batom, então a dica é que pelo menos o hidratante labial não seja esquecido.

Além disso, você pode dar uma pincelada suave de blush nas bochechas para dar um ar de saúde. O resto é paciência mesmo e dedicação em aprender as técnicas que existem para deixar a maquiagem ainda mais poderosa.

Preparar a pele

A melhor maneira de preparar a pele é hidratando ela pois isso evitará que a base fique craquelada ao longo do dia. O mais importante é que o hidratante seja adequado ao seu tipo de pele. Além disso o protetor solar é um fator indispensável e nada melhor do que optar por um hidratante que já tenha fator de proteção.

Base

Depois do hidratante seco é hora de aplicar a base para deixar o tom da pele uniforme e cobrir pequenas imperfeições. Lembre-se que existem bases cremosas, em bastão, líquidas e muitas outras, escolha a que você se adapta melhor.

Aplique a base com um pincel ou com os dedos, formando uma camada fina e garantido que foi espalhada por todo o rosto e também no pescoço.

Blush

O blush confere um ar de saúde ao rosto e também a noção de profundidade, e deve ser aplicado antes do pó para ficar com um aspecto mais natural.

Utilize um pincel largo e aplique da maçã do rosto em direção à orelha, deixando sempre dois dedos entre o nariz e o início da aplicação. Atenção: seja suave.

Pó facial

O pó finaliza a pele e tira o possível brilho que a base deixa na pele. Se estiver utilizando uma BB cream talvez não seja necessário utilizar o pó.

Cuidado também com a quantidade de pó no rosto para não marcar demais as linhas de expressão pois isso acaba envelhecendo.

Está gostando das dicas de como se maquiar?

Sobrancelhas

Delinear a sobrancelha é muito importante para corrigir falhas e deixar todo o make mais harmônico. Entretanto use sempre um lápis próprio para sobrancelha e nunca lápis de olho preto.

Antes de preencher limpe a sobrancelha com um cotonete ou pincel e depois vá desenhando corrigindo as falhas, sem sair muito da linha natural dos pelos.

Sombra

Lembre-se que as sombras podem tanto favorecer como desfavorecer o olhar, então é preciso cuidado na hora de aplicar. O mais importante é saber o formato do seu olho para que a aplicação valorize-o.

Para o dia-a-dia o ideal é optar por tons neutros como marrom, preto e caramelo ou mesmo a combinação de mais de uma delas.

Se você vai usar somente uma cor aplique-a somente sobre a pálpebra móvel até o côncavo, fazendo algo leve e natural. Se for usar duas sombras deixe a mais clara para o centro da pálpebra e para o canto interno e deixe a mais escura para o canto externo e o centro do olho lembrando de sempre esfumar para criar um degradê entre as cores.

Delineador

Esse é o terror de muitas mulheres, mas com certeza não é um bicho de 7 cabeças, só é necessário praticar. Lembre sempre que o delineado deve ser feito junto aos cílios para dar acabamento.

Uma dica importante é que os delineadores em gel são mais fáceis de aplicar que os líquidos mas esse item é opcional e não é indispensável em uma maquiagem.

Comece sempre do meio da pálpebra em direção ao canto externo e depois faça o traço até o canto interno e nunca estique a pálpebra durante a aplicação pois quando você a solta o risco fica mais irregular.

Rímel

Além de destacar o rímel finaliza a maquiagem e confere poder ao olhar. Para aplicar basta começar com a escovinha na raiz dos cílios levando-a até as pontas.

Para dar um efeito mais potente você pode esperar ele secar e aplicar uma segunda camada, dando mais volume.

Batom

Se o batom for escuro a dica é começar fazendo o desenho da boca com um lápis pois ajuda a ter um delineado mais preciso. Depois é só preencher os lábios com o batom. Já se ele for claro basta aplicar diretamente nos lábios.

Caso você não se sinta à vontade usando batom, aposte em um gloss ou mesmo um hidratante labial, só para dar acabamento à produção.

Passo: pele

Na pele a dica é que você retoque o pó no rosto todo e aposte em um iluminador na parte superior das maçãs do rosto. Você também pode dar um pouco mais de força ao blush e até mesmo utilizar uma paleta de contorno para dar aquela afinada na bochecha, passando o pó mais escuro logo abaixo das maçãs, em direção à orelha.

Passo: olhos

O rímel já está aplicado e a sombra que você está usando é de uma cor neutra, certo? O que você pode fazer nesse caso é aplicar uma sombra em tons mais fortes e até mesmo com glitter para fazer aquele olho poderoso.

Passo: boca

Na boca a dica é apostar em um batom cheio de personalidade com uma cor mais forte e até mesmo vermelho. Para aplicá-lo é sempre bom começar fazendo o contorno com um lápis labial para garantir que fique bem aplicado.



Olho esfumado

Queridinho das maquiagens o olho esfumado ganha ainda mais poder com uma maquiagem mais forte feita para a noite. Para fazê-lo basta aplicar a sombra mais clara na parte interna do olho e a mais escura na parte externa sempre até a altura do côncavo.

Depois basta utilizar um pincel de esfumar fazendo um vaivém da linha do côncavo para cima, suavizando as bordas da sombra aplicada.

Batom escuro

A moda dos batons escuros veio com força esse ano e já caiu no gosto de muitas mulheres, inclusive no tapete vermelho e, se por um lado é aconselhável evitar cores fortes durante o dia, durante a noite elas estão mais que liberadas.

Por isso, comece fazendo o contorno dos lábios com um lápis ou mesmo com o batom escolhido e um pincel. Depois preencha os lábios com o batom.

Para evitar que o batom manche, a dica é aplicar pó ou base, com o auxílio de um pincel, em todo o contorno da boca. Além disso, aplicar a base nos lábios antes do batom garante que a cor fique mais fiel.

Delineado gatinho

Ideal para aquele olhar matador o delineado gatinho exige um pouco mais de prática mas não é impossível. Para isso basta começar aplicando o delineador do centro do olho em direção ao canto externo. Entretanto, ao invés de parar no canto você segue a linha, na mesma direção da linha do olho, criando uma pontinha. Depois basta finalizar fazendo a parte interna da linha.

Por fim, a dica mais importante de todas é que faz toda a diferença é sempre tirar a maquiagem para dormir. Isso por que a pele precisa de tempo para descansar e respirar e quando você dorme com maquiagem você acaba sobrecarregando os poros, podendo causar problemas sérios, além do envelhecimento precoce. Afinal, viu como é fácil saber como maquiar.



Comece por lavar, tonificar e hidratar a sua pele

É importante lavar bem o rosto com água fria, passando pouco sabonete, devendo em seguida secar bem o rosto e passar um lenço de limpeza demaquilante. A Água Micelar também é uma ótima opção para remover impurezas e resíduos de maquiagem da pele, saiba mais sobre este produto em [O que é e para que serve Água Micelar](#). Este processo, permite que a pele fique limpa e sem resíduos, sendo especialmente importante para a pele mista e oleosa. Por fim, passe um tônico e um creme no rosto de preferência com fator de proteção solar para durante o dia.

O primer é um produto específico que deve ser aplicado como um tônico ou creme normal, que vai ajudar a preparar a pele para receber a maquiagem, ajudando a fixar.

Para dar mais luz à sua pele, uniformizar e cobrir imperfeições, deve passar em todo o rosto uma base líquida ou cremosa de tom adequado para a sua pele, que deve ser aplicada com pincel ou esponja para espalhar uniformemente.

As sombras devem ser aplicadas com pinceis, sendo importante usar um pincel para sombras para aplicar e outro para esfumar as sombras e misturar as cores.



Use um pouco delineador para definir o formato do olho e rímel

Para terminar de maquiar os seus olhos, pode escolher usar um delineador, de preferência de cor marrom ou preta, que deve ser usado na pálpebra junto da linha dos cílios. O delineador pode ser em gel ou lápis, e em caso de gel este deve ser aplicado usando um pincel chanfrado.

Se tiver dificuldade em fazer um risco fino e limpo com delineador, pode usar sombra preta ou marrom escura para fazer o risco, usando um pincel chanfrado. Para isso, basta molhar ligeiramente a ponta do pincel, em seguida passar na sombra que pretende usar e passar no olho tal como faria com o delineador em gel. Desse modo, a sombra vai ficar bem mais compacta e o risco fica com um efeito ligeiramente esfumado, não precisando por isso ser tão certinho.

Passe um pó compacto de cor ou translúcido no rosto

Para fixar toda a maquiagem, deve passar um pó compacto translúcido ou de cor em todo rosto usando um pincel. Este pó, vai ajudar a fixar a base, dando luz e reduzindo o brilho da pele.

Por último, para terminar todo o processo deve passar um pó bronzeador na lateral da face e um blush claro nas maçãs do rosto. Para ser mais fácil de aplicar o blush, deve sorrir para o espelho para que possa identificar melhor a região das suas maçãs do rosto.

Como tirar a maquiagem

Para tirar a maquiagem pode-se aplicar um pouco de óleo mineral uma bola de algodão e remover primeiro dos olhos e da boca, e só depois de toda a pele. Loções de limpeza também ajudam a remover a maquiagem, mas no caso de peles sensíveis pode-se optar por usar uma loção caseira, que não agride a pele.

Para fazer:

125 ml de iogurte natural desnatado

125 ml de água

1 colher (sopa) de calêndula seca

1 colher (sopa) de tomilho seco

2 colheres (sopa) de consolidas secas

Junte todos os ingredientes num frasco e leve para a geladeira durante 12 horas. Depois coe e transfira para um frasco de vidro escuro, de preferência.

Após a limpeza da pele com esta loção natural de ervas, aplique um tônico e um bom hidratante. Mantenha este demaquilhante natural na geladeira por no máximo 1 semana.



A maquiagem é uma arte ancestral, encontrada até mesmo entre os homens primitivos, os quais já usavam essências na epiderme, junto com outros enfeites e acessórios. Normalmente esta técnica é aplicada nas pessoas com o objetivo de embelezá-las, mas em várias culturas ela tem finalidades cerimoniais e religiosas.

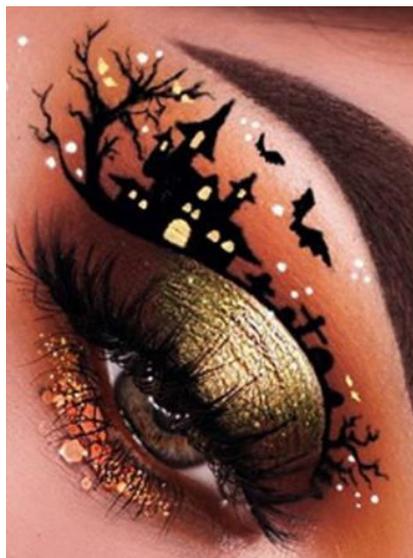
Nos estudos antropológicos podem-se encontrar vários exemplos de pinturas artísticas nos corpos de nativos americanos e de aborígenes do continente africano. Muitos povos tinham o hábito de utilizar elementos de origem vegetal como o urucum ou o carvão, bem como argila e pedras trituradas.

Foi no Egito que a maquiagem ganhou seu caráter moderno e estético. Esta civilização criou o culto da beleza entre homens e mulheres, especialmente com o uso de hena na elaboração de pinturas faciais e corporais, particularmente em volta dos olhos, destacando-os sem igual. Os faraós mantinham a crença na preservação da beleza mesmo depois da morte, acreditando que deveriam estar perfeitamente embelezados ao ressuscitarem; assim, também os mortos eram maquiados.

Hoje a maquiagem é profundamente influenciada e orientada pelas imposições do universo da moda. A matéria-prima utilizada é de outra natureza, mas a busca incansável da beleza é a mesma. De acordo, porém, com um dos maiores maquiadores brasileiros, Aguinaldo Silva Leandro, esta técnica não deve se submeter ao mundo 'fashion', e sim oferecer a cada um o máximo bem-estar possível.

Em uma boa maquiagem não podem faltar: Demaquilante; Hidratante com filtro solar; Base para pele; Pó facial; Pincéis para blush, sombra e batom; Sombra em várias tonalidades; Delineador líquido; Lápis para olhos; Pente e lápis de sobrancelha; Pinça para limpar sobrancelha; Blush; Batom; Gloss e Corretivo.

Atualmente a profissão de maquiador está envolta em uma aura de status e glamour. O profissional é não só um artista, mas também um técnico especialista, o qual conhece uma ampla gama de essências que não só produzem a desejada beleza humana, mas também conferem as necessárias características aos intérpretes teatrais, televisivos e cinematográficos, além de realçarem fotos e desfiles da esfera 'fashion'.



Os maquiadores sociais – que produzem a make de seus clientes para festas, aniversários, casamentos, entre outros eventos – são os que mais procuram especialização em maquiagem cênica. A ideia é aprimorar ou aprender novas técnicas e, claro, expandir o leque de atuação na área. Artistas plásticos também têm mostrado interesse por essa profissão desafiadora.

Dentro do próprio segmento da maquiagem artística, há diferentes técnicas. Quando a maquiagem é para teatro, por exemplo, o contraste entre luz e sombra, bem como a distância entre a plateia e os atores, exige traços mais marcantes.

Antes de sair abrindo estojos e botando a mão na massa, o profissional deve ficar atento a algumas regrinhas básicas:

estude o briefing do projeto;

converse com a equipe de produção e entenda a dinâmica das cenas. Questiona detalhes, como por exemplo, se haverá ou não troca de figurinos.

Alguns pontos que podem enriquecer o processo criativo da maquiagem artística:

locação: se será em estúdio, teatro ou ao ar livre;

tipo de iluminação e a paleta de cores do cenário e do figurino;

é imprescindível conhecer o casting;

analise o perfil de cada modelo/ator – tipo de pele, possíveis alergias – e do personagem – qual é o roteiro em cena, como será sua movimentação, entre outras questões.

Embora sejam mais caros, é preciso investir em materiais de primeira linha e para todos os tipos de pele. Além daqueles básicos de um maquiador social, há itens específicos que não podem faltar na maleta do maquiador artístico.

São eles:

diversos jogos de pincéis para olhos e lábios;

esponjas;

paletas de sombras com cores fortes e variadas;

espátulas;

batons;

massa para confecção de próteses: nariz, queixo, orelhas, entre outros;

materiais para atuar com técnicas em papel, massa e látex;

materiais para efeitos de queimadura com ácido, bolhas, fraturas expostas, hematomas e seus estágios;

materiais para técnica de envelhecimento.

O campo é diversificado para os maquiadores artísticos, que podem trabalhar nas seguintes atividades:

festas temáticas como o Carnaval e o Halloween;

espetáculos de circo;

cinema;

minisséries;

novelas;

peças de teatro;

musicais;

peças publicitárias.

Use as esponjas texturizadoras

As esponjas são ótimas ferramentas para conseguir efeitos e texturas na maquiagem artística. Elas possuem diversos formatos, inclusive formatos especiais próprios para caracterização.

Por exemplo, o uso de esponjas mais grossas pode garantir efeitos de uma pele arranhada ou queimada. As esponjas também funcionam como “carimbos”.

Use o látex teatral

O Theatrical Liquid Látex é o látex líquido da Catherine Hill, que é ideal para criar efeitos de envelhecimento da pele ou ainda para colagem de adereços e

itens postiços. O látex também pode auxiliar na criação de feridas sobre a pele, junto a algodão molhado ou papel. Ótima opção para maquiagens mais horripilantes, como as usadas no Halloween.

Invista na massa moldável

Outro recurso excelente para fazer uma linda maquiagem artística é a massa moldável. Ela pode ser encontrada em variados tons de pele e funciona para a cobertura de sobrancelhas, aumento de regiões como o nariz e as orelhas, criação de volumes como as verrugas, entre outros.

A utilização é simples: ela pode ser moldada como uma massinha infantil e deve ser fixada à pele com o verniz para postiços. Uma massa versátil e interessante para ser empregada é a Scar Skin Branca, ótima para criar ferimentos e cicatrizes.

O sangue artificial garante efeito realista

Outra textura de efeito impressionante é a imitação de sangue na maquiagem artística. Para ter cortes e sangue com efeito coagulado, o Theatrical Blood é excelente. O produto vem pronto para ser usado e tem viscosidade similar ao sangue natural.

O mais importante é que o maquiador use a sua criatividade para garantir os melhores efeitos e texturas. Acessórios do dia a dia podem complementar as composições. Por exemplo uma meia do tipo arrastão antiga sobre a face, enquanto se aplica a maquiagem, pode conferir ao rosto o efeito tão desejado de escama de sereia.

Maquiagem Artística

Para tudo o que se cria, existe uma história e, a moda vive em processo de evolução e também de resgate de certos hábitos, costumes e claro, moda... e essa, todos sabem que vai e volta, apenas repaginada, basta utilizar um novo olhar.

Passo a passo:

1 – Começando pelo desenho do olho, faça um contorno com um lápis preto em volta do olho direito, deixando um bom espaço no interior.

2 – Use uma “clown make-up” preta por toda a área dentro do contorno. Caso não tenha acesso a este tipo de maquiagem, aplique uma sombra preta cremosa. Espere secar bem.

3 – Utilize a mesma sombra ou “clown” para fazer o desenho do nariz. Cubra toda a lateral das narinas.

4 – Com os dedos, esfumace a linha na lateral no sentido decrescente e finalize o esfumaçado com um pouco de sombra em pó.

5 – Aplique um corretivo em tom mais claro que a sua pele na parte superior da linha lateral, para dar mais evidencia e luminosidade ao desenho. (Faça a mesma técnica em outras partes da make quando achar necessário)

6 – Voltando ao olho, faça desenhos ao redor da marcação para dar acabamento.

7 – Faça traços na vertical desde o início dos lábios à esquerda, até o final do desenho na lateral direita do rosto, imitando uma costura.

8 – Não se esqueça do outro olho! Aplique um delineador e bastante máscara de cílio.

Outros passos

Lave o rosto e aplique um hidratante antes de começar. Isso ajuda a fazer a maquiagem durar mais e vai evitar que a sua pele fique ressecada e cansada mais tarde. Atores propensos a ter pele oleosa devem usar um tônico facial nesta etapa. Aplique o hidratante em todo o rosto e pescoço e um balm leve e incolor nos lábios.

Aplique a base. Normalmente, uma base um ou dois tons mais escura do que o seu tom de pele funciona melhor. Isso ajuda você a não aparecer pálida no palco. Espalhe uniformemente em todo o rosto, pescoço e na linha do cabelo.

Aplique o blush. O blush de um homem deve ser terracota, enquanto os meninos mais jovens podem usar blush mais rosado ou avermelhado. Mulheres e meninas têm à sua escolha blush vermelho ou rosa. Para aplicar o blush, dê o seu melhor sorriso e aplique o blush nas maçãs do rosto. Em seguida, espalhe delicadamente, subindo até as têmporas.

Para a sombra, use apenas tons naturais como marrons, bronzes ou mesmo nude. Nada de sombras roxas, azuis ou de outras cores não naturais, a menos que seja necessário para o personagem. Comece com um tom de pele claro e cubra delicadamente a área da pele abaixo de sua sobrancelha. Em seguida, aplique uma de tom marrom médio na pálpebra e esfume para cima e para

fora. Em seguida, marque seu côncavo (a dobrinha da pálpebra) com um tom de marrom mais escuro e seu canal lacrimal com uma sombra branca.

Aplique o delineador. Delineie a parte superior da pálpebra ao longo da linha dos cílios e a partir do meio da linha dos cílios inferiores para o canto. O traço deve ser uniforme, mas não muito grosso. Use delineador marrom para os homens e marrom ou preto para as mulheres. (O delineador preto é usado com mais frequência para personagens mais dramáticos). Use delineador branco na linha d'água para fazer os olhos parecerem maiores e mais brilhantes.

Fixe a maquiagem. Aplique o pó translúcido com um pincel volumoso. Remova qualquer excesso de pó dando uma batidinha com o pincel em um papel toalha antes de aplicar o produto no rosto e pescoço. Quando você fixa a maquiagem desta forma, é menos provável que ela seja arruinada com a transpiração durante o espetáculo.

Para aplicar o rímel, escolha a mesma cor do delineador. Se você aplicar antes de fixar a maquiagem, vai parecer que você tem flocos de neve em seus cílios. Ao aplicar o rímel, tente não deixar os cílios grudarem uns nos outros.

Aplique o batom. A maioria dos homens usa um tom mais natural de batom, enquanto que as mulheres podem usar vários tons, dependendo da personagem, período de tempo e humor. Tente usar um delineador de lábios de tom correspondente ou o batom pode escorrer.

Lave as mãos, pois você não vai querer que a maquiagem suje seu traje.

Certifique-se de aplicar um talco de bebê leve ou de ter alguém para soprar um pouco dele em seu rosto, enquanto fecha os olhos, para garantir que seu belo rosto permaneça assim.

Finalmente, dê um passo atrás e olhe-se no espelho. Você deve ter um visual exagerado para combater a iluminação brilhante do palco. Tenha em mente que o seu público vai vê-lo(a) em distâncias diferentes e de diferentes ângulos. As pessoas na frente do palco vão vê-lo(a) muito bem, mas você quer ter uma aparência natural para elas. As pessoas que o(a) verão de longe devem ser capazes de enxergar as suas expressões e a maquiagem artística irá ajudá-lo(a) a conseguir isso.

Para garantir que você aplique o delineador corretamente, mantenha seus olhos voltados para cima para pintar a parte inferior e olhe para baixo para pintar a pálpebra superior.

Lave a maquiagem assim que possível, pois pode causar espinhas. A maior parte da maquiagem sai com água e sabão, com um limpador facial suave ou mesmo removedor de maquiagem. Vaselina pode ser usada para remover alguma maquiagem mais resistente ou à prova d'água.

Certifique-se de consultar o seu diretor antes de fazer a maquiagem.

Algumas maquiagens podem causar irritação em certas pessoas.

Se você não tiver certeza sobre a sua maquiagem, lembre-se de fazer perguntas, indicar sobre o que você está confuso(a) e pedir ajuda.

Tente aplicar o rímel logo antes do show, porque ele vai começar a sair facilmente e pode arruinar o resto da maquiagem.

Use uma escova de rímel que tenha sido lavada para remover aglomerados de rímel dos cílios.

A maquiagem faz parte do dia a dia feminino, no qual chega para realçar traços ou esconder certas imperfeições da face, porém além da maquiagem comum podemos contar também com a maquiagem artística que se trata de outros tipos de maquiagem, usadas em circos, festa fantasia e carnaval.

A maquiagem artística geralmente é cremosa e possui uma alta fixação a pele, a maquiagem pode ser feita em adultos ou em crianças no qual você pode escolher o personagem a ser, porém nem sempre sabemos fazer o tal personagem que queremos por isso as vezes a ajuda de outra pessoa é preciso.

Diferente da maquiagem que é de um personagem, a maquiagem artística exhibe formas e desenhos super interessantes que muitas vezes descaracteriza nós mesmo ficando irreconhecível, porém diferente do que muitas pessoas pensam a maquiagem artística não é difícil de fazer, porém é preciso seguir as técnicas corretamente.

O uso da maquiagem correta e dos pincéis para fazer traços é fundamental, é importante citar que antes de fazer a maquiagem você precisa estar com a pele limpa e livre da oleosidade para a tinta fixar mais em sua pele, para retirar a maquiagem o uso de papel toalha e sabonete neutro deve ser usado.



Pense em uma maquiagem que destaca os traços positivos do rosto. Prazer, esta é a técnica do contorno. De uns tempos pra cá, celebridades divulgaram em fotos nas redes sociais o procedimento e a técnica tornou-se logo uma febre.

Antes de começar o passo a passo, é importante entender a diferença desta técnica para as demais dentro do – enorme -- universo da maquiagem. O intuito principal do contorno é afinar o rosto, além de destacar os traços proeminentes de cada um.

Para que a técnica funcione sem erro, você deve “mapear” o rosto com corretivos de cores diferentes – bege, marrom claro, marrom escuro -- nos pontos que você deseja destacar. Como mostra a foto, não esqueça de marcar queixo, testa e lateral do nariz..

Comece com um corretivo da cor da pele nos olhos e na pálpebra.

Em seguida, pincele o corretivo claro na zona T do rosto, que inclui testa, nariz e queixo. Ah, não se esqueça de aplicar também logo abaixo dos olhos. Lembre-se que o corretivo claro realça e dá iluminação. Escolha os pontos que quer destacar.

Com o corretivo escuro, "mapeie" os pontos que deseja dar o efeito de profundidade. Lateral e pontinha do nariz, queixo, logo abaixo das maçãs do rosto e também na testa, bem rente aonde nascem os fios de cabelo.

Para finalizar, dê "batidinhas" com uma esponja. Deste modo, o produto irá se espalhar homogeneamente. Atenção: não use o pincel. A esponja é mais delicada e dá um ar mais leve na finalização.

Para ficar com um bocão lindo, aplique um pouco de pó depois de finalizar a maquiagem dos lábios, só nas beiradinhas. Assim, o pó camufla o lápis de boca e deixa um efeito mais natural. Como se o contorno do lábio tivesse sido feito naturalmente.

Indispensável para uma maquiagem perfeita, a base é a chave para deixar o rosto impecável e livre de imperfeições. Sem ela, o look não fica completo e os produtos não aderem tão bem à pele, por isso é fundamental caprichar na aplicação. Se ainda tem dúvidas sobre qual o jeito certo de aplicar a base no rosto

Para uma aplicação de base perfeita, a cor escolhida tem que ser a mais próxima possível ao tom real de sua pele. Assim, para fazer a escolha certa, é importante saber se o seu subtom é rosado ou amarelado. Depois, faça alguns

testes na região do maxilar com bases correspondentes ao seu fundo e opte pela que tiver menos contraste com a sua pele.

Uma pele saudável é o primeiro passo para uma maquiagem perfeita. Por isso, é fundamental sempre ter a rotina de beleza em dia, apostando em cuidados essenciais como lavar, tonificar e hidratar religiosamente todas as manhãs e todas as noites. Antes de se maquiar, remova todas as impurezas do rosto com um produto suave e depois reequilibre o pH da pele com um tonificante sem álcool. Por fim, aplique um hidratante leve e com acabamento sequinho.

Chegou a hora de aplicar o produto. Derrame um pouco de base nas costas de sua mão e, com o pincel, vá retirando aos poucos e aplicando no centro do rosto. Comece pelas bochechas, queixo e ao redor do nariz, onde geralmente o tom da pele é mais avermelhado e apresenta mais manchas. Depois, aplique o restante nas laterais da face e na testa.

Espalhar muito bem é a etapa mais importante para uma aplicação de base perfeita. O pincel duo-fibra é um dos melhores aliados para conseguir um acabamento perfeito e o truque é espalhar em movimentos rápidos e circulares em toda a superfície do rosto, incluindo orelhas, maxilar e pescoço. A esponja de make também entrega uma aplicação impecável, seguindo a mesma técnica de movimentos circulares. Nesse caso, o ideal é umedecê-la para que fique mais suave e maleável.

Para deixar a pele bem uniforme, vale aplicar mais uma camada de base nas regiões mais escuras, como olheiras ou laterais no nariz. Muitas mulheres, especialmente as morenas, também têm tendência a apresentar a área ao redor da boca mais escura, e a segunda camada de base é essencial para cobrir este aspecto. A técnica de construir camadas com o produto garante uma aparência leve e natural na pele, sendo ideal apostar nas bases de cobertura média para este efeito.

Pó

O pó ajuda a fixar os produtos que serão aplicados, sem falar que deixa a pele com um acabamento aveludado. Recomendado, principalmente, para as mistas e oleosas. Uma leve camada depois da base é suficiente. Ele pode ser compacto ou não, e deve ser aplicado com a esponja ou o pincel, para dar um acabamento matte e aveludado para seu rosto.

Sombra iluminadora

Para iluminar os olhos usamos sombras nas cores peroladas e doadoras de brilho. Há dois importantes pontos para iluminar: embaixo das sobrancelhas e no canto interior dos olhos.

Sombra

Para aplicar a sombra, segure uma pálpebra fechada e passe o pincel onde você consegue perceber que está seu globo ocular, sem ultrapassar o côncavo. Apenas com isso você já perceberá uma diferença enorme no seu visual. Escolha uma cor um tom acima da sua pele. Assim, fica mais sutil e chique. Que quiser um visual mais elaborado escolha dois tons de sombra, uma mais clara e outra mais escura. Com uso de duas cores a aplicação da sombra começa com as cores mais claras pela parte interna das pálpebra móvel. Com uma sombra mais escura deve-se começar por fora. Quando molhamos o aplicador para passar a sombra brilho intensificamos a cor. Porém, ela pode ser usada sozinha ou aplicada sobre a sombra compacta.

Maquiagem de Halloween

Tenha em mente que na festa as crianças vão comer e beber, então evite maquiagens com batom e, caso use, lembre-se de tirar fotos antes da festa começar! Evite usar delineador e rímel ou tinturas muito próximas aos olhos, pois criança sempre acaba esfregando e colocando a mão, fazendo com que a maquiagem borre e cause irritações. Você não precisa usar necessariamente maquiagem para pintar o rosto das crianças. Se for fazer uma pintura em todo o rosto, prefira tintas próprias para isso. O que importa é a diversão, então deixe seu filho (a) escolher o look e evite as que remetem a personagens que as crianças não conhecem. Vi uma garotinha maquiada de Frida Kahlo que ficou um amor, mas quem tem que gostar não somos nós, e sim eles.

1 – Espalhe uma base clara em todo o rosto, sempre um ou dois tons acima da cor de pele. Vampiros são pálidos, lembre disso.

2 – Passe uma sombra escura ao redor dos olhos, se possível preta ou marrom escuro para deixar o olhar profundo de falta de sangue que os vampiros tem.

3 – Na sobrancelha, faça um triângulo usando delineador (gel ou lápis), como na foto abaixo. Um delineador 24 h é mais indicado, para que dure mesmo com a transpiração.

4 – O triângulo deitado na testa é original e pode ser feito com delineador ou tinta.

5 – Para as presas, pode-se usar uma dentadura de plástico tipo fantasia ou desenhar com delineador preto e pintar no meio com delineador branco, como na foto.

6 – O batom vermelho é opcional. Fica bem legal, mas pode ser que os meninos não curtam a ideia.

Maquiagem da Hello Kitty

A maquiagem e fantasia dos pequenos neste dia não precisa necessariamente ser assustadora, então por que não escolher uma personagem famosa do mundo infantil como a Hello Kitty?

1 – Usando um delineador preto, desenhe os traços de um gato ao redor do rosto da criança.

Se você não tem facilidade com desenhos, a dica é fazer o esboço com lápis branco antes, ou então usar o preto mesmo e ir retocando com um lençinho embebido em óleo de amêndoas. Para fazer o contorno, primeiro desenhe um círculo achatado e depois puxe as orelhinhas, como na imagem abaixo.

Os olhos da gatinha serão os olhos da menina, e como a personagem não tem boca, o contorno da cabeça da gatinha termina na linha do lábio superior da criança. Mas, nada impede que você faça o desenho no rosto inteiro.

2 – Pinte por dentro das marcas todo o rosto com tinta para rosto infantil, antialérgica e mais fraquinha. Se for este tipo de tinta, pode usar sem medo que são casos raros de alergia ao produto.

3 – Desenhe com a ajuda de um pincel (ou até mesmo com o lápis preto) o

lacinho: Faça dois círculos grandes quase do lado um do outro e um círculo menor entre eles.

4 – Faça o bigodinho de gato no rosto e uma pequena bolinha no nariz.

Obs: Os traços são grosseiros e devem ser o menos desenhados possível para ficarem mais parecido com a gatinha Hello Kitty. Nem mesmo a boneca tem traços muito marcantes.

5 – Pinte o lacinho com tinta rosa e faça bolhinhas de branco. A gatinha está pronta!

Maquiagem de Halloween –Múmia

Essa também serve para adultos fantasiados! Aliás, se você quer entrar no clima, confira nosso artigo sobre as melhores maquiagens de Halloween para adultos.

1 – Pinte com tinta branca para pele antialérgica todo o rosto da criança da forma mais uniforme possível. Você pode usar uma base muito clara ou sombra branca com um pouco de base antes para fixar melhor se não conseguir encontrar a tinta.

2 – Passe um pouco de base para o rosto na boca e pincele sombra preta para criar o efeito morto vivo nos lábios. Você pode também usar um batom preto e passar pó por cima, para fixar bem.

3 – Passe um pouco de sombra preta ao redor dos olhos para aumentar o visual dramático da fantasia e criar um visual mais terror mesmo.

4 – Com um lápis preto ou delineador líquido, desenhe traços imitando pontos cirúrgicos em alguns pontos do rosto ou ao redor da boca.

5 – Use batom vermelho, tinta ou gloss para criar manchas de sangue randômicas. Podem ser feitas gotas nos cantinhos dos olhos também.

Maquiagem de Carnaval

Pirata é um clássico, e essa maquiagem de carnaval para criança está sensacional. A barba rala feita com esponja dá um toque superdivertido. A

roupa é simples: shorts e camiseta nos tons de vermelho, preto e branco. Você tem tudo em casa!

Uma corujinha também combina com qualquer criança. Tons mais amarronzados são melhores aceitos pelos meninos. E assim, lilás ou rosa, fica com mais jeito de menina. Se bem que para mim quem decide a cor são os pequenos!

A pintura facial de borboleta também é um clássico, né? E esse passo a passo está simples e lindo. Vi esses dias asas para vender numa dessas lojas chinesas que vendem de tudo. É o suficiente para sua borboletinha sair voando.

Maquiagem de Vampiro

Perfeita para meninos para o Dia das Bruxas. É simples e fácil de fazer além de ser uma das preferidas deles.

1 – Espalhe uma base clara em todo o rosto, sempre um ou dois tons acima da cor de pele. Vampiros são pálidos, lembre disso.

2 – Passe uma sombra escura ao redor dos olhos, se possível preta ou marrom escuro para deixar o olhar profundo de falta de sangue que os vampiros tem.

3 – Na sobrancelha, faça um triângulo usando delineador (gel ou lápis), como na foto abaixo. Um delineador 24 h é mais indicado, para que dure mesmo com a transpiração.

4 – O triângulo deitado na testa é original e pode ser feito com delineador ou tinta.

5 – Para as presas, pode-se usar uma dentadura de plástico tipo fantasia ou desenhar com delineador preto e pintar no meio com delineador branco, como na foto.

6 – O batom vermelho é opcional. Fica bem legal, mas pode ser que os meninos não curtam a ideia.

Estilo colombina para criança

O primeiro passo é limpar a pele com demaquilante sem álcool. Depois disso se passa uma base compacta para assentar a pele. Aplique pó mineral transparente.

Aplique tinta pinta-cara, as mesmas utilizadas por palhaços e específicas para este tipo de pintura. A cor escolhida pela maquiadora foi a tonalidade rosa para ser usada como sombra nos olhos.

Aplique sombra fluorescente por cima, o tom escolhido também foi rosa. Finalize esta etapa com sombra asa de borboleta na tonalidade metálica aplicando rente a sobrancelha. Retire os excessos com pincel.

Aplique pancake branco para clarear o rosto e deixar a pele porcelanada lembrando máscara de Carnaval. Aplique sombra perolada com brilho pelo rosto inteiro.

Colar cílios postiços com cola específica. Nas crianças a dica é utilizar o cantinho do cílios apenas para não incomodar tanto os olhos. Aplique sombra com pincel para fixar.

Aplique tinta pinta-cara nos lábios fazendo um desenho em forma de coração no centro da boca. Aplique sombra com pincel para fixar.

Passe sombra molhada para delinear os olhos. Aplicar fazendo contorno dos olhos. Utilize também sombra rosa nos cílios inferiores para dar contorno aos olhos. Aplique blush rosa bem leve nas bochechas para terminar a maquiagem estilo colombina.

Ao final aplique spray fixador de maquiagem para fechar os poros e conservar a maquiagem.

Maquiagem Artística Infantil

Não há quem não se encante com uma maquiagem bem feita, pois ela tem o poder de transformar uma pessoa, escondendo pequenas imperfeições, realçando traços e destacando sua beleza. Neste universo de batons, tintas, sombras, bases e muitas cores, há espaço ainda para a maquiagem artística que, é usada em ocasiões especiais como festas à fantasia, circos, teatros e festas temáticas como carnaval e halloween. Este tipo de maquiagem é bem diferente da de embelezamento por vários motivos:

Pode ser feita em qualquer parte do corpo,
Possui uma alta fixação na pele,
É bem mais forte e cremosa,
Exibe formas e desenhos diferentes,
É capaz de transformar qualquer pessoa no personagem que ela quiser.

No universo da maquiagem artística, um dos ramos mais conhecidos e procurados é a maquiagem artística infantil. Não existe nenhuma criança que não fique encantada com as centenas de cores e a possibilidade de se transformar naquilo que ela quiser: fada, bruxa, super herói, cão, tigre, gato, borboleta, joaninha, pássaros, etc. Ao ser maquiada artisticamente uma criança não apenas se diverte, mas também faz uma viagem pelo mundo da imaginação, da magia e dos sonhos.

Esteja ciente de que para esse tipo de pintura não é qualquer tinta nem qualquer maquiagem que podem ser utilizadas. Esse é um cuidado que deve ser levado muito a sério, por isso antes de começar qualquer coisa se informe sobre os produtos que podem ser utilizados.

Faça um curso para saber de que forma utilizar as tintas e provocar o efeito desejado. Na Internet você também pode encontrar muitas dicas de vídeos, mas também é importante ser orientado por profissionais da área.

Comece limpando a pele para retirar toda a oleosidade – lembrando sempre que devem ser usados produtos antialérgicos específicos para crianças.

Maquiagem de Cachorrinho

Base ou tinta branca,
Tinta preta,
Tinta vermelha,
Pincéis de vários tamanhos e formatos,
Esponja.

Passe base branca em todo o rosto da criança – utilize uma esponja e dê batidinhas para retirar todo excesso e as marcas do pincel.

Pinte com tinta preta o redor de um dos olhos da criança, como se fosse uma mancha – o tamanho desta mancha fica ao seu critério, mas o ideal é que ela fique acima da sobrancelha e 1 cm abaixo do olho saindo pelas laterais. Use para isso um pincel largo.

Pinte de preto a ponta do nariz da criança. Use um pincel menor.

Faça manchas circulares e não uniformes nas bochechas e testa. Não há um critério. Use sua imaginação como se fossem as manchas de um cachorro.

Ainda com tinta preta pinte o contorno da boca da criança, puxando 2 riscos para cima, como se fosse um sorriso. Use um pincel bem fino.

Ainda com o pincel bem fino, desenhe uma fina linha preta descendo do meio do nariz até o meio dos lábios.

Faça pintinhas pretas no espaço entre os lábios e nariz.

Puxe linhas pretas em direção às bochechas para formar bigodes retos.

Use a tinta vermelha para desenhar uma língua caindo na lateral da boca.

Contorne a “língua” com tinta preta usando um pincel bem fino.

Há muitas outras opções. Se quiser fazer uma onça, por exemplo, pinte todo o rosto com tinta amarela, fazendo depois pequenas manchas pretas, simulando as pintas. Contorne com tinta preta os lábios, o nariz e faça bigodes.

Lembrando que a maquiagem artística infantil não se limita apenas à pintura completa do rosto. Algumas crianças preferem pintar apenas uma das bochechas – com borboleta, golfinhos, etc. Outras preferem pintar as mãos ou os braços.

Antes de fazer qualquer tipo de maquiagem se informe se a criança não é alérgica a nenhum tipo de produto.

Tenha sempre em sua mente que trabalhar com criança exige muita dedicação e paciência, por isso só entre para esse ramo se realmente gostar deste contato tão direto com os pequenos.

Tomando os cuidados necessários, e fazendo tudo com carinho e capricho, o sucesso estará garantido e com certeza você será a pessoa mais disputada na festa.

Maquiagem de Gatinha

Essa maquiagem artística infantil pode ser feita para festas, teatros, entre outros eventos.

Passo 1: Aplique base branca em todo o rosto, inclusive na boca. Espalhe bem a base branca por todo o rosto. Com uma esponja, dê umas batidinhas por todo o rosto para retirar eventuais marcações do pincel.

Passo 2: Aplique pó translúcido com um pincel para selar a maquiagem. Com uma sombra cinza, esfume as laterais do rosto, até a área do queixo. Vá esfumando indo de encontro a área próximo a boca.

Passo 3: Com a mesma sombra cinza, esfume as laterais da testa, até o final das sobrancelhas. Quanto mais esfumar, melhor será o resultado. Aplique sombra nas pálpebras. Utilize base preta para cobrir as sobrancelhas. Finalize o traço nas extremidades dando uma leve subidinha.

Passo 4: Faça pequenos traços nos cantos das sobrancelhas. Use um pincel chanfrado para fazer os traços. Na parte superior dos olhos, faça um delineado mais grosso e um pouco mais fino na parte inferior. Os dois traços devem se encontrar formando um delineado bem intenso, estilo gatinha.

Passo 5: Pinte o nariz e o lábio superior, deixando o centro mais grosso. Faça um traço unindo o meio da boca até o nariz. Logo abaixo do delineado inferior, puxe outro traço para fazer o acabamento nos olhos. Faça pontinhos pretos abaixo do nariz. Em seguida, faça os bigodinhos com traços curtos em direção ao alto da bochecha.

Passo 6: Faça pequenos tufo de traços ao redor do rosto. Continue até chegar na base do queixo. Para dar mais destaque, use tinta branca para repetir os procedimentos que já foram feitos com tinta preta. Para finalizar, esfume suavemente o nariz.

Maquiagem de Sereia

É bem fácil. Confira o resultado e divirta-se muito nesse Carnaval.

Passo a passo:

1. Prepare a pele e uniformize com pó.
2. Coloque a meia arrastão no rosto, e com um pincel, aplique uma sombra pigmentada azul.
3. Retire a meia e com ajuda de um fixador, aplique glitter branco na pálpebra toda.

Cuidados ao aplicar o glitter: algumas pessoas podem ter reações alérgicas ao produto. Outro fator é que o suor poderá fazer com que o glitter invada os olhos, causando ferimentos nos tecidos sensíveis que podem evoluir para úlceras de córnea. Ao notar irritação nos olhos das crianças, recomenda-se aplicar um lubrificante ocular, soro ou água mineral para lavar os olhos. Caso as partículas não sejam removidas, é necessário procurar um pronto-socorro oftalmológico imediatamente.

Use apenas glitter próprio para maquiagem na pele e no rosto, pois os materiais brilhantes para artesanato ou outro fim podem conter vidro.

4. Aplique a máscara de cílios preta e um gloss incolor.
5. Com a ajuda de um fixador, cole as pedrarias em cima das sobrancelhas e finalize a maquiagem.

Maquiagem de Joaninha

Materiais Necessários

Tinta que possa ser aplicada no rosto - vermelha e preta

Maquiagem (opcional) - batom vermelho, delineador de lábios preto, rímel, lápis de olho preto.

Fantasia de joaninha (opcional) - caso vá para um evento chique.

Desenhar as cores de uma joaninha é uma ótima idéia e um projeto maravilhoso para crianças que irão frequentar uma festa a fantasia (ou simplesmente para uma pintura no rosto). É bastante fácil de fazer, desde que você siga a combinação de cores metodicamente.

Pinte o rosto de vermelho. Usando tinta apropriada para a pele, pinte o rosto de vermelho. Mantenha o cabelo fora do rosto.

Desenhe pontos negros arredondados em cada bochecha. Estes pontos representam as "pintinhas" da joaninha.

Pinte uma linha preta no centro da face. Esta linha representa a divisão entre as asas da joaninha.

Termine a pintura se você só irá pintar o rosto, especialmente para crianças. Os passos seguintes só são adequados se você também estiver aplicando maquiagem como parte da preparação do seu traje de fantasia.

Prepare os olhos. Use delineador preto e rímel para escurecer os olhos. Se você tem uma tinta brilhante (dourado/vermelho/cores claras), aplique-a nas pálpebras para deixar a maquiagem mais cintilante.

Adicione batom. Naturalmente, a única cor que irá combinar será o vermelho! Desenhe em torno do vermelho com lápis labial preto.

Se preferir, substitua o lápis labial preto por lápis labial vermelho.

Pode ser mais eficaz desenhar duas antenas acima das sobrancelhas usando a tinta preta quando você só for pintar o rosto.

Aplique tinta vermelha para definir antes de aplicar o preto.

Adicione mais pontos se quiser, só que menores em tamanho.

Make colorida com sombra 3D

Para quem gosta de cor, as sombras 3D nos tons azul, verde, branco e amarelo dão um ar de tropicalidade e realçam qualquer olhar.

Passo a Passo:

Passe sombra azul escura no canto externo do olho, de modo a criar uma espécie de V, da sombra azul até o meio dos olhos, passe sombra verde água;

Com um pincel mescle as duas sombras (azul-escuro e verde-água) para que não fiquem marcadas;

No canto interno dos olhos passe sombra branca para iluminar o olhar; do meio para o final do olho passe sombra verde (acima do côncavo);

Passe sombra amarela do canto interno até a metade do olho (acima do côncavo) para encontrar com a sombra verde, e esfumace bem para que ambas se unam;

Faça um delineado gatinho preto e pronto!

Make rosa e preto com glitter

O glitter é uma peça chave para todo carnaval, ele dá brilho, realça e ilumina qualquer olhar. Essa make é para as pessoas que gostam de um olhar mais intenso e bem marcado.

Passo a Passo

Com um lápis de olho preto, passe bastante no canto interno do olho e no externo, deixando o meio livre;

No meio da pálpebra (região que ficou sem nada) passe sombra roxa;

Esfumace a sombra roxa e o lápis preto para que não fiquem marcados;

Acima da pálpebra móvel, passe sombra marrom e esfumace junto ao lápis preto;

Abaixo dos cílios inferiores passe uma camada fina de sombra roxa (esfumace) e depois passe lápis preto do meio para o canto externo;

Agora aplique brilho (específico para a região dos olhos) acima da sombra roxa; Finalize a make de carnaval usando rímel preto.

Make azul discreta

A make azul discreta é ideal para você que não quer carregar muito na maquiagem mas também não quer passar o carnaval de cara limpa.

Passo a passo

Passe sombra azul no canto externo da pálpebra;

Da sombra azul até o meio do olho passe sombra verde;

Do canto interno até a sombra verde, preencha a pálpebra com sombra amarela clara; Com um pincel passe sombra azul acima da pálpebra móvel;

Por baixo da sombra azul que está acima da pálpebra móvel passe sombra verde;

Acima do azul (já na região próxima ao ossinho da sobrancelha) passe sombra roxa e com um pincel esfumace as sombras para que elas se mesquem;

Na linha d'água passe lápis branco;

Abaixo dos cílios inferiores passe a mesma sombra azul até a metade do olho;

Com um pincel esfume bem, e ligue a sombra debaixo a de cima;

No canto interno do olho passe sombra dourada para iluminar o olhar e puxe a mesma sombra até ligar a sombra azul abaixo dos cílios inferiores;

Abaixo da sobrancelha use sombra iluminadora branca ou bege;

Agora é hora de fazer a maquiagem da criançada, lembrando que o ideal é usar maquiagem e tinta específica para crianças, assim você evita problemas alérgicos em pleno feriado.

Make de borboleta

Passo a Passo

Passe sombra preta no canto externo dos olhos;

Preencha o restante da pálpebra móvel com sombra rosa e esfumace as duas;

Com um lápis preto desenho o centro da borboleta entre a testa e o nariz.

Na testa deve ser uma bolinha, e no nariz uma espécie de retângulo para ser o corpinho da borboleta;

Com um pincel esfumace o lápis e pinte o corpinho da borboleta;

Agora desenhe as asas da borboleta;

Para pintar a borboleta use tinta própria para o rosto e aposte em brilhos.

Make Delicada

Passo a Passo

Passe sombra azul clara por toda a pálpebra móvel e esfumace;

Abaixo dos cílios inferiores passe a mesma sombra;

Por cima da sombra na pálpebra móvel use um pouco de brilho iluminador para deixar a sombra mais iluminada;

Passe rímel preto nos cílios;

Nas bochechas passe um tom levemente rosado de blush;

Para os lábios, use um batom claro e delicado;

Com um pincel e sombra em gel com brilhos prateados, faça espécies de asteriscos; Faça várias estrelinhas pelo rosto;

Aplique spray fixador de maquiagem para manter os brilhos intactos por toda a folia.

Glitter nas bochechas e têmporas

Essa é uma opção de maquiagem simples e bastante usada no Carnaval. Só é preciso aplicar bastante glitter na lateral do rosto e arrasar. Aposte na mistura de cores

Uma dica: use manteiga de cacau ou cola de cílios postiços para fixar o glitter e durar a festa toda.

Sereia

O sereísmo está em alta! Aposte numa maquiagem linda e colorida de sereia para se destacar na fantasia de Carnaval.

Strass colorido

Olha só que legal essa maquiagem com pedrinhas de strass coloridas! É fácil e muito original. Passe um delineador colorido e arredoeie os olhos com as pedrinhas. Use cola de cílios postiços para fixá-las.

Para ficar ainda mais legal, cole pedrinhas pelo corpo também.

Unicórnio

A Tiara de Unicórnio nós já ensinamos a vocês, agora complete o look com essa maquiagem de arco-íris e seja o unicórnio mais lindo do Carnaval. Você só vai precisar de sombras coloridas.

Sombras coloridas

Essa maquiagem é super legal para quem não vai usar fantasia, mas quer entrar no clima de Carnaval. Abuse das sombras coloridas e crie efeitos muito lindos.

Glitter embaixo dos olhos

Que efeito fantástico dessa maquiagem! Para copiar, é só colar glitter embaixo dos olhos como se tivessem escorrendo.

Iluminador e pedras de strass

Que tal uma maquiagem super iluminada igual o astral da festa carnavalesca? Use e abuse de iluminador e strass pra montar esse look lindo.

Maquiagem para crianças

Little Cosmetics é a melhor maquiagem infantil para experiências de jogo fino. As crianças podem “aplicar” a maquiagem para si, seus amigos, familiares ou até mesmo uma boneca. Como não é real, não há necessidade de se preocupar com qualquer bagunça.

É natural que as crianças desejem ser como seus pais, pedindo para fazer todos os tipos de coisas adultas quando são apenas pequenas. As crianças de poucas idades inocentemente querem cozinhar e preparar comida em uma cozinha de brincar, beber café ou chá que é servido através de sua movimentação improvisada através da janela, apenas para que eles possam “comprar” itens passando um cartão de crédito.

Muitas crianças desfrutam de swaddling, amamentando e cuidando de suas bonecas. À medida que envelhecem, como os pais muitas lutam para decidir quando seus filhos podem participar no uso de um smartphone, voar um drone e aplicar maquiagem.

A que idade você compra um smartphone, permita que sua garotinha use maquiagem real ou aceite que seu filho corte a comida com uma faca? Transitar do jogo de fingimento para o real é diferente para todos.

Ter regras, limites e limites é importante. Os dispositivos e experiências reais precisam ser ganhos com tempo, experiência e maturidade.

Enquanto muitas crianças sempre pedem a coisa real, às vezes, dar-lhes a oportunidade de se envolver em uma experiência de finalização, que é próxima da atividade real, é tudo que eles realmente querem.

Para as crianças que estão motivadas e interessadas nessas oportunidades de jogo, é importante a procura de brinquedos de brinquedos finais realistas. Dessa forma, as crianças podem se sentir empoderadas, como se estivessem envolvidas em uma experiência real.

Passo 1

Manter sua maquiagem minimalista é a chave para aperfeiçoar um visual natural e fresco. Comece aplicando um pó compacto em todo o seu rosto para evitar o excesso de óleo e brilho. Se você tiver alguns minutos na mão, você pode usar um hidratante colorido ou um creme de BB para iluminar o rosto instantaneamente. Aqui, usei o pó de correção de estúdio do MAC, o que rapidamente alivia o tom da pele.

Passo 2

Depois de terminar com o Passo 1, aplique uma pitada de rubor em uma sombra mais clara como rosa ou coral nas bochechas usando uma escova de pó fofo. Isso aumentaria a vida em seu rosto, tornando-se mais saudável.

Passo 3

Mova-se para as sobrancelhas. Use um lápis de sobrancelha e crie cabelos finos como traços, mantendo-o o mais natural possível. Termine misturando-o com uma escova de spool.

Passo 4

Coloque a linha de lápis manchada com uma sombra de sombra de acabamento fosco marrom claro. Recomenda-se sempre evitar o brilho e as sombras de óculos de cetim para a maquiagem da faculdade, pois pode parecer exagerada e pouco atraente.

Passo 5

Você pode usar um lápis de olho na sua sombra preferida na linha inferior do chicote. Aqui, estou usando um lápis branco na borda da linha inferior do chicote para abrir um pouco os olhos.

Passo 6

Depois de ter terminado com a maquiagem dos olhos, enrole seus cílios com cargas de rímel, tanto os cílios superiores como os inferiores. Isso aumentará a aparência dos seus olhos.

Passo 7

Conclua a aparência pulando um casaco de sua cor de lábio favorita. Você também pode usar um bálsamo labial ou um brilho labial no lugar de um batom para manter sua maquiagem natural.

A idade infantil é o momento em que os primeiros romances são mais prováveis de ocorrer. Então, cuide da sua pele, adotando um bom regime de cuidados com a pele. Isso ajudará a prevenir acne futura e defeitos.

Lápis para sobrancelhas

Defina suas sobrancelhas com um lápis ou sombra compatível com a cor da sua pele e do seu cabelo.

Delineador

O ideal é ter segurança para fazer a aplicação para não ocorrer acidentes. Comece com um traço fino e firme sempre de dentro para fora, na parte superior dos olhos ,se preferir puxe até um pouco mais acima.O uso do delineador não é obrigatório

Lápis de Olhos

Passe com firmeza na parte inferior dos olhos, para um look ousado prefira o preto, se for para ficar mais natural opte pelo marrom.(se você não for usar o delineador, pode passar o lápis em cima e em baixo, com isso os olhos ficam mais suaves, se for usar o delineador, passe só na parte de baixo).

Máscara Preta

Valorize o olhar com uma máscara preta,use também uma camada de rímel nos cílios. Aplique o rímel empurrando os cílios para cima, para que eles fiquem curvados, e realizando um movimento de vai-e-vem, para que não fiquem grudados.

Blush

Para uma maquiagem básica você deve escolher um blush adequado ao tom da sua pele e usar apenas uma tonalidade de sombra na pálpebra móvel. Para aplicar o blush use um pincel específico e sorria. Aplique pouco, com movimentos suaves e na diagonal, na parte do rosto que se destacar quando você sorrir.

Aplique um blush rosa, mas se sua pele já for rosada, uma boa sugestão é o blush laranja-transparente. Deve ser aplicado de forma discreta. Retire o excesso, dê um leve sorriso e aplique com leves pinceladas em movimentos ascendentes na região que ficou saliente.

Batom

Passe um lápis de contorno de lábios em torno da linha da boca para dar um acabamento e com o pincel para lábios preencha os lábios com o batom, tire o excesso com um lenço de papel apertando-o entre os lábios suavemente e finalize com um gloss incolor para iluminar.

Para a maquiagem não ficar pesada, a dica é: quando os olhos estão realçados escolha um batom neutro ou cor clara, e quando os olhos estiverem pouco marcados realce seus lábios com cores fortes e vibrantes.

Use o lápis preto na linha d'água (a borda interna da pálpebra) e rente aos cílios superiores, como se fosse um delineador. Esfume para fora.

Uma sombra bege ou marrom-clara perolada deve ser aplicada no canto interno dos olhos, formando uma letra C, bem próxima ao lápis preto.

O blush deve ser neutro, de preferência, marrom e sem brilho, e dá profundidade ao rosto. Aplique-o numa diagonal, das têmporas até próximo ao canto dos lábios.

Usar batom colorido não é tarefa fácil. Paulo ensina um truque: passe a ponta de um lápis labial (de qualquer cor) no batom escolhido e contorne os lábios. Ele fica imperceptível e a boca perfeitamente simétrica.

Base

Para iniciar sua maquiagem simples, escolha uma base ou um BB cream no tom exato da sua pele. Com a ajuda de um pincel, passe a base por todo o seu rosto, inclusive nas suas olheiras, na pálpebra móvel e no pescoço. Não esqueça também de preencher os espacinhos na testa, perto do couro cabeludo. Para descobrir qual base se encaixa no tom da sua pele, sempre teste ela no rosto, espalhe bem e veja se ela desaparece, encobrindo todas as suas imperfeições.

Corretivo

O próximo passo da maquiagem simples é aplicar o corretivo sobre as imperfeições do seu rosto. Sempre opte por corretivos com o tom mais próximo a sua base. Aplique ele com a ajuda de um pincel sobre suas olheiras, fazendo um triângulo invertido como demonstra a imagem a seguir. Após aplicar ele com o pincel, dê leves batidinhas com o dedo indicador até ele se misturar com o tom da sua pele e desaparecer. Faça o mesmo processo com pintinhas, manchinhas e imperfeições que você deseja esconder.

Pó

O próximo passo da nossa maquiagem simples é aplicar um pó do tom da sua pele sobre todo o rosto. Utilizando um pincel grande e com as cerdas macias, espalhe muito bem o pó, para dar um acabamento mais fosco e selar a maquiagem.

Blush

Após passar o pó, o próximo passo da maquiagem é aplicar o blush. Mas, nessa hora tenha muito cuidado. Procure escolher tons de blush mais puxados para o pêssego clarinho, ao invés de tons rosa ou mais escuros. A intenção é trazer uma leve cor ao rosto, sem marcar muito. Com a ajuda de um pincel, aplique o blush apenas nas maçãs do rosto, esfumando, sem deixar nada marcado. O blush sempre deve ser muito suave.

Sombra

A aplicação da sombra é um passo muito importante na maquiagem e existe uma técnica super fácil para isso. Primeiro, escolha uma sombra com o tom de marrom médio (puxado para o claro) e aplique ela com um pincel fino sobre o côncavo, marcando bem seu desenho e esfumando para as laterais externas.

Após, escolha uma sombra clarinha que combine com o tom da sua pele, pode ser um bege ou o rosinha. Passe essa sombra sobre toda a extensão da sua pálpebra móvel, sem anular a sombra marrom. Tudo sempre muito suave e com muita calma.

Delineador

O próximo passo da maquiagem simples é passar o delineador preto sobre a pálpebra móvel. Com a ajuda do pincelzinho, aplique o delineador bem rente aos cílios superiores, traçando um delineado super fino e delicado. Se quiser, pode também puxar uma pontinha no canto externo para fazer olho de gatinho.

Lápis de Olho

Após passar o delineador, o próximo passo da maquiagem é passar o lápis de olho sobre a linha d'água. Utilizando um lápis preto bem apontado, passe ele sobre toda a linha d'água. Se quiser um efeito mais suave, passe o lápis um pouco abaixo da linha d'água só até a metade, não indo até o final. Isso trará um efeito mais leve a maquiagem.

Corrigir as sobrancelhas

Um passo importante e que quase todas as mulheres esquecem é o de corrigir as sobrancelhas. Mas, essa técnica faz toda a diferença no resultado final da maquiagem. Por isso, primeiro pegue um lápis marrom e primeiro desenhe o formato da sua sobrancelha. Após contornar toda ela, pegue uma sombra marrom e com um pincel passe sobre todos os pelinhos, preenchendo tudo e esfumando, de maneira suave. Nunca utilize lápis preto e sombra preta.

Rímel

O rímel é o passo mais queridinho das mulheres na maquiagem. Por isso, após corrigir a sobrancelha, passe seu rímel sobre os cílios superiores em diversas camadas, até possuir o resultado desejado. Se quiser, também pode passar o rímel nos cílios inferiores, mas bem de leve.

Batom

O último passo da nossa maquiagem simples é passar um batom nos lábios. Pode ser gloss, matte, cintilante ou cremoso. Você também pode optar por tons de nude ou batons mais coloridos, fica a seu critério.

