

Inglês Intermediário



Inglês Intermediário

Em termos gerais, podemos dizer que inglês intermediário é aquele nível do domínio do idioma em que o aluno consegue bons resultados nas situações do cotidiano.

Língua Inglesa

Inglês (English) é uma língua germânica ocidental que surgiu nos reinos anglo-saxônicos da Inglaterra e se espalhou para o que viria a tornar-se o sudeste da Escócia, sob a influência do reino anglo medieval da Nortúmbria. Após séculos de extensa influência da Grã-Bretanha e do Reino Unido desde o século XVIII, através do Império Britânico, e dos Estados Unidos desde meados do século XX, o inglês tem sido amplamente disperso em todo o planeta, tornando-se a principal língua do discurso internacional e uma língua franca em muitas regiões. O idioma é amplamente aprendido como uma segunda língua e usado como língua oficial da União Europeia, das Nações Unidas e de muitos países da Commonwealth, bem como de muitas outras organizações mundiais. É o terceiro idioma mais falado em todo o mundo como primeira língua, depois do mandarim e do espanhol.

Historicamente, o inglês originou-se da fusão de línguas e dialetos, agora coletivamente denominados inglês antigo, que foram trazidos para a costa leste da Grã-Bretanha por povos germânicos (anglo-saxões) no século V, sendo a palavra english derivada do nome dos anglos e, finalmente, de sua região ancestral de Angeln (no que é agora Schleswig-Holstein). Um número significativo de palavras em inglês são construídos com base nas raízes do latim, visto que esse idioma foi, de alguma forma, a língua franca da Igreja Cristã e da vida intelectual europeia. O inglês foi mais influenciado pela língua nórdica antiga, devido a invasões viquingues nos séculos VIII e IX.

A conquista normanda da Inglaterra no século XI originou fortes empréstimos do franco-normando e as convenções de vocabulário e ortografia começaram a dar a aparência superficial de uma estreita relação do inglês com as línguas românicas, o que agora é chamado de inglês médio. A Grande Mudança Vocálica, que começou no sul da Inglaterra no século XV é um dos eventos históricos que marcam o surgimento do inglês moderno a partir do inglês médio.

Devido à assimilação das palavras de muitos outros idiomas ao longo da história moderna, o inglês contém um vocabulário muito grande. O inglês

moderno não só assimilou palavras de outras línguas europeias, mas também de todo o mundo, incluindo palavras do hindi e de origens africanas.

O inglês é uma língua germânica ocidental que se originou a partir dos dialetos anglo-frísio e saxão antigo trazidos para a Grã-Bretanha por colonos germânicos de várias partes do que é hoje o noroeste da Alemanha, Dinamarca e Países Baixos. Até essa época, a população nativa da Bretanha Romana falava língua celta britânica junto com a influência acroletal do latim, desde a ocupação romana de 400 anos.

Uma das tribos germânicas que chegaram à Grã-Bretanha foram os anglos, que Beda acreditava terem mudado completamente a Bretanha. Os nomes *england* (de *Engla land* ou "terra dos anglos") e *english* (do inglês antigo *englisc*) são derivados do nome dessa tribo; no entanto saxões, jutos e uma variedade de povos germânicos a partir das costas da Frísia, Baixa Saxônia, Suécia e Jutlândia do Sul também se mudaram para a Grã-Bretanha nesta época.

Inicialmente, o inglês antigo era um grupo diverso de dialetos, o que reflete as origens variadas dos reinos anglo-saxões da Grã-Bretanha, mas um desses dialetos, o saxão ocidental, eventualmente passou a dominar e é neste que o poema *Beowulf* foi escrito.

O inglês antigo mais tarde foi transformado por duas ondas de invasões. O primeiro foi por falantes do ramo linguístico germânico setentrional, quando Halfidano e Ivar, o Desossado começaram a conquista e a colonização do norte das Ilhas Britânicas, nos séculos VIII e IX (ver *Danelaw*). A segunda foi por falantes do normando antigo, uma língua românica, no século XI com a conquista normanda da Inglaterra. O normandodesenvolveu-se para anglo-normando e depois para anglo-francês, quando introduziu uma nova gama de palavras, especialmente através dos tribunais e do governo. Além do alargamento do léxico com palavras escandinavas e normandas, estes dois eventos também simplificaram a gramática e transformaram o inglês em uma linguagem de empréstimo, mais aberta para aceitar novas palavras de outras línguas.

As mudanças linguísticas no inglês após a invasão normanda produziu o que é agora conhecido como inglês médio, sendo *The Canterbury Tales*, de Geoffrey Chaucer, a obra mais conhecida.

Durante todo este período o latim, de alguma forma, era a língua franca da vida intelectual europeia, em primeiro lugar o latim medieval da Igreja Cristã, mas depois o latim humanista da Renascença e aqueles que escreveram ou copiaram textos em latim comumente cunharam novos termos do idioma para

se referir a coisas ou conceitos para os quais não havia nenhuma palavra nativa existente no inglês.

O inglês moderno, que inclui as obras de William Shakespeare[28] e a Bíblia King James, é geralmente datado de cerca de 1550, e quando o Reino Unido se tornou uma potência colonial, o idioma serviu como língua franca das colônias do Império Britânico. No período pós-colonial, algumas das nações recém-criadas que tinham várias línguas nativas optaram por continuar a empregar o inglês como língua franca para evitar as dificuldades políticas inerentes à promoção de qualquer língua própria acima das outras. Como resultado do crescimento do Império Britânico, o inglês foi adotado na América do Norte, Índia, África, Austrália e em muitas outras regiões, uma tendência alargada com o surgimento dos Estados Unidos como uma superpotência em meados do século XX, nomeadamente após a Segunda Guerra Mundial.

Idioma global

O inglês deixou de ser uma "linguagem inglesa", no sentido de pertencer apenas às pessoas que são etnicamente inglesas. O uso do idioma está crescendo ao redor do mundo para a comunicação internacional. A maioria das pessoas aprendem inglês por razões práticas, em vez de ideológicas. Muitos falantes do inglês na África tornaram-se parte de uma comunidade linguística "afro-saxã" que une africanos de diferentes países.

O inglês moderno, por vezes descrito como a primeira língua franca global, também é considerado como a primeira língua mundial. O idioma é o mais usado do mundo em publicações de jornais e livros, nas telecomunicações internacionais, na publicação científica, no comércio internacional, no entretenimento de massa e na diplomacia. O inglês é, por um tratado internacional, a base para as línguas naturais controladas. Seaspeak e Airspeak são utilizadas como línguas internacionais auxiliares de navegações marítimas e da aviação. O inglês substituiu o alemão como língua dominante na pesquisa científica e atingiu paridade com o francês como uma língua diplomática após as negociações do Tratado de Versalhes em 1919.

Na época da fundação da Organização das Nações Unidas no fim da Segunda Guerra Mundial, o inglês tornou-se proeminente e é agora a principal língua em todo o mundo das relações internacionais, além de ser uma das seis línguas oficiais das Nações Unidas. Muitas outras organizações internacionais em todo o mundo organizações, como o Comitê Olímpico Internacional e a União Europeia, especificam o inglês como sua língua de trabalho ou oficial. Apesar

de na maioria dos países o inglês não ser uma língua oficial, é atualmente a língua mais frequentemente ensinada como língua estrangeira.

O inglês é escrito no alfabeto latino, sem nenhum carácter especial. Há aparentes exceções em palavras que mantêm a grafia estrangeira, como naïve, Noël e fête. Os nomes das letras são os seguintes:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
nome	a	bee	see	dee	e	ef	gee	aitch h	i	jay	kay	el	em
pronúncia (IPA)	/ˈeɪ/ /	/ˈbiː/ :/	/ˈsiː/ :/	/ˈdiː/ :/	/ˈiː/ :/	/ˈɛf/ /	/ˈdʒiː/ :/	/ˈeɪtʃ/ ʃ/	/ˈaɪ/ /	/ˈdʒeɪ/ /	/ˈkeɪ/ ɪ/	/ˈɛl/ /	/ˈɛm/ /
	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
nome	en	o	pee	cue	ar	esses	tee	u	vee	double-u	ex	wye	zee (EUA) ou zed (R. U.)
pronúncia (IPA)	/ˈɛn/ n/	/ˈoʊ/ ʊ/	/ˈpiː/ :/	/ˈkjuː/ :/	/ˈɑːr/ r/	/ˈɛs/ s/	/ˈtiː/ :/	/ˈjuː/ :/	/ˈviː/ :/	/ˈdʌlbəʊtɪ/ uː/	/ˈɛks/ s/	/ˈwaɪ/ ɪ/	/ˈziː/ /ˈzed/ ou

A Língua em Níveis

Na verdade, o nível intermediário é um nível em que a pessoa já consegue manter um diálogo mais profundo, sem entrar em termos muito técnicos de uma conversação.

Pessoas no nível intermediário tem entendimento sobre estruturas gramaticais e vocábulos mais profundos além do presente e passado simples ou contínuo, conhece estruturas como presente e pretérito perfeito e suas formas contínuas, além de verbos modais entre outras coisas, o que permite um maior entendimento da língua inglesa.

Ou seja, o inglês intermediário é capaz de entender textos com estruturas gramaticais mais complexas, mas não muito técnicas, além de manter uma boa comunicação.

Não precisa pensar muito para chegar a uma conclusão nesse assunto, o inglês é uma língua universal, qualquer lugar do mundo irá ter um falante de inglês pelo menos com um nível básico, possibilitando assim que você seja compreendido em todo o lugar do mundo quase que sem exceção.

Aprender o inglês não interfere apenas em viagens internacionais, mas também no dia a dia aqui no Brasil, no seu emprego, escola e futuro.

Ter o inglês em nível intermediário ou avançado está se tornando obrigação para candidatos de muitas áreas, principalmente áreas científicas e tecnologias que tem um contato maior com a globalização.

Fonologia

Vogais

AFI	Descrição	exemplo
monotongos		
i/i:	alta, anterior, não-arredondada	bead
ɪ	média alta, central anterior, não-arredondada	bid
ɛ	média baixa, anterior, não-arredondada	bed
æ	média baixa, anterior, não-arredondada	bad
ɒ	baixa, posterior, arredondada	box[cm 1]
ɔ/a	média baixa, posterior, arredondada	pawed[cm 2]
ɑ/ɑ:	baixa, posterior, não-arredondada	bra
ʊ	média alta, central posterior	good

u/u:	alta, posterior, arredondada	booed[cm 3]
ʌ/e/ə	média baixa, posterior, não-arredondada; média baixa, central	bud
ɜ: ou ɝ	média baixa, central, não-arredondada ou retroflexa	bird[cm 4]
ə	média baixa, posterior, não-arredondada	Rosa's[cm 5]
ɪ	alta, central, não-arredondada	roses[cm 6]
Ditongos		
e(ɪ)/eɪ	média alta, anterior, não-arredondada alta, anterior não-arredondada	bayed[cm 7]
o(ʊ)/əʊ	média alta, posterior, arredondada média alta, central posterior	bode[cm 7]
aɪ	baixa, anterior, não-arredondada média alta, central anterior, não-arredondada	cry
aʊ	baixa, anterior, não-arredondada média alta, central posterior	bough
ɔɪ	média baixa, posterior, arredondada alta, anterior, não-arredondada	boy
ʊə/ʊə	média alta, central posterior média baixa, posterior, não arredondada	boor[cm 8]
ɛə/ɛə/eə	média baixa, anterior, não-arredondada média baixa, posterior, não arredondada	fair[cm 9]

Conversação

Expressões de cumprimento

“Hello, my name is (seu nome)” (mais formal) e “Hi, I’m (seu nome)” (menos formal) são utilizadas para se apresentar.

“How are you?”, “How are you doing?”, “How have you been?” são maneiras mais formais de perguntar como a pessoa está ou tem passado e podem ser respondidas com “I’m fine, thank you” (Estou bem, obrigado) ou “I’m very well, thanks” (Eu estou muito bem, obrigado), por exemplo.

“What’s up?” também serve para saber do estado do outro, porém é melhor empregada em uma conversa mais informal. Você pode responder com “Great” ou “Good”.

Expressões de despedida

“Bye”, “Bye Bye” ou “Good Bye” (Tchau).

“Nice to meet you” ou “Pleased to meet you” (Prazer em te conhecer).

“Have a nice day” (Tenha um ótimo dia).

“See you” (Até logo).

Falar o inglês perfeitamente, sem nenhum erro, é um luxo que até mesmo a maioria dos falantes nativos não tem. Todo mundo erra e aceitar que o erro faz parte do processo de aprendizagem é muito importante para a sua evolução. Porém, existem algumas palavras e expressões idiomáticas que, se memorizadas, podem ser bastante úteis quando surgir alguma dificuldade para entender ou comunicar um conteúdo em inglês. E lembre-se: fale sempre de forma gentil!

Se, por exemplo, durante uma conversa com um morador local de país de língua inglesa você não entender uma palavra ou frase, diga logo “Sorry?”

Use “Can you repeat please?” ou “Can you speak slower?” se a fala for muito rápida e não for possível acompanhar o ritmo do nativo.

Para saber o significado de palavras ou expressões desconhecidas, pergunte “What does it mean?”

E não tenha vergonha! Se no meio de um raciocínio, você não souber ou não se lembrar como pronunciar uma palavra, peça ajuda com “How do I say this in English?”. Caso precise escrever, pergunte “How do you spell it?”.

Existem também algumas perguntas simples e fáceis de serem memorizadas e que ajudam a retomar a conversa.

Questões como “Where do you come from?” (De onde você é?), “What do you do?” (O que você faz?) ou “How was your weekend?” (Como foi seu fim de

semana?) são simpáticas e demonstram seu interesse em saber um pouco sobre a pessoa que está com você.

Outra boa alternativa é fazer comentários sobre o clima: "It's very warm, isn't it?" (Está muito quente, não é?).

Algumas expressões comuns para orientar alguém:

"Hi! Can I help you?" (Oi! Posso te ajudar?).

"Hi, yes of course!" (Sim, claro!). "I'm lost and I am trying to get to the Movie Theater." (Eu estou perdido tentando chegar no cinema).

"Alright! Go straight on Granton Road and turn left, it's next to the Church." (Certo! Siga em frente na Rua Granton e vire à esquerda. É ao lado da igreja).

"Thanks a lot." (Muito obrigada).

"You're welcome." (De nada).

Verbos em Inglês

Inglês	Português	Exemplo
arrive – arrived	chegar	What time did you arrive there?
ask – asked	pedir/perguntar	Why don't you ask your father?
be – was / were	ser/estar	I want to be your friend.
begin – began	começar/iniciar	When did it all begin?
break – broke	quebrar	Don't break my heart.
bring – brought	trazer	Can you please bring me a glass?
buy – bought	comprar	Where did you buy your car?
call – called	chamar/telefonar	Call me later please.
can – could	poder	Can I help you?
choose – chose	escolher	Choose the right.

Inglês	Português	Exemplo
do – did	fazer	What do you do?
dream–dreamed	sonhar	Did you sleep well?
drink – drank	tomar/beber	Do you drink beer?
drive – drove	dirigir	Do you know how to drive?
eat – ate	comer	Let's eat!
fall – fell	cair	How could he fall?
feel – felt	sentir	Are you feeling better now?
find – found	achar/encontrar	I need to find a better job!
finish – finished	acabar/terminar	Let's finish it now?
fly – flew	voar	She is always flying.

Inglês	Português	Exemplo
clean – cleaned	limpar	It's not very clean.
close – closed	fechar	Close the door please.
come – came	vir	Could you come earlier?
cook – cooked	cozinhar	Do you know how to cook?
cry – cried	chorar/gritar	Why was she crying again?
cut – cut	cortar	How did he cut his hand?
dance – danced	dançar	Do you know how to dance?
date – dated	namorar	Are you dating him?
depend – depended	depender	Do you depend on your parents?
die – died	morrer	When did your grandfather die?

To be (ser)

I am

you are

he, she, it is

we are

they are

Exemplo: I am what I am

(Um clássico dos karaokês. Se você gosta de música, fique à vontade para cantar...)

Tradução: Eu sou o que sou

To have (ter)

I have

you have

he, she, it has

we have

they have

Exemplo: She has everything her heart desires.

Tradução: Ela tem tudo o que seu coração deseja.

To do (fazer)

I do

you do

he, she, it does

we do

they do

Exemplo: Do what I say, not what I do.

Tradução: Faça o que eu digo, não o que eu faço.

To say (dizer)

I say

you say

he, she, it says

we say

they say

Exemplo: You say the most fascinating things, really.

(É provável que essa frase tenha sido dita com uma certa ironia.)

Tradução: Você realmente diz coisas incríveis.

To get (conseguir)

I get

you get

he, she, it gets

we get

they get

Exemplo: We always get a better price after bargaining.

Tradução: A gente sempre consegue um preço melhor depois de pechinchar.

To make (fazer)

I make

you make

he, she, it makes

we make

they make

Exemplo: You make me feel like dancing / screaming out loud /

Tradução: Você me faz ter vontade de dançar / de gritar alto /

To go (ir)

I go

you go

he, she, it goes

we go

they go

Exemplo: I go to my psychiatrist three times a week.

Tradução: Vou ao psiquiatra três vezes por semana.

To know (saber)

I know

you know

he, she, it knows

we know

they know

Exemplo:* I know everything there is to know about*...

Tradução: Eu sei de tudo o que há para saber...

To take (pegar)

I take

you take

he, she, it takes

we take

they take

Exemplo: Take my hand and show me the way.

Tradução: Pegue minha mão e me mostre o caminho.

To see (ver)

I see

you see

he, she, it sees

we see

they see

Exemplo: I can see clearly now, the rain is gone.

(Outro clássico dos karaokês que vale a pena cantar.)

Tradução: Agora consigo ver claramente, a chuva se foi.

To come (vir)

I come

you come

he, she, it comes

we come

they come

Exemplo: The double steak burger? It comes with mayo, coke and fries on the side!

Tradução: O double steak burger? Vem com maionese, coca-cola e batata frita de acompanhamento!

To think (pensar)

I think

you think

he, she, it thinks

we think

they think

Exemplo: Sometimes it's important to think twice.

Tradução: Às vezes, é importante pensar duas vezes.

To look (olhar)

I look

you look

he, she, it looks

we look

they look

Exemplo: I look at your eyes and see the sunrise.

Tradução: Olho nos seus olhos e vejo o sol nascer.

To want (querer)

I want

you want

he, she, it wants

we want

they want

Exemplo: I want it all, and I want it now!

Tradução: Eu quero tudo isso – e quero agora!

To give (dar)

I give

you give

he, she, it gives

we give

they give

Exemplo: He gives me the creeps.

Tradução: Ele me dá medo.

To use (usar)

I use

you use

he, she, it uses

we use

they use

Exemplo: At this restaurant, they use the finest ingredients.

Tradução: Neste restaurante, eles usam os melhores ingredientes.

To find (achar; encontrar)

I find

you find

he, she, it finds

we find

they find

Exemplo: She finds holes in every argument.

Tradução: Ela encontra contradições em todos os argumentos.

To tell (contar uma história; dizer)

I tell

you tell

he, she, it tells

we tell

they tell

Exemplo: I tell you, I've had enough of your sarcasm!

(Essa frase pode ser bem útil se você namora alguém da Inglaterra.)

Tradução: Digo uma coisa a você: estou de saco cheio do seu sarcasmo!

To ask (perguntar)

I ask

you ask

he, she, it asks

we ask

they ask

Exemplo: Please ask her if it's true.

Tradução: Por favor, pergunte a ela se isso é verdade.

To work (trabalhar)

I work

you work

he, she, it works

we work

they work

Exemplo: I work every single day from 9 to 5.

Tradução: Eu trabalho todo santo dia das 9h às 5h.

To ask – pedir ou perguntar

Can I ask you something? – Posso te perguntar uma coisa?

To be – ser ou estar

I don't want to be here – Eu não quero estar aqui.

To call – chamar ou telefonar

I called you last night – Eu telefonei para você ontem à noite.

Can – poder ou ter habilidade de

Can I help you? – Posso te ajudar?

To do – fazer

I have to do my homework today – Eu tenho que fazer minha lição de casa hoje.

To eat – comer

Have you ordered something to eat? – Você pediu alguma coisa para comer?

To feel – sentir

Are you feeling better now? – Você está se sentindo melhor agora?

To get – buscar ou pegar

We need to get my mom at the train station – Nós precisamos buscar minha mãe na estação de trem.

To go – ir

I would like to go to the movies tonight – Eu gostaria de ir ao cinema hoje à noite.

To have – ter

I have a lot of things to do – Eu tenho muitas coisas para fazer.

To help – ajudar

Could you help me, please? – Você poderia me ajudar, por favor?

To know – conhecer ou saber

Do you know my brother? – Você conhece meu irmão?

To learn – aprender

I really want to learn English – Eu realmente quero aprender inglês

To like – gostar

Do you like working there? – Você gosta de trabalhar lá?

To listen – ouvir

Are you listening to me? – Você está me ouvindo?

To love – amar

I love coffee – Eu amo café

To make – fazer

Could you make me a sandwich? – Você poderia me fazer um sanduíche?

To meet – encontrar ou conhecer

Nice to meet you! – Prazer em conhecê-lo!

To need – precisar

Call me if you need anything – Me ligue se precisar de alguma coisa.

To read – ler

I really like to read – Eu realmente gosto de ler

To remember - lembrar

I can't remember the password – Eu não consigo me lembrar da senha

To speak – falar

Do you speak English? – Você fala inglês?

To stay – ficar

I'm going to stay at my friend's house – Eu vou ficar na casa do meu amigo

To think – pensar ou achar

Let me think about it – Deixe-me pensar sobre isso

To understand – entender

I don't understand what you are saying – Eu não entendo o que você está falando

To wait – esperar

Wait a moment, please – Espere um momento, por favor

To walk – andar

Walk this way – Caminhe por aqui

To want – querer

I don't want to talk about it – Eu não quero falar sobre isso.

To watch – assistir

Do you want to watch the game with me? – Você quer assistir ao jogo comigo?

To work – trabalhar ou objeto funcionar

I can't go out this weekend, I have to work – Eu não posso sair este fim de semana, tenho que trabalhar.

O verbo to love (amar) conjugado no Simple Present:

I	love
you	love
he/she/it	loves
we	love

you	love
they	love

A conjugação do verbo to love (amar) no Present Continuous:

I	am loving
you	are loving
he/she/it	is loving
we	are loving
you	are loving
they	are loving

Present Continuous or Present Progressive (Presente Contínuo ou Progressivo): descreve uma ação que está ocorrendo no presente, no momento em que se fala.

Esse tempo verbal é formado com o verbo auxiliar to be no Simple Present (presente simples) + o gerúndio (-ing) do verbo principal.

Simple Past (Passado Simples): expressa ações passadas, ou seja, descreve os fatos que já aconteceram.

A formação desse tempo verbal ocorre pela repetição das formas regulares acrescidas de –d ou –ed, enquanto os irregulares não seguem a forma padrão.

Para entender melhor, veja aqui a lista de verbos regulares e irregulares no inglês. Segue abaixo a conjugação do verbo regular to love (amar) no Simple Past:

I	loved
you	loved
he/she/it	loved
we	loved
you	loved
they	loved

Past Continuous or Past Progressive (Passado Contínuo ou Progressivo): expressa uma ação que estava ocorrendo no passado.

Ele é formado pela união do verbo auxiliar to be no Simple Past (passado simples) + o gerúndio (-ing) do verbo principal.

A conjugação do verbo to love (amar) no Past Continuous:

I	was loving
you	were loving
he/she/it	was loving
we	were loving
you	were loving
they	were loving

Simple Future (Futuro Simples): expressa ações que irão ocorrer, ou seja, que ainda não aconteceram.

É formado pelo auxiliar modal will + o infinitivo do verbo principal sem “to”. Segue abaixo a conjugação do verbo to love (amar) no Simple Future:

I	will love
you	will love
he/she/it	will love
we	will love
you	will love
they	will love

Future Continuous or Progressive (Futuro Progressivo ou Contínuo): expressa ações que estarão ocorrendo no futuro, ou seja, descreve um fato que acontecerá em um momento específico no futuro.

Segue abaixo a conjugação do verbo to love (amar) no Future Continuous, formado pelo Simple Future do verbo to be (will be) + gerúndio (-ing) do verbo principal:

I	will be loving
you	will be loving
he/she/it	will be loving
we	will be loving
you	will be loving
they	will be loving

As formas verbais do tempo perfeito em inglês são formadas com o verbo auxiliar to have (have/has) conjugado + o Past Participle (particípio passado) do verbo principal. Elas são classificadas em:

Present Perfect Simple (Presente Perfeito Simples): expressam ações influenciadas pelo presente e que ainda estão acontecendo ou que terminaram recentemente.

São formados pelo verbo auxiliar to have (have/has) conjugado no Simple Present (presente simples) + o particípio passado (Past Participle) do verbo principal.

Segue abaixo a conjugação do verbo to love (amar) no Present Perfect Simple:

I	have loved
you	have loved
he/she/it	has loved
we	have loved
you	have loved
they	have loved

Present Perfect Continuous or Progressive (Presente Perfeito Contínuo ou Progressivo): expressa ações contínuas desde o passado até o presente ou que terminaram há pouco tempo.

É formado pelo verbo to have (have / has) conjugado no Simple Present (presente simples) + o verbo to be conjugado no Present Perfect (presente perfeito) + o gerúndio (-ing) do verbo principal.

Segue abaixo a conjugação do verbo to love (amar) no Present Perfect Continuous:

I	have been loving
you	have been loving
he/she/it	has been loving
we	have been loving

you	have been loving
they	have been loving

Past Perfect (Passado Perfeito Simples): expressa ações no passado que ocorreram antes de outra ação no passado.

É formado verbo auxiliar to have (had) conjugado no Simple Past (passado simples) + Past Participle (particípio passado) do verbo principal.

Segue abaixo a conjugação do verbo to love (amar) no Past Perfect:

I	had loved
you	had loved
he/she/it	had loved
we	had loved
you	had loved
they	had loved

Past Perfect Continuous or Progressive (Passado Perfeito Contínuo ou Progressivo): expressa a continuação (duração) de ações no passado, que ocorreram antes de outra ação no passado.

Ele é formado pelo verbo to have (had) conjugado no Simple Past (passado simples) + verbo to be (been) conjugado no Past Perfect (passado perfeito) + gerúndio do verbo principal.

Confira abaixo, a conjugação do verbo to love (amar) no Past Perfect Continuous:

I	had been loving
you	had been loving
he/she/it	had been loving
we	had been loving
you	had been loving
they	had been loving

Future Perfect (Futuro Perfeito): expressa ações que estarão terminadas em um determinado tempo futuro.

É formado pelo verbo auxiliar to have conjugado no Simple Future (futuro simples) + o particípio do verbo principal:

Veja abaixo a conjugação do verbo to love (amar) no Future Perfect:

I	will have loved
you	will have loved

he/she/it	will have loved
we	will have loved
you	will have loved
they	will have loved

Future Perfect Continuous or Progressive (Futuro Perfeito Contínuo ou Progressivo): expressa a continuação de ações que serão terminadas em determinado tempo no futuro.

É formado pelo Future Perfect do auxiliar to be (will have been) + radical do Presente Participle (Particípio presente) do verbo principal acrescido da terminação –ing.

Confira na tabela abaixo o verbo to love (amar) conjugado no Future Perfect Continuous:

I	will have been loving
you	will have been loving
he/she/it	will have been loving
we	will have been loving
you	will have been loving
they	will have been loving

Frases mais usadas em nosso cotidiano

Good morning. – Bom dia.

What a nice day. – Que dia bonito.

What time is it? - Que horas são?

Are you awake? – Você está acordado?

What day is it today? - Que dia é hoje?

I'm feeling sick today. – Eu estou me sentindo doente hoje.

I'm running a little late. – Eu estou um pouco atrasado.

What's for breakfast today? – O que tem para o café da manhã hoje?

I didn't sleep very well, I had a bad dream. – Eu não dormi muito bem, eu tive um pesadelo.

How was school today? – Como foi a escola hoje?

I took an exam and did well. – Eu fiz uma prova e me saí bem.

Could you set the table, please? – Você poderia arrumar a mesa, por favor?

I'm hungry. – Estou com fome.

Is lunch ready? – O almoço está pronto?

Do you want some water? – Você quer um pouco de água?

Could you help me wash the dishes? – Você poderia me ajudar a lavar a louça?

It's too hot today! – Está muito quente hoje!

Would you like to come over and play some videogame? – Você quer vir aqui e jogar um pouco de videogame?

I have to go to the supermarket. – Eu tenho que ir ao supermercado.

Do you want to watch a movie? – Você quer ver um filme?

Can you switch the light on? – Você pode ligar a luz?

What would you like to do this evening? – O que você gostaria de fazer esta noite?

Have you fed the dog? – Você alimentou o cachorro?

How was your day? – Como foi seu dia?

I'll be in my room. – Eu estarei no meu quarto.

Is there anything good on TV? – Tem alguma coisa boa na TV?

Are you up to anything this evening? – Vai fazer alguma coisa esta noite?

Do you want to order something to eat? – Você quer pedir alguma coisa para comer?

Let's eat out tonight! – Vamos comer fora hoje à noite!

What would you like for dinner? – O que você gostaria para o jantar?

I'm taking a shower and going to bed. – Eu vou tomar um banho e ir para a cama.

I have to wake up at 7. – Eu tenho que acordar às 7 horas.

I'm too tired. - Estou muito cansado(a).

I'm going to bed. – Eu vou para a cama.

Good night. Sweet dreams. – Boa noite. Bons sonhos.

Essas são pra quando você encontrar uma pessoa conhecida na rua e quiser cumprimentá-la:

1- I'm so pleased to meet you.

2- I've heard so much about you.

3- It's good to have you here!

4- I'd like you to meet someone!

5- I am indeed! And you must be...

6- I'll leave you two to get acquainted!

7- Please, call me...

8- I almost didn't recognize you!

9- Have we met before?

- 10- It's good to see you again!
- 11- How are you getting on?
- 12- You doing OK?
- 13- Hi, ...! What's new?
- 14- Hi, ...! What's up?
- 15- Hi, ...! Long time no see!
- 16- Hi, ...! Have you been keeping busy?
- 17- Do you mind me asking...?
- 18- OK, here's the thing ...

Leitura e Compreensão de Textos

1. O verbo no gerúndio que antecede um substantivo funciona como adjetivo.

Exemplo: This is a frightening film.

Frightening – Verbo que funciona como adjetivo

Film – Substantivo

Tradução: Esse é um filme assustador.

2. A palavra “does” pode funcionar como ênfase.

Exemplo: She does work.

Tradução: Ela realmente trabalha.

3. O verbo pode ser acompanhado de uma preposição ou partícula adverbial e ter o seu sentido mudado. (Verbo frasal)

Exemplo: The woman brought about the accident.

Tradução: A mulher provocou o acidente.

4. Quando a oração começar com o pronome IT é melhor traduzir a oração sem considera-lo.

Exemplo: It was raining.

Tradução: Estava chovendo.

5. A palavra there que significa ali, pode ser o verbo haver se estiver acompanhada do verbo be.

Exemplo: There has been many problems here.

Tradução: Tem havido muitos problemas aqui.

6. O modal “must” nem sempre significa obrigação.

Exemplo: It must be Sandra.

Tradução: Deve ser a Sandra (Suposição)

7. A conjunção since nem sempre é “desde”.

Exemplo: Since they are good friends they are always together.

Tradução: Já que eles são bons amigos eles estão sempre juntos.

Interpretar Textos em Inglês

Em qual parte do texto esta a resposta? Na maioria dos casos, há uma frase específica que é a resposta da pergunta. Em muitos casos o parágrafo onde está a resposta inclui comparações, exemplos ou argumentos extras que não são necessários para a resposta completa, podem até confundir ou fazer uma resposta ser totalmente errada se forem indevidamente incluídos.

Ficou em dúvida? Volte a pergunta, perguntas como "O que o autor disse sobre ...", "Qual a conclusão do estudo ...", "O que são ... mencionadas no texto ...", "Para que servem ..." e etc costumam estar presentes no texto, na frase onde esta a resposta.

Pronomes, advérbios, sujeitos, objetos e conectivos não são enfeites! Trocar o entendimento de "é por isso que ..." por "é através de ...", ou "ficou por tantos anos ..." por "a tantos anos atrás ...", "nunca antes ..." por "talvez fosse possível ..." e etc acabam invariavelmente levando a respostas erradas. Os entendimentos imprecisos como "perdeu valor" sem dizer "perdeu valor porque ..." ou "perdeu valor depois que ...", "sempre mudam" sem dizer "mudam com ..." ou "mudam velozmente ou lentamente", são respostas incompletas em questões dissertativas. Em questões de múltipla escolha é comum algumas alternativas apresentarem essas variações, assim quem não presta muita atenção acaba marcando a alternativa errada.

Que palavra é essa? Antes de mais nada, é um substantivo, verbo, adjetivo ou advérbio? Em boa parte dos casos é bastante fácil identificar pela simples posição da palavra na frase. Algumas vezes o contexto dá "dicas", por exemplo, um substantivo qualquer é o nome de alguma objeto doméstico, se o parágrafo esta no contexto de uma cozinha, é possível deduzir qual é o objeto. Verbos, adjetivos e advérbios costumam ter sinônimos muito comuns e que não alteram o entendimento (mas podem alterar o significado!), como por exemplo os sinônimos: cair, derramar, derrubar, decair e afundar. É muito útil saber os sufixos e prefixos das palavras, boa parte das palavras desconhecidas são na verdade derivadas de palavras conhecidas.

Phrasal verbs e expressões. Um phrasal verb como "think trough" pode ser desconhecido, mas as palavras "think" e "trough" não. No exemplo, sabendo-se que a primeira é "pensar" e a segunda é "através", deduz-se que o phrasal verb é "pensar bastante". O "através" do phrasal verb indica o processo de passar por etapas ou métodos enquanto se esta pensando. Em inglês também é muito comum as palavras formadas por duas outras palavras, como "sunrise". Se "sun" é Sol e "rise" é subir, então "sunrise" é subir do Sol, ou nascer do Sol.

Voz passiva ou ativa? A voz passiva ou ativa não interfere nos fatos! Algumas vezes as respostas podem estar erradas porque inverteram o sujeito e o objeto, ou porque inverteram causa e consequência. Em questões de múltipla escolha esta também é uma coisa muito comum, algumas alternativas invertem a causa e a consequência, ou trocam o sujeito pelo objeto e vice-versa.

Espaços para completar? Algumas questões de múltipla escolha oferecem alternativas para completar uma frase ou diálogo. Se uma alternativa é gramaticalmente incorreta, como um verbo no tempo errado ou um substantivo onde deveria haver um advérbio, então a alternativa é certamente errada. Mas nem toda alternativa gramaticalmente correta é a alternativa correta! Nesses casos, o importante é o contexto, as frases seguintes e anteriores precisam ser levadas em consideração para saber qual das alternativas é a correta.

Em questões dissertativas não é preciso escrever um parágrafo inteiro, inclusive porque respostas muito grandes correm o risco de perder pontos por incluir argumentos ou explicações extras indevidas, ou misturar argumentos e conclusões ou inverter a ordem original do texto. Se as perguntas pedem respostas em português, não perca tempo copiando frases em inglês do texto.

Em questões de múltipla escolha sempre há alternativas que aparentemente parecem corretas, mas lendo atentamente não são. Por exemplo: uma das alternativas pode dizer "O estudo concluiu que ... não prejudica ...", quando na verdade, no texto é dito que sim, que prejudica. Pode perguntar "Qual a profissão ..." e nas alternativas aparecem atividades mencionadas no texto, como esportes, frequentar uma universidade, uma empresa, entregar encomendas, mas todas elas estavam em outro contexto, podem ser coisas que eram apenas uma atividade que foi feita no passado, que é desejada para o futuro, que uma outra pessoa faz ou que a pessoa fez apenas durante um fim de semana, etc, quando somente uma dessas atividades é, de fato, a resposta da pergunta. Outro tipo de alternativa errada muito comum é aquela que mistura a conclusão real do texto com opinião pessoal, muitas vezes uma opinião pessoal conclui algo diferente do que é concluído no texto e esta lá numa alternativa que parece correta.

Assunto do texto?. O título é uma dica, é muito comum o título resumir tudo que se fala no texto. Os parágrafos de introdução e de conclusão também são bons lugares para se identificar o assunto. O assunto num texto não deve ser muito grande e nem pequeno demais, por exemplo: se um texto trata de crianças e atividades físicas e saúde, o assunto principal não são os pais, o comportamento dos pais, a escola ou se as crianças são mais ou menos agressivas, o principal seria a saúde das crianças que praticam atividades físicas ou se as atividades físicas são benéficas para as crianças.

Exames internacionais. O mesmo processo para responder questões de vestibular é válido para os exames internacionais, a única diferença é que todas as respostas também estarão em inglês.

Conseguir uma vaga de trabalho no exterior, um bom posto numa empresa internacional, se tornar piloto de aeronaves entre outras profissões que exigem inglês fluente...o TOEIC ajuda abrir as portas rumo ao mercado profissional internacional.

Um bom material para estudar inglês deve ser completo, abordar a gramática e, claro, ser adaptado ao seu nível. Fazer um teste de inglês é super importante antes de investir em seu livro de inglês.

Aprender inglês não é fácil mas também não é tão complicado assim. Algumas astúcias podem te ajudar a aprender inglês mais rapidamente...

Os substantivos compostos podem ser formados pelas seguintes estruturas:

1) Substantivo + substantivo escritos juntos

Da estrutura 1 a 5 a seguir, o primeiro substantivo vai exercer a função de um adjetivo, no sentido de que estará especificando, modificando, ou descrevendo o tipo de pessoa, coisa ou ideia representado pelo segundo substantivo.

bathroom (banheiro) - aqui, bath, apesar de ser um substantivo, exerce a função de um adjetivo, já que está caracterizando o tipo de room (sala, quarto) em questão, o quarto ou sala de banho, isto é, o banheiro. Outros exemplos:

seaside (orla marítima / litoral / costa) - sea + side

backyard (quintal) - back + yard

flashlight (lanterna) - flash + light

applesauce (molho de maçã ou, no sentido figurado, tolices, abobrinhas. Ver em slangs, bullshit) - apple + sauce mas não railwaystation.

2) Substantivo + substantivo escritos separados

box office (bilheteria)

a bus driver (um motorista de ônibus)

the life guard (o salva-vidas)

a silk dress (um vestido de seda)

seat belt (cinto de segurança)

a word processor (um processador de texto)

a language course (um curso de línguas)

- Alguns substantivos parecem estar no plural, quando na verdade estão no singular. Quando usamos esses substantivos como "adjetivos", eles ficam invariáveis:

a news reporter - three news reporters (três repórteres)

a customs official - two customs officials (dois fiscais da alfândega)

one billiards table - four billiards tables (quatro mesas de bilhar)

- Porém, há certas estruturas que admitem, no primeiro substantivo, a flexão de número, isto é, sua pluralização:

the sports page (a página de esportes)

an honors man (um homem honrado)

the periodicals room (a sala de periódicos)

3) Substantivo - hífen - substantivo

letter-box (caixa de correio)

baby-sitter (babá)

editor-in-chief (chefe de reportagem)

great-grandchild (bisneto/bisneta)

Hifens estão se tornando cada vez menos usados no Inglês moderno e, à exceção de pequenas combinações muito comuns, como bathroom, é geralmente aceitável escrever as duas palavras separadamente.

4) Substantivo com genitivo

my mother's ring (o anel da minha mãe)

Brazil's beaches (as praias do Brasil)

cow's milk (leite de vaca)

Para maiores detalhes sobre o caso genitivo, veja a seção O Caso Genitivo - The Genitive Case ('s)

5) -ing + substantivo

waiting room (sala de espera)

drinking water (água potável)

dining room (sala de jantar)

meeting point / meeting place (ponto de encontro)

6) Substantivo + of + substantivo

- Essa estrutura é usada em expressões de medida, naquelas em que o primeiro substantivo indica posição (back, bottom, front, top, edge, middle, outside, inside etc), com unidades, seleções e coleções (piece, slice, lump, bunch, blade, pack, herd, flock, group, etc).

a piece of paper (uma folha de papel) - e não "a paperpiece"
the middle of the street (o meio da rua)

a slice of ham (uma fatia de presunto)

the edge of the pool (a borda da piscina)

a pinch of salt (uma pitada de sal)

a lump of sugar (um torrão de açúcar)

1. Sujeito da oração - Subject of the Sentence :

Quando um substantivo está na posição de sujeito, significa que ele é o termo (que pode ser pessoa, animal, lugar, coisa, ou ideia) sobre o qual o restante da oração diz algo.

- Tente localizar o verbo e o sujeito dessas orações:

Pencils always break just before a big test. (Os lápis sempre quebram justamente antes de uma prova difícil.)

Qual é o verbo? to break (quebrar), que está no Simple Present; O que se quebram? Pencils. Logo, Pencils = sujeito da oração! Veja mais exemplos, tentando seguir esta lógica:

The dog barked all night. (O cachorro latiu a noite inteira.) - subject of the verb "to bark" = The dog.

Enthusiasm can be the difference between winning and losing. (Entusiasmo pode ser a diferença entre ganhar e perder.) - Subject of the verb "to be" = Enthusiasm.

2. Predicativo do sujeito - Predicative Nominative or Predicate Noun:

Um predicativo do sujeito é o termo que atribui características ao sujeito por meio do verbo to be (ser, estar) ou de linking verbs (verbos de ligação), como to become (tornar-se), to remain (permanecer):

Bob is a postman. (Bob é carteiro.)

My brother is the funniest kid in the world! (Meu irmão é a criança mais divertida do mundo!)

Katherine will become chairperson of the committee. (Katherine irá se tornar a presidente do comitê.)

3. Objeto direto - Direct Object:

O substantivo com a função sintática de objeto direto é a pessoa, animal, lugar, coisa ou ideia (substantivo abstrato) que completa o sentido do verbo, "recebe" a ação do verbo, ligando-se a ele sem precisar do auxílio de preposição.

They saw Nancy alone at the movies. (Elas viram Nancy sozinha no cinema.)

Qual é o verbo da oração? Saw, passado de to see (ver, enxergar). Que ou quem foi visto por elas? Nancy. Portanto, Nancy é o objeto direto do verbo.

Superheroes fight injustice wherever they go. (Os super-heróis combatem a injustiça onde quer que vão.)

Qual é o verbo da oração? To fight (combater, lutar contra). Que ideia foi combatida pelos super-heróis? Injustice (a injustiça). Portanto, Injustice é o objeto direto do verbo.

From the top of the skyscraper, Sophia could hardly see the street. (De cima do arranha-céu, Sophia quase não podia enxergar a rua.)

4. Predicativo do Objeto - Nominal Predicative of the Object or Object Complement

O substantivo com a função sintática de predicativo do objeto é aquele que completa o significado do objeto direto.

Ele é utilizado quando o objeto direto não faria sentido total sozinho.

The country elected Lincoln president. (O país elegeu Lincoln presidente.)

My grandfather named his dog Bubba. (Meu avô deu o nome de Bubba a seu cachorro.)

President e Bubba são predicativos do objeto. Sem esses substantivos, haveria informações faltando: não saberíamos para que cargo Lincoln tinha sido eleito ou que nome o avô tinha dado para seu cão.

Days of the Week - Dias da Semana

Em várias línguas, os nomes dos dias da semana originaram-se dos números e planetas. Em muitos países, alguns desses nomes foram mudados por motivos religiosos ou seculares. Em Inglês, alguns dos nomes dos dias da semana derivam de deuses Anglo-Saxões. Thursday (Quinta-Feira) e Friday (Sexta-Feira) originaram-se dos deuses Escandinavos, Thor e Freyja, por exemplo. O nome Saturday (Sábado) é uma exceção entre os outros, pois deriva de Saturno (Saturn), um deus Romano.

Nos países de Língua inglesa os dias da semana são: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday e Sunday. A maioria dos calendários nos Estado Unidos e Canadá marcam o Domingo (Sunday) como o primeiro dia da semana, embora no Reino Unido, Irlanda, Austrália, África do Sul e América do Sul, o primeiro dia da semana é a Segunda-Feira (Monday).

Os dias da semana são compostos por cinco dias que são chamados de "weekdays" e por mais dois dias que formam o fim de semana ("weekend"), entretanto quais os dias da semana são considerados "weekdays" e "weekend" variam de um país para outro. O primeiro dia da semana também varia de um lugar a outro e "Business day" significa "dia útil".

Months of the Year - Meses do Ano

A maioria dos nomes dados aos meses do ano tem origem no primeiro calendário romano, criado por Rômulo, em 753 a.C. Esse calendário possuía apenas dez meses, sendo o primeiro deles o mês de março e o último o mês de dezembro. Numa Pompílio, o segundo rei de Roma, foi o responsável por acrescentar mais dois meses ao calendário, Januarius e Februarius. Veja abaixo o significado dos nomes dos meses:

January (Janeiro): este nome foi dado em homenagem a Jano (Janus, em Latim), deus dos Portões, pois era o responsável por abrir as portas para o ano que se iniciava, e toda porta se volta para dois lados diferentes (o passado e o futuro, representando os términos e os fins). Por olhar sempre para dois lados, a figura de Jano é representada por duas faces.

February (Fevereiro): do latim Februarius. Este nome foi dado em homenagem à deusa Februa, mãe de Marte, que presidia a festa da purificação. Era neste

mês que os romanos realizavam as cerimônias de purificação para que fossem perdoados os seus pecados.

March (Março): homenagem a Marte, deus da Guerra.

April (Abril): existem duas possibilidades para explicar o nome desse mês: a primeira baseia-se em uma comemoração sagrada: aprilis, feita em homenagem a Afrodite, deusa do amor. A segunda versão viria de aperire (abrir, em latim), referência ao período de abertura das flores na primavera, no hemisfério norte.

May (Maio): nome dado em homenagem à Maia, deusa do florescimento e mãe do deus Mercúrio.

June (Junho): homenagem à deusa Juno, protetora das mulheres, do casamento e do nascimento.

July (Julho): inicialmente chamado de Quintilis, por ser o quinto mês do calendário. Em 44 a.C., foi rebatizado em homenagem ao grande líder romano Júlio César, que fora assassinado.

August (Agosto): por representar o sexto mês do ano no antigo calendário romano, recebia o nome de sextilis. Também foi rebatizado para homenagear outro grande líder, Augusto, que se tornou o primeiro imperador romano. César Augusto reformou a estrutura de governo do império e somou a ele novos territórios.

September (Setembro): do latim septem (sete), o sétimo mês, antes do calendário de Numa Pompílio.

October (Outubro): refere-se a octo (oito), o oitavo mês, antes do calendário de Numa Pompílio.

November (Novembro): do latim nove, o nono mês, antes do calendário de Numa Pompílio.

December (Dezembro): do latim decem, o décimo mês, antes do calendário de Numa Pompílio.

A preposição que devemos usar antes dos meses é "in" e sempre devemos iniciar os nomes dos meses com letra maiúscula. Contudo, se a data estiver especificada, isto é, indicando mês e dia, a preposição que deve ser usada é "on".

Palavras de origem inglesa na língua portuguesa

Anglicismos são estrangeirismos provenientes da língua inglesa, ou seja, vocábulos em inglês que se incorporaram no português, sendo frequentemente usados em nossa língua, em diversos contextos.

Quer se apresentem na sua forma original, quer possuam uma forma aportuguesada, são incontáveis as palavras inglesas ou de origem inglesa usadas atualmente no português.

Os principais estrangeirismos que entram na língua portuguesa na atualidade são de origem inglesa e estão relacionados com a informática, a internet e o mundo dos negócios.

Palavras de origem inglesa na informática

backup ou becape;

chip;

download;

drive;

e-mail;

homepage;

input;

internet;

mouse;

off-line;

on-line;

output;

scanner ou escâner;

site;

software;

tablet;

upgrade;

upload;

website;

wireless.

Palavras de origem inglesa nos negócios

check-in e check-out;

feedback;

follow-up;

franchising;

freelance;

holding;

know-how;

leasing;

lobby;

manager;

marketing;

meeting;

merchandising;

part-time e full-time;

performance;

press release;

ranking;

royalty;

staff ou estafe;

timing.

Palavras de origem inglesa na alimentação

bacon;

brunch;

catering;
cheeseburger;
cupcake;
delivery;
diet;
drink ou drinque;
fast-food;
grill;
happy hour,
ketchup;
light;
milk-shake;
pickles ou picles;
sandwich ou sanduíche;
self-service;
snack-bar;
sundae;
waffle;
whisky ou uísque.

Palavras de origem inglesa nos esportes

baseball ou beisebol;
basketball ou basquetebol;
bike;
body-board;
boxe (de box);
breakdance;
doping;

fitness;
futebol (de football);
jogging;
karting;
knock-out ou nocaute;
motocross;
mountain bike;
skate ou esqueite;
surf ou surfe;
voleibol (de volley-ball);
windsurf.

Palavras de origem inglesa na moda e vestuário

baby-doll;
black tie;
blazer ou blêiser;
cardigã (de cardigan);
fashion;
jeans;
lycra;
shorts;
smoking;
stretch;
tênis (de tennis);
top model.

Palavras de origem inglesa nos passatempos e entretenimentos

best-seller;
camping;

disc jockey ou disc-jóquei;

hobby;

jingle;

medley;

script;

show;

spoiler;

thriller;

trailer;

videogame.

Outras palavras de origem inglesa

aftershave;

air bag;

baby-sitter;

band-aid ou bandeide;

botox;

bullying;

bypass;

cameraman;

check-up;

design;

display;

drive-thru;

flash;

flat;

freezer;

handicap;

laser;
made in;
overdose;
shopping center;
slogan;
spray;
táxi (detaxi);
walkie-talkie;
workshop.

Dicas para Conversação

A exposição ao idioma e o erro são fundamentais para o aprendizado, afirma a especialista. “É como aprender a dirigir. Se só estudar o livrinho, não sai dirigindo. Se tiver medo de pegar o carro ou de deixar o carro morrer, não aprenderá”

Não fuja, pratique. Procure pessoas que estudem ou já falem a língua e com quem tenha mais intimidade para conversar, indica Simões. Para os mais tímidos, é uma boa forma ir “soltando a língua” em situações mais informais, primeiro.

Quem frequenta cursos regulares do idioma deve entender que aquele é o momento certo para se esforçar e tentar, de fato, falar na outra língua.

“Difícilmente as pessoas saem da escola e vão buscar sozinhas situações em que vão praticar o idioma.

“A leitura no aprendizado do inglês ou de outros idiomas muito diferentes do português acontece de forma gradativa, pois o aluno precisa ter um nível pré-intermediário para começar a ler temas variados e conteúdo mais densos”, lembra a especialista. Comece aos poucos e escolha textos adequados ao seu nível de conhecimento.

Ficar traduzindo palavra por palavra de um texto, além de chato e demorado, é um perigo

“As palavras têm significado cultural”, lembra Simões. Ele cita a expressão “chá de cadeira”, em português. Nesse caso, fica claro que a tradução literal não funcionaria.

“O importante é perceber quais são as palavras mais importantes e se está sendo possível acompanhar a história. Se não está, é hora de parar e procurar o significado das palavras”

Comece com filmes que você já viu e conhece a história para testar sua capacidade compreensão. Ou aposte em filmes de ação, que têm frases mais curtas e objetivas. “As comédias têm muita gíria e romances épicos trazem vocabulário de difícil compreensão”

Mais uma forma de usar o interesse a favor do aprendizado do idioma. Escolha músicas de que gosta e pesquise a letra.

“Música ajuda muito e acrescenta vocabulário. Mas é importante ter em mente que trata-se de uma poesia, portanto quem manda é a harmonia”

O que é conversação?

Se buscarmos essa palavra em um dicionário, encontraremos a seguinte definição: “ato ou efeito de conversar, de estar numa conversa com alguém”. Portanto, conversação é sinônimo de bate papo, diálogo, conversa. Quando eu bato papo com alguém, eu estou tendo uma conversação.

Quando estamos no nível básico de inglês, nós aprendemos a fazer algumas perguntas e também como respondê-las. As mais famosas são:

What's your name?

My name's ...

How old are you?

I'm ... years old.

Where are you from?

I'm from...

What do you do?

I'm a/an... [profession]

Do you have any brothers or sisters?

Yes, I do. | No, I don't.

Para ser capaz de manter uma conversa em inglês, você deve aprender sentenças (frases), expressões, gramática de uso (não estou me referindo a regras e termos gramaticais), palavras, collocations, fillers, pronúncia (não só os sons da língua inglesa, mas também entonação, ritmo, linking words, etc.).

Portanto, todo curso de inglês – seja em uma escola tradicional ou online e mesmo um professor particular – terá aulas que ajudarão você a desenvolver sua habilidade de conversar em inglês. Se você espera ter uma aula na qual seja só bate papo, ele não existe.

Aprender a conversar em qualquer língua – inclusive em nossa língua materna – é um processo contínuo. Trata-se de algo que é construído com a série de conhecimentos que vamos adquirindo conforme nos envolvemos com a língua inglesa dia após dia.

Para isso você pode estabelecer objetivos e criar estratégias para alcançá-los. Aqui no Inglês na Ponta da Língua, já escrevi sobre várias coisas que eu fazia para alcançar a fluência em inglês. Eu não ficava só estudando a gramática e decorando palavras. Eu fazia algumas coisas meio loucas para ficar com o inglês na ponta da língua. Ou seja, desenvolver meu speaking em inglês.

Eu falava sozinho

Eu lia textos em voz alta

Eu decorava diálogos e tentava repeti-los da melhor maneira possível

Eu fazia mini discursos por cerca de 30 a 60 segundos

Eu falava com um amigo imaginário

Artigos definidos e indefinidos

Em inglês, só existe um artigo definido, o “the” e ele é muito mais fácil do que os do português, já que não se altera em palavras masculinas e femininas, assim como também não muda quando as palavras são singulares ou plurais.

Exemplos:

The boy – O garoto

The girl – A garota

The men – Os homens

The women – As mulheres

The dogs – Os cachorros

Regrinhas para o uso do artigo definido – THE

- Não utilize o “the” antes de nomes próprios, como cidades ou nomes de pessoas. Ex.: London, Bob, Mary. Com algumas exceções como é o caso de The USA.
- Não coloque o “the” ao falar sobre idiomas. Ex.: English, Spanish, Portuguese.
- Não use o “the” se quiser falar de sobre coisas no sentido geral. Ex.: Children like sweeties. – Crianças gostam de doce.

Artigos indefinidos – A, AN

Os artigos indefinidos “a, an” têm algumas particularidades no inglês que são bem diferentes do português: eles não existem no plural, ou seja, só podem ser utilizados com palavras no singular. A diferença entre eles é que o “a” é usado antes de palavras que começam com consoantes* e “an” é usado para palavras que começam com vogais*.

* sons de consoantes e sons de vogais

Exemplos:

A boy – Um garoto

A car – Um carro

A table – Uma mesa

An egg – Um ovo

An arm – Um braço

An apple – Uma maçã

REGRINHAS PARA O USO DOS ARTIGOS INDEFINIDOS – A, AN

- Não utilize “a, an” para substantivos no plural. Ex.: men, women, chairs, etc.
- Não coloque o “a, an” para falar de substantivos incontáveis, ou seja, aqueles que não conseguimos contar a quantidade. Ex.: water, money, music, salt, etc.
- Para falar do plural em artigos indefinidos, devemos usar “some” para palavras incontáveis e “many” para as contáveis. Ex.: some milk, many dogs, etc.