



# DELINEADO

**SUMÁRIO**

1-	HISTÓRIA DA MAQUIAGEM	3
2-	A IMPORTÂNCIA DE REMOVER A MAQUIAGEM	12
3-	CONTORNO	17
4-	TÉCNICAS DE TRAÇADO	30
5-	DELINEADO COLORIDO	36

REFERÊNCIAS

## 1- HISTÓRIA DA MAQUIAGEM

**Maquilhagem** <sup>(pt)</sup> ou **maquilagem**, **maquiagem** <sup>(pt-BR)</sup> (do [francês](#) *maquillage*) consiste na aplicação de produtos com efeito [cosmético](#), de embelezamento, ou disfarce, seguindo-se alguns casos os ditames da moda e com uso de substâncias especificamente destinadas a tal fim.

### História

---

A maquiagem, assim como os cosméticos, é muito antiga, provavelmente utilizada desde a [Pré-história](#) para a prática de rituais xamânicos, cultos funerários ou cultos à fertilidade<sup>[1]</sup>.

Três mil anos antes de [Jesus Cristo](#), os egípcios já conheciam a maquiagem: batom, maquiagem branqueadora e de luminosidade, maquiagem para reforçar os olhos e sobrancelhas (a base de [chumbo](#), [malaquita](#), antimônio, [Kohl](#)), blush para corar as bochechas (a partir de produtos vegetais, como pétalas de rosa ou de papoulas; animais, como larva de [cochonilha](#); ou mineral, como argilas, óxido de [cobre](#) ou [ferro](#) ocre), pós que eram misturados com óleos ou pomadas. Outros pigmentos também eram utilizados para a maquiagem: o azul do óxido de cobre, o amarelo do [auripigmento](#), o preto do [carbono](#), o verde da malaquita e mais numerosas nuances obtidas dos óxidos de cobre ou ferro<sup>[2]</sup>.

As caravanas que levavam especiarias e seda para a Europa introduziram os cosméticos e a maquiagem na [Grécia](#) (ela não se desenvolveria verdadeiramente até o início do século III, sendo anteriormente um atributo das cortesãs) e ao império romano ([Nero](#) e [Popeia Sabina](#) maquiavam-se com os mesmos produtos no século I): a maquiagem para rosto, o Kohl, foi substituído por uma maquiagem à base de [açafão](#), antimônio, [cortiça](#) queimada, fuligem ou cinzas; o blush corava as bochechas através de amoras esmagadas ou cinábrio. Muitos produtos da época à base de metais (chumbo, mercúrio) eram tóxicos, estragando a aparência da pele e provocando um envelhecimento prematuro da mesma. Dentre os escritos sobre cosméticos da época: A arte de amar, Os remédios do amor, Os produtos de beleza para o rosto da mulher, de [Ovídio](#), foram perdidos. A atividade da maquiagem, que

visava atender um ideal de beleza, estava sujeito a controvérsias religiosas e filosóficas da época grega.

Foi com o retorno das cruzadas que a maquiagem se espalhou pela Europa nórdica, onde ela era somente utilizada quanto para pintura quanto para rituais. Desde o século XVIII, os nobres utilizavam bases faciais, pintura para cabelos e perfume. No século XVI, as mulheres utilizavam pó branco, bochechas vermelhas e nos lábios, uma mistura de corante de cochonilha. Os olhos, contrariamente ao período anterior, jamais eram maquiados, a fim de não esconder “a janela da alma”.

Desde o século XVII, a maquiagem é utilizada por todas as classes sociais. As mais abastadas utilizavam preciosidades em suas maquiagens, como pó de ouro, prata e pedras preciosas. Os manuais de civilidade dos séculos XVI e XVII recomendavam não abrir a boca, símbolo da oralidade e animalidade, devido aos dentes apodrecidos desde a introdução do açúcar no ocidente; assim, a maquiagem escondia a boca nesses séculos. As maquiagens à base de substâncias metálicas, emprestadas das artes das pinturas e das miniaturas, continuaram a ser muito tóxicas, como podemos exemplificar citando o “sublimado de mercúrio”, comum no século XVI.

No Japão, as gueixas usavam batom feito de pétalas de [açafraão](#) esmagados para pintar as sobrancelhas e bordas dos olhos, bem como os lábios e bastões de cera bintsuke, uma versão mais suave da cera de cabelo dos lutadores de sumô foram usados por [geisha](#) como uma maquiagem base<sup>[3]</sup>. Cores pó de arroz no rosto e nas costas; rouge nos contornos da órbita dos olhos para definir o nariz. Ohaguro espécie de tinta preta colocada nos dentes para a cerimônia.<sup>[4]</sup>

A maquiagem moderna tornou-se popular através do cinema dos anos 1920.

Ainda no começo do século XIX, os cosméticos continham chumbo, mas os produtos modernos são testados em laboratórios e fabricados com recursos neutros como [talco](#), [caulim](#) e amido de arroz, aos quais são adicionados óleos e corantes sintéticos.



pintura ritual [indiana](#)

### Artes cênicas

---

No [Teatro](#), desde as origens na [Grécia Antiga](#), bem como nas demais manifestações culturais equivalentes do [Japão](#), [Índia](#) e outros países do Extremo Oriente, a maquiagem é parte essencial na caracterização do [actor](#).

O [Maquiador](#) é uma profissão que visa não apenas atender a funções estéticas, mas também um técnico especializado, com conhecimentos específicos sobre uma gama extensa de substâncias cujo uso transcende o embelezamento, passando mesmo na efetiva caracterização das personagens e ainda na percepção destes efeitos na fotografia (caso do cinema e [televisão](#)), ou no [palco](#) (no teatro).

### Óscar

---

No [Cinema](#), constitui setor tão importante que até um [Óscar](#) é oferecido, sendo uma categoria instituída em [1981](#).

O primeiro premiado, e também o que maior número de estatuetas ganhou, foi Rick Baker: nove, ao todo.

### Produtos de maquiagem

---

- [Batom](#)
- [Base](#)
- [Blush](#)
- [Corretivo](#)
- [Rímel](#)

- [Delineador](#)
- [Gloss Labial](#)
- [Sombra](#)
- [Pó de arroz](#)
- [Pó compacto](#)
- [Lápis de olho](#)
- [Lápis para os lábios](#)
- Contorno
- [Primer](#)
- Iluminador

A marca de maquiagem Ruby Rose foi inspirada em uma atriz australiana muito conhecida no mundo artístico. É uma das marcas mais “baratinhas” e conhecida no mercado feminino. Fabricado com excelentes produtos químicos e naturais. Testado e aprovado por dermatologistas de renome. Por tem uma substância forte em sua composição, pode causar acne em determinados indivíduos com problemas hormonais. a M.A.C., a make das estrelas, uma marca de maquiagem estrangeira, porém muito aceita no Brasil, reúne inovações e técnicas evoluídas, e com grande precisão. Considerada uma das autoridades mundiais, com grande diversidade, abrangendo todas as raças, gêneros e idades. A marca surgiu a partir da percepção dos Franks, Frank Toscan, fotógrafo e maquiador, e Frank Angelo, dono de uma rede de salão de beleza, tendo como principal objetivo desenvolver produtos profissionais que facilitassem ensaios fotográficos. A inauguração oficial da M.A.C ocorreu em 1984, na cidade de Toronto, no Canadá. A marca Marykay surgiu a partir de uma mulher chamada Mary Key Ash, que depois de 25 anos de experiência como vendedora ela resolveu criar duas listas: uma com todos os pontos positivos e outra com todos os pontos que achava q deveria melhorar das empresas para qual trabalhou, com isso resolveu criar a marca.

Uma marca de excelentes produtos, com preços razoáveis e com ótima qualidade

Outras acepções

---

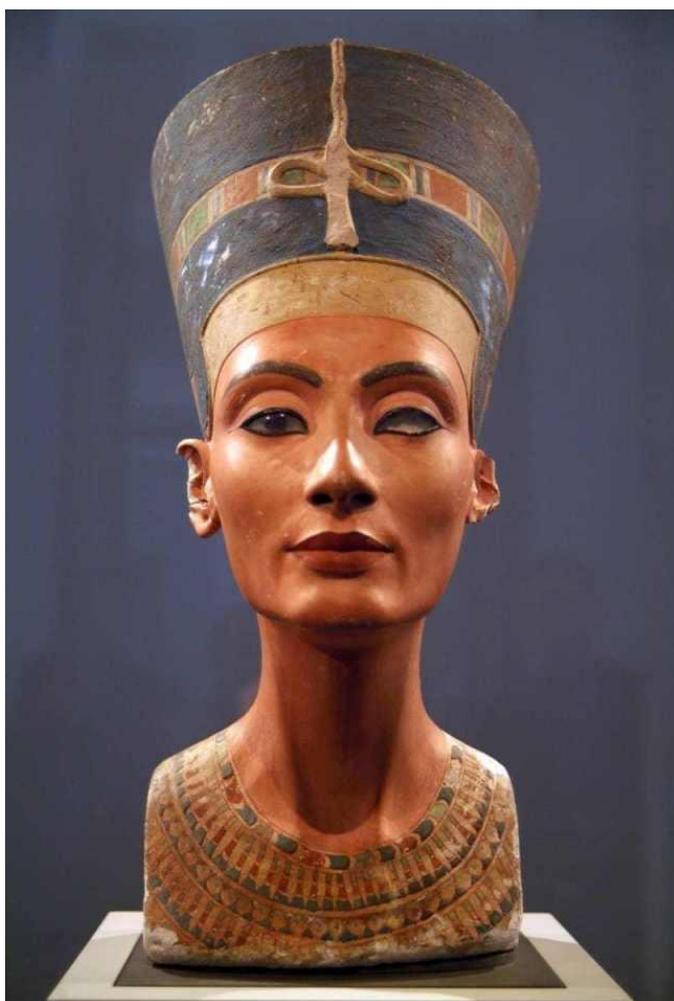
Do sentido original derivam expressões com outras significações, tais como:

- **Maquiagem fiscal** - operação feita por pessoas físicas ou jurídicas, onde o lançamento de tributos é falseado, visando assim manter o valor monetário que conquistou com seu trabalho.
- **Maquiagem contábil** - operação [contábil](#) que consiste em ocultar prejuízos nas contas de uma empresa, a fim aparentar uma situação falsa de lucro.
- **Maquiagem política** - consiste numa série de operações de [marketing](#) e mídia, onde uma situação negativa é descrita, mascarada ou alterada para minimizar seus efeitos na imagem de um político, governo, partido, instituição, etc.

Alguns motivos para uso de maquiagem: levantar autoestima o constante uso das redes sociais, desencadeou nas pessoas o desejo de se encaixar em um padrão imposto pela mídia. Desse modo, as mulheres buscam meios para alcançar esse padrão, usando maquiagem. As pessoas, querem cada vez mais passar na internet uma vida, que na realidade, não existe. Usando a maquiagem como uma forma de se esconder e omitir a sua própria realidade. poder ser quem ela quiser Usar maquiagem também pode trazer muita felicidade e bem estar pessoal. Trazendo diversas possibilidades de se reinventar, recriar e pode ser o que quiser, sem medo.

A busca pela beleza é um esforço empreendido pelos seres humanos desde milhares de anos atrás. Nas mais diferentes civilizações são encontrados vestígios disso:

- Na Zâmbia, país africano, foram encontrados vestígios que datam entre 350 a 400 mil anos atrás de pigmentos e artefatos de pintura corporal;
- No Egito, a rainha Cleópatra, que viveu há mais de 2.000 anos atrás e até hoje é símbolo da beleza feminina, continua servindo de inspiração para maquiadores, devido aos seus olhos puxados e delineados por tinta negra;
- Os chineses inventaram o pó-de-arroz e os japoneses tiveram a ideia de usá-lo para uniformizar o rosto das mulheres e torná-los brancos;
- Na França, no século XVI, surge a primeira Enciclopédia da Beleza, com fartos exemplos de como se maquiar tanto para mulheres quanto para homens da nobreza.



No Ocidente, maquiagem era sinônimo de pecado porque incitava o sexo. Pintar o rosto cabia somente às prostitutas. Esse preconceito permaneceu por séculos, alimentado pela Igreja. Veja o relato de São Jerônimo reprovando a maquiagem:

*“...O que faz essa coisa púrpura e branca no rosto de uma mulher cristã, atçadores da juventude, fomentadores da luxúria, e símbolos de uma alma impura?...”*

Os cosméticos e produtos para maquiagem só se tornam realmente populares no século XX, com o progresso da indústria química e da produção em massa e o conseqüente barateamento dos produtos de consumo. A partir da década 20, a maquiagem passou a cumprir o papel de embelezar as mulheres.

Na década de 30 as atrizes do cinema usavam as sobrancelhas finíssimas e os olhos esfumados de preto. O excesso era considerado vulgar a maquiagem predominante era discreta.

Nos anos 40 surge o primeiro maquiador oficial do cinema: Max Factor. Eram anos de guerra: a beleza, sinônimo de saúde, era considerada um dever nacional.

Na década de 50, Marilyn Monroe enlouqueceu os homens com sua boca vermelha. Os corretivos também surgiram nesta época.

As décadas de 60 e 70 foram caracterizadas pela liberdade expressão e pelo exagero. A moda foi ditada com delineadores, com cílios postiços e com sombras de várias cores, acompanhando as coleções de alta-costura francesa, italiana e inglesa.

Cada vez que um grande costureiro lançava uma nova coleção de cores e formas para as roupas, lá vinha um tom de sombra específico para os olhos, uma nova cor de boca. Dior, Chanel, Yves Saint Laurent e todos os grandes fabricantes ousavam e literalmente enchiam de maquiagem os olhos e rostos das mulheres de todo o mundo com suas criações.



Desfile da Chanel em Paris, lançando lançando tendências de vestuário e também de maquiagem

Na década de 80 viam-se as mulheres super maquiadas e mulheres com maquiagem clean, acompanhando a tendência do culto ao corpo e da valorização do natural.

Nos anos 90 as tendências variavam a cada estação e buscavam inspiração em outras décadas. As mulheres passaram a ter uma variedade impressionante de produtos à disposição que, certamente, garantiam um belo visual.

Atualmente, vivemos uma busca frenética pelo novo, pela novidade. Lançamentos de cosméticos são quase diários e quase não existe tempo para assimilá-los. Campanhas maciças de publicidade são utilizadas para divulgá-los, num ritmo cada vez mais intenso.

Apesar dessa avalanche de lançamentos, quase todos incluem uma ou uma das características a seguir, em parte devido ao aumento da consciência e preocupação com a saúde:

- Fórmulas hidratantes;
- Propriedades rejuvenescedoras;
- Vitaminas e nutrientes
- Fator de Proteção solar (FPS).

### **O que é correto: maquilagem ou maquiagem?**

Maquilagem é a tradução em português da palavra francesa “maquillage” que significa pintar o rosto. Com o tempo a palavra foi abrasileirada e virou maquiagem. As duas expressões estão corretas e têm o mesmo significado e constam na maior parte dos dicionários da língua portuguesa.

No dia-a-dia é mais comum utilizarmos a palavra maquiagem mas maquilagem não é incorreta: apenas é uma palavra que está deixando de ter uso corrente na língua portuguesa.

Na mídia, por exemplo, praticamente só é usado maquiagem: pesquisando os dois termos no Google, temos 122 milhões de resultados para maquiagem enquanto apenas 2,9 milhões para a palavra maquilagem.

### **Para que é usada a maquiagem**

Na atualidade, a maquiagem é empregada por vários motivos:

- Embelezamento;
- Definir um estilo pessoal;
- Disfarçar imperfeições;
- Aumentar a autoestima;
- Etc.

Não importa para qual o motivo que a maquiagem é empregada: o importante é que ela esteja em sintonia com a personalidade da pessoa. Nem o melhor maquiador do mundo conseguirá evitar o choque que causará uma maquiagem sem sintonia com a personalidade de uma pessoa! Lembre-se: o que está externo no nosso corpo – maquiagem, cabelos, roupas, perfumes, etc. – deve estar em sintonia com nossa personalidade. É exatamente essa sintonia que vai gerar a harmonia visual e conseqüentemente, elevar a autoestima da pessoa.

## 2- A IMPORTÂNCIA DE REMOVER A MAQUIAGEM



Você já deve ter ouvido isso inúmeras vezes, mas retirar a maquiagem é, de fato, um dos passos fundamentais no ritual de cuidados. Se você ainda não sabe por que limpar a pele antes de ir dormir é tão importante ou como escolher o demaquilante mais adequado para o seu tipo de pele, sem problemas. O **Beleza do Mundo** te ajuda!

### ENTENDA POR QUE É IMPORTANTE RETIRAR BEM A MAQUIAGEM ANTES DE DORMIR

Quando você não remove os resíduos da pele – sejam eles de maquiagem ou que acumulam ao longo do dia -, os poros ficam obstruídos, favorecendo o aparecimento de cravos, espinhas e manchas de envelhecimento, como rugas e linhas de expressão. Ou seja, limpar a pele deve ser como uma espécie de ritual, feito religiosamente para deixar o seu rosto lisinho e iluminado.

Ah! É também durante a noite que a pele passa pelo processo de regeneração celular – o momento ideal para absorver melhor os ativos dos produtos. Então, se você estiver fazendo algum tratamento – como o uso de algum tipo de ácido, por exemplo -, higienizar bem a pele à noite vai fazer toda a diferença.

### **SAIBA COMO ESCOLHER O DEMAQUILANTE IDEAL PARA A SUA PELE**

Não importa qual o seu tipo de pele: existe um demaquilante adequado para às suas necessidades. Os removedores à base de óleo, são ótimos para tirar até mesmo maquiagem à prova d'água, deixando-a limpinha, mas sem agredir a barreira de hidratação da pele. Para quem tem a pele oleosa e evita ao máximo produtos com óleo na fórmula, o ideal é procurar um demaquilante oil-free, mas com ativos suaves e calmantes para não alterar o equilíbrio do rosto. Já para quem tem a pele sensível, o importante é procurar por cosméticos naturais, que não contenham álcool ou fragrâncias, a fim de não desencadear nenhuma reação.

O importante mesmo é tornar um hábito limpar o rosto antes de ir dormir! Você não vai se arrepender!

Saiba a importância de remover a maquiagem dos olhos antes de dormir e como fazer sem sensibilizar a região



Veja dicas de como remover corretamente a maquiagem dos olhos sem agredir a região

## PRODUTOS RELACIONADOS



### NORMADERM SOLUÇÃO MICELAR 200ML

[A região dos olhos possui a pele mais fina e sensível](#), por isso, o uso de produtos específicos é muito importante. Por ser um dos principais focos na hora da maquiagem, a área precisa ser bem limpa no fim do dia. O **DermaClub** conversou com a dermatologista Luciana Kalache, da cidade de Curitiba, no Paraná, que

contou quais são os riscos do acúmulo de cosméticos próximo aos olhos e qual a melhor maneira de remover o make e higienizar o local. Confira!

### **Descubra quais são os riscos do acúmulo de restos de cosméticos na região**

Segundo a médica, a concentração de maquiagem nos olhos pode favorecer a irritação e o desenvolvimento de dermatites, assim como o risco de infecções na região ocular. “Além disso, o acúmulo de cosméticos na face favorece [o surgimento do quadro de acne](#), de dermatite seborreica, além de [acelerar o envelhecimento da pele pela produção de radicais livres](#). Mais importante que passar o dia linda e maquiada é dormir com a pele limpa, pois isso a mantém saudável”, explicou.

### **Saiba qual são os melhores produto para remover a maquiagem dos olhos**

Para a especialista, o ideal para remover a maquiagem dos olhos são os demaquilantes. “São produtos que possuem ativos específicos para não irritar ou agredir essa região tão sensível. Eles estão disponíveis em vários veículos, como loção, espuma de limpeza, gel, líquidos à base de água ou ainda bifásicos - combinam água com óleo”, disse, indicando as melhores alternativas para cada tipo de pele:

- [Oleosas e com tendência à acne](#): dê preferência aos demaquilantes em gel ou líquidos à base de água, pois esses não aumentam a oleosidade da pele;
- Normais a seca: aposte em produtos bifásicos, já que eles são muito efetivos para remover mesmo maquiagens mais carregadas.

### **Entenda por que é preciso higienizar a área**

A dermatologista explicou que depois de remover a maquiagem é preciso usar sabonetes neutros na região dos olhos e no restante da face, mas o [produto deve ser específico para o seu tipo de pele](#). “A limpeza deve ser feita com movimentos circulares e suaves, e deve-se enxaguar com água em abundância”, enfatizou, afirmando que, depois da limpeza, não se deve esquecer de hidratar a pele para manter o viço e o aspecto saudável.

*\*Os dermatologistas especialistas são consultados como fontes jornalísticas e não se utilizam deste espaço para a promoção de qualquer produto ou marca. Para saber qual é o tratamento ideal para a sua pele, consulte um dermatologista da Sociedade Brasileira de Dermatologia.*

### 3- CONTORNO

Aprenda a fazer o contorno certo para cada tipo de rosto

Se o seu rosto é ... Coração como o de Selena Gomez



Thais Idei

Você tem a testa e as têmporas como a parte mais larga da face. Seu queixo é levemente pontudo.



Thais Idei

Com um pincel de base, aplique o produto três tons mais escuro nas laterais da testa, nas têmporas e abaixo dos ossos das maçãs. Isso vai deixar o rosto com ângulos marcados. Finalize marcando as laterais do nariz e esfume para que não fique marcado.

Aqueça o tom das bochechas aplicando um pouco de pó bronzeador sobre a linha do contorno que foi feita abaixo das maçãs. Em seguida, aplique um pouco do pó na ponta do queixo, assim ele vai parecer menos pronunciado.

O iluminador dá volume e destaca o que você tem de melhor. Aplique no centro do queixo, no topo do nariz, no centro da testa e na região logo abaixo dos olhos. Para finalizar, esfume os três tons que foram aplicados no rosto fazendo movimentos circulares suaves com o pincel duo fibra.

**Se o seu rosto é Retangular como o da Gisele Bündchen**

➤ *Retangular*



Thais Idei

Seu rosto é longo e levemente estreito. Os ossos da testa, maçãs e maxilares têm mais ou menos a mesma largura.



Thais Idei

Com a base mais escura, faça uma linha em toda a raiz do cabelo. Isso dá a impressão de que a testa é mais curta. Em seguida, faça um triângulo abaixo das maçãs, o que irá afiná-lo. Pinte a ponta do queixo e as laterais do nariz. Esfume.

Com excessão dos riscos feitos na região do nariz, use o pó bronzeador para contornar as linhas escuras que você fez com a base. Aplique pouco pó no pincel e esfume bem conforme for refazendo o contorno em todo o rosto.

Com o iluminador, faça um triângulo invertido no meio da testa e aplique no alto do nariz, no centro do queixo e na região abaixo dos olhos. Para finalizar, esfume os três tons aplicados no rosto, fazendo movimentos circulares suaves como pincel duo fibra.

**Se o seu rosto é quadrado como o da Olivia Wilde**

➤ *Quadrado*



Thais Idei

As laterais da face são mais retas. A altura e a largura do rosto têm mais ou menos o mesmo comprimento.



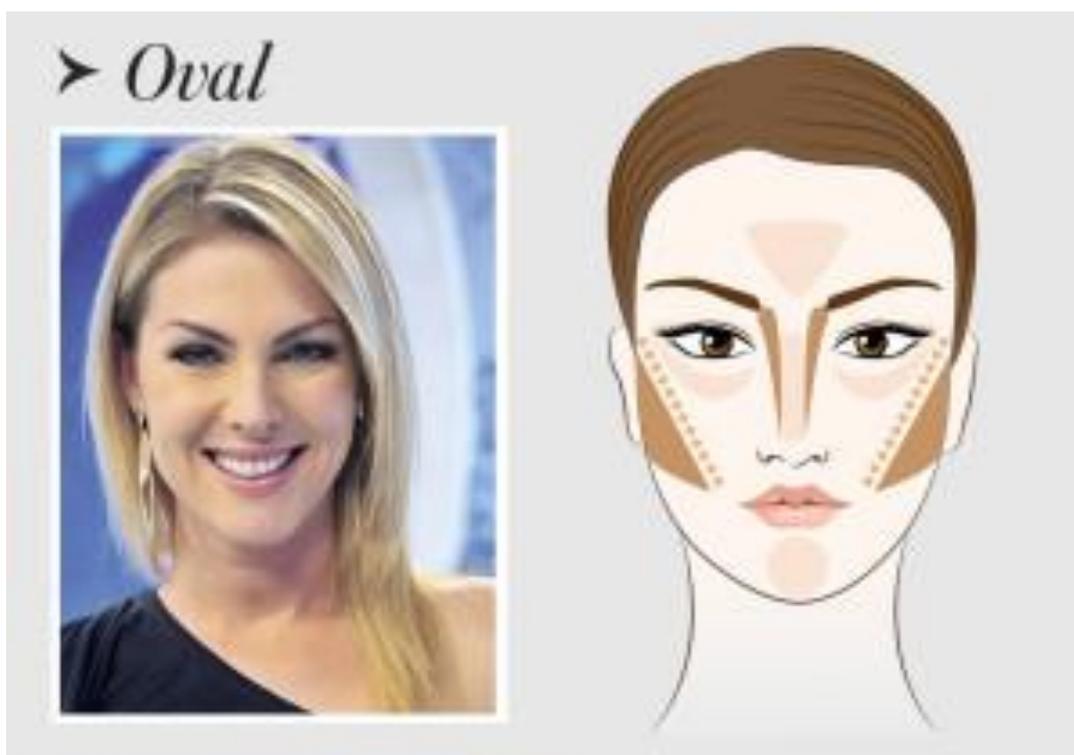
Thais Idei

No rosto quadrado, o contorno ajuda a criar ângulos abaulados. Use a base mais escura nas laterais da testa e na região entre as orelhas e o maxilar. Você também pode fazer dois traços nas laterais do nariz para que ele pareça mais fino. Esfume a base.

Para um efeito mais natural e um leve toque bronzeado, aplique o pó, criando uma linha que deve começar próxima ao alto da orelha e que vai até a região próxima à boca. Isso vai deixar o seu visual com um aspecto saudável.

Faça um triângulo invertido no centro da testa. Aplique o iluminador também no alto do nariz, abaixo dos olhos e no centro do queixo. Finalize esfumando os três tons aplicados no rosto, fazendo movimentos circulares suaves com o pincel duo fibra.

**Se o seu rosto é oval como o de Ana Hickmann**



Idei

Seu rosto é mais comprido na vertical do que na horizontal. O maxilar é arredondado.



Thais

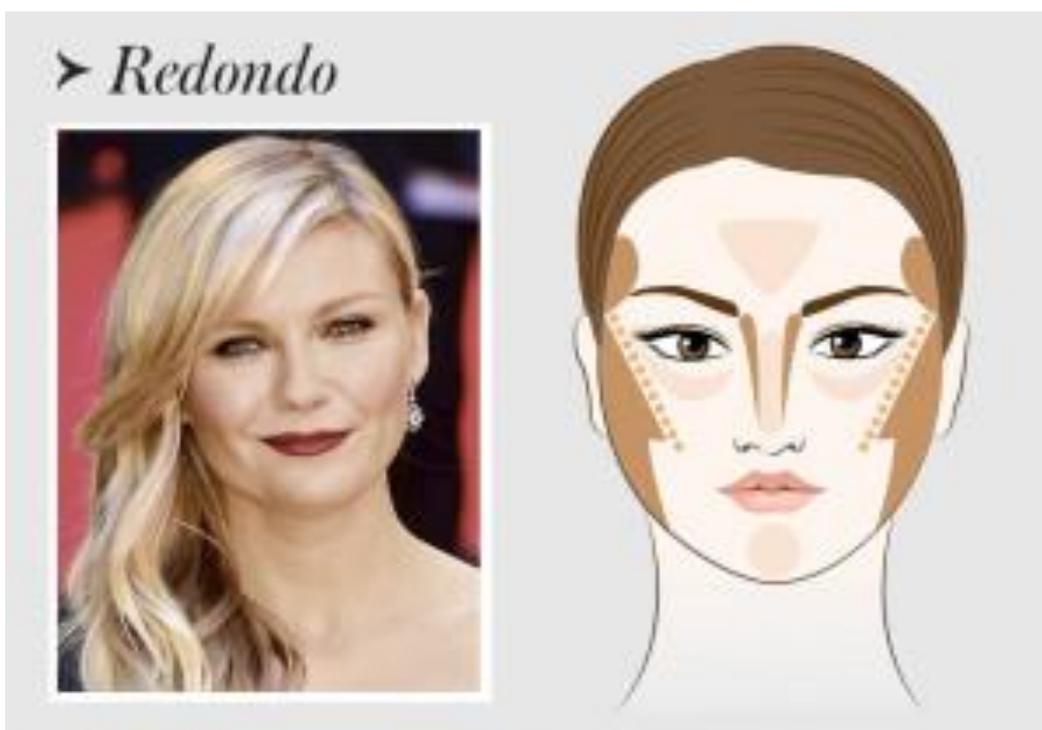
Ideia

Com a base mais escura, desenhe um triângulo em cada lateral do rosto – ele deve ocupar o espaço da altura das orelhas e terminar próximo à boca. Marque as laterais do nariz se quiser afiná-lo. Esfume para que não fique marcado.

Utilize um pincel de contorno ou de blush para aplicar o pó bronzeador logo acima da marcação que acabou de ser feita com a base três tons mais escura do que a sua pele. Isso vai garantir um resultado mais natural.

Aplique o iluminador no centro da testa, no alto do nariz e abaixo das olheiras. No queixo, aplique o produto bem na pontinha para criar a impressão de que ele é mais largo. Para finalizar, esfume os três tons que foram aplicados, fazendo movimentos circulares suaves com o duo fibra.

**Se o seu rosto é Redondo como o da Kirsten Dunst**



Thais

IdeiSeus ossos das maçãs são a aprte mais larga do rosto. O maxilar é arredondado



Thais Idei

Utilizando a base três tons mais escura que a sua pele, contorne as laterais do rosto. Comece pelas têmporas e vá descendo até alcançar a região do maxilar. Esse processo vai dar um efeito mais slim a suas feições.

O bronzant serve para potencializar o efeito do contorno e, por ser um pó aplicado em cima de um produto cremoso, o make dura por mais tempo. Aplique-o na linha pouco abaixo das maçãs, partindo da região da orelha e indo até quase chegar à boca.

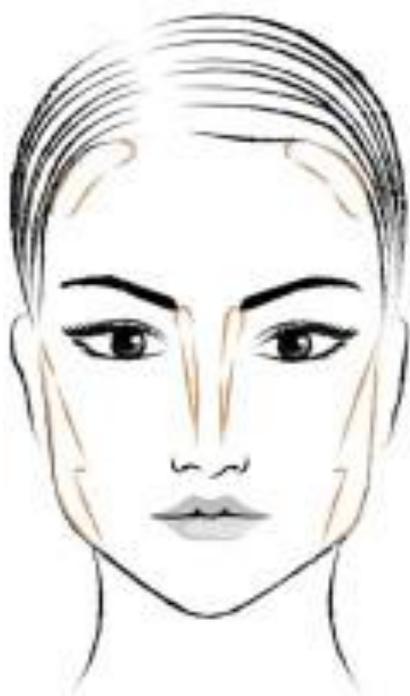
Para deixar a testa mais comprida, faça um triângulo invertido gordinho no centro dela. Use também no alto do nariz e abaixo dos olhos. Finalize esfumando os três tons que foram aplicados, fazendo movimentos circulares suaves com o pincel duo fibra.

### **Kit Básico ( ou Quase Básico)**

#### **Base líquida**

Antes de começar, uniformize a pele com um produto no seu tom. Depois, para o contorno, use um que seja três tons mais escuro do que a sua pele. Aplique com um pincel de base.

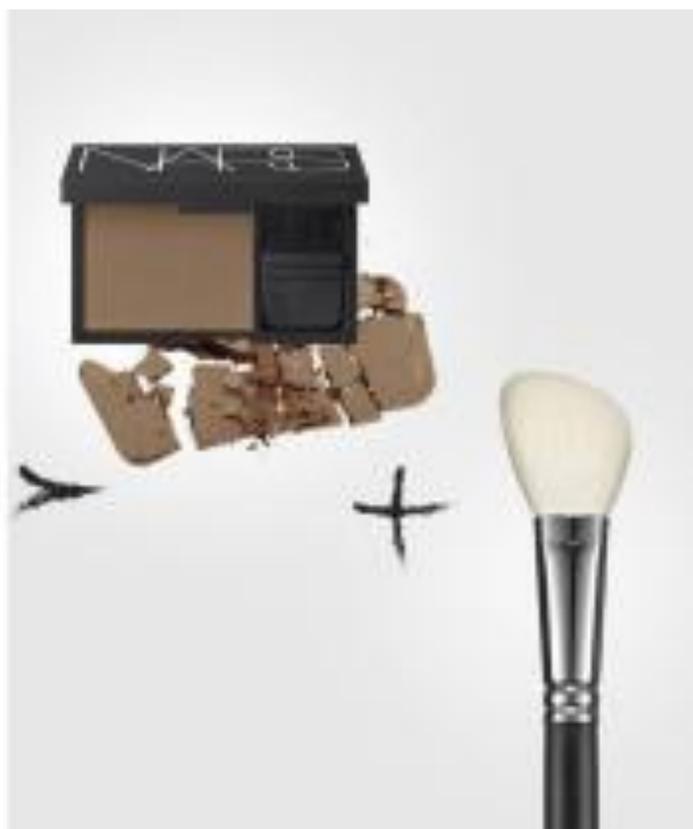
Base Líquida HD, Smashbox, R\$ 204. Tel.0800 8921692



Thais Idei

### **Bronzer em pó**

Além de reforçar o contorno, o pó bronzeador (que não deve ter brilho) ajuda a deixar o acabamento mais natural. Aplique com um pincel de contorno ou um de blush.

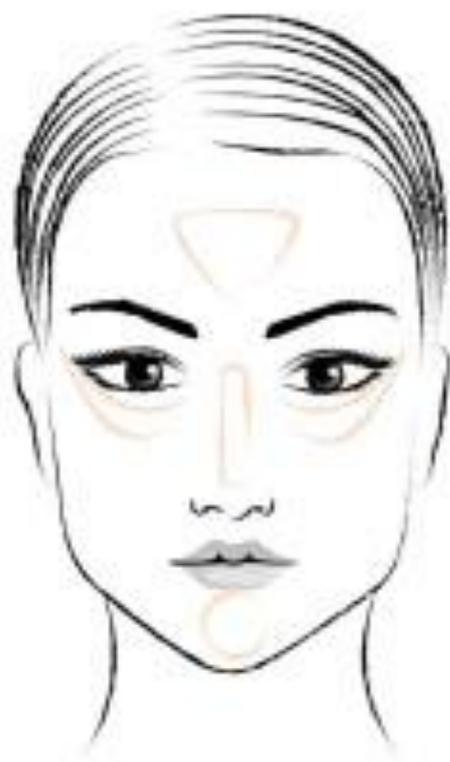


Thais Idei

### **Iluminador líquido**

Ele é o responsável por destacar alguns pontos do rosto. A pele fica com um aspecto mais glamouroso e saudável. O pincel de corretivo é ótimo para aplicar o produto.

Iluminador High Beam, Benefit, R\$ 129, tel. (11) 3823 2993.



Thais Idei

#### 4- TÉCNICAS DE TRAÇADO

Cut crease: aprenda como fazer a técnica que é sucesso na maquiagem



Você com certeza já viu o efeito cut crease em maquiagens artísticas e profissionais. Com os olhos bem marcados, o efeito torna-se o destaque da make. A particularidade dessa maquiagem é o côncavo, a parte mais funda dos olhos, bem definido. Querido das blogueiras e maquiadoras, o efeito deixa a maquiagem arrasadora e é ideal para eventos especiais, como as festas e as formaturas.

O cut crease demanda certa prática para sair perfeito e para criá-lo, utiliza-se uma sombra mais escura na parte superior às dobras do olho e corretivo com pigmentação mais clara na pálpebra para marcar o corte. Como o efeito marca bastante o côncavo, é recomendado para pessoas que querem aprofundar essa parte dos olhos.

Apesar de um pouco trabalhosa, é possível que você mesma faça essa maquiagem.

Para fazer o cut crease, você vai precisar dos seguintes produtos:

- Sombra de cores fortes, como marrom ou preto
- Corretivo
- Sombra de cor clara
- Delineador
- Máscara para cílios

A técnica requer certa prática, mas sabendo o passo a passo fica mais fácil de acertar. Aprenda a fazer o cut crease com a blogueira [Bruna Malheiros](#):

Passo a passo para um cut crease perfeito

1. Encontre o seu côncavo e comece desenhando uma linha fina com a sombra de cor mais escura



FOTO: REPRODUÇÃO / [BRUNA MALHEIROS](#)

2. Puxe o traçado para os cantos externos como se fosse um delineado gatinho

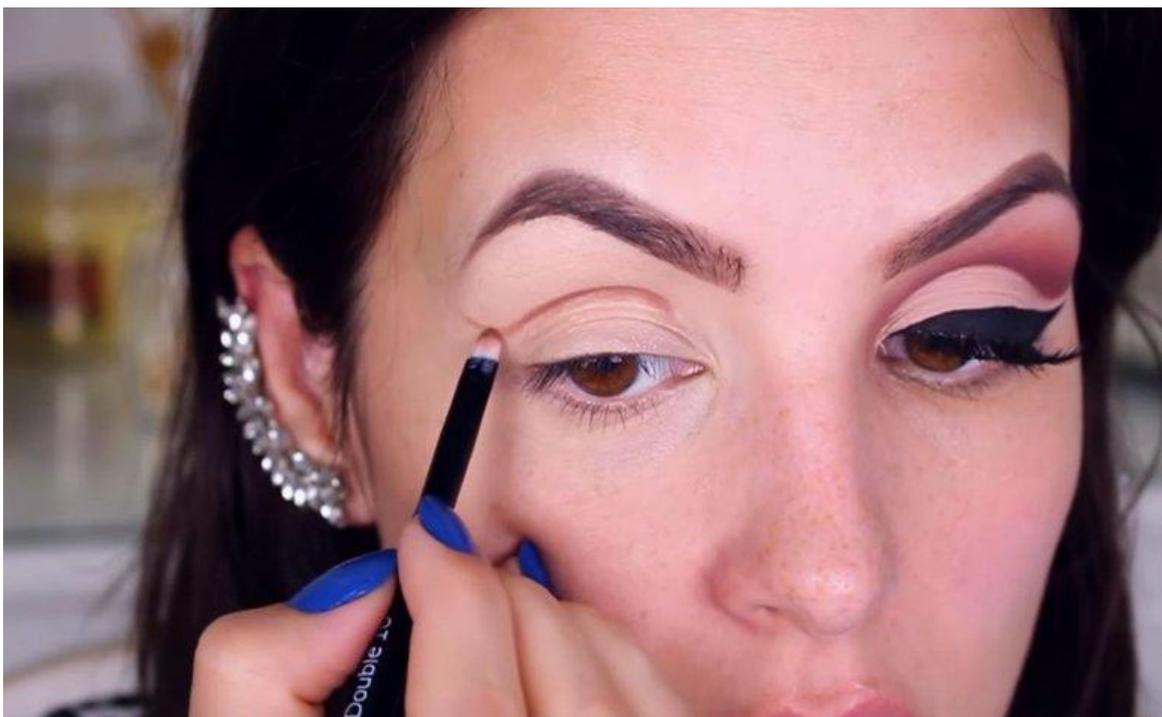


FOTO: REPRODUÇÃO / BRUNA MALHEIROS

3. Por cima da linha delimitada, não tenha preguiça de esfumar com sombra



FOTO: REPRODUÇÃO / BRUNA MALHEIROS

4. Escolha um pigmento de cor forte para complementar e esfume na parte superior



FOTO: REPRODUÇÃO / BRUNA MALHEIROS

5. Para marcar o cut crease, comece carimbando a pálpebra com corretivo bem na linha do seu côncavo



FOTO: REPRODUÇÃO / BRUNA MALHEIROS

6. E preencha puxando para os cantos externos. Para melhor fixação, aplique sombra de cor clara



FOTO: REPRODUÇÃO / BRUNA MALHEIROS

7. E para finalizar, faça um delineado caprichado e complete com máscara para cílios



FOTO: REPRODUÇÃO / BRUNA MALHEIROS

8. O resultado é encantador!



## 5- DELINEADO COLORIDO



### 15 fotos de delineador colorido para você se inspirar

Separamos delineados lindos e ousados para te inspirar na hora de escolher o seu. São diversos tipos e cores que vão te deixar ainda mais estilosa.

#### 1. O delineador colorido traz alegria para o visual



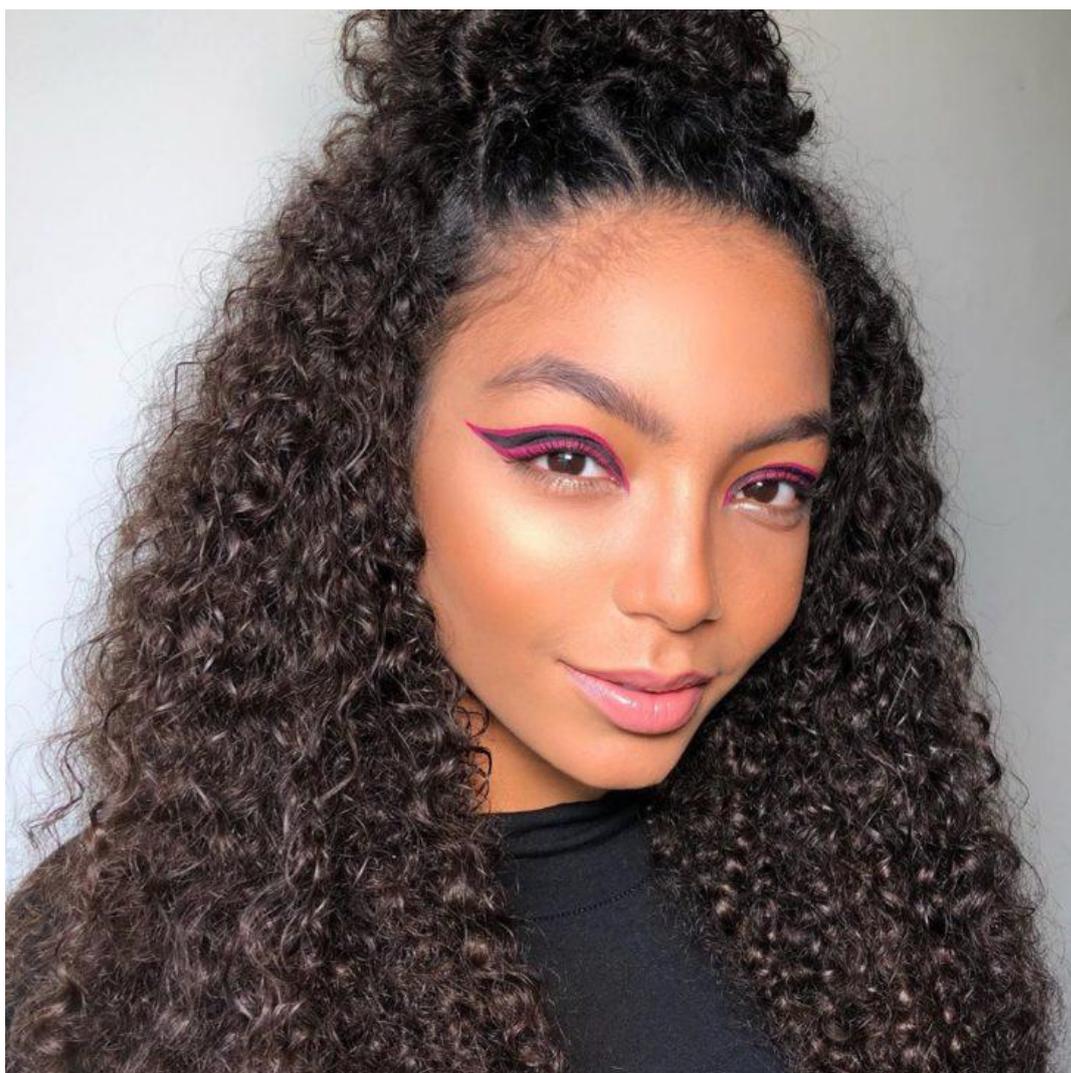
[BÁRBARA DALBONI](#)

2. O modelo do delineado pode ser variado



JÚLIA RODRIGUES

3. Tem o duplo



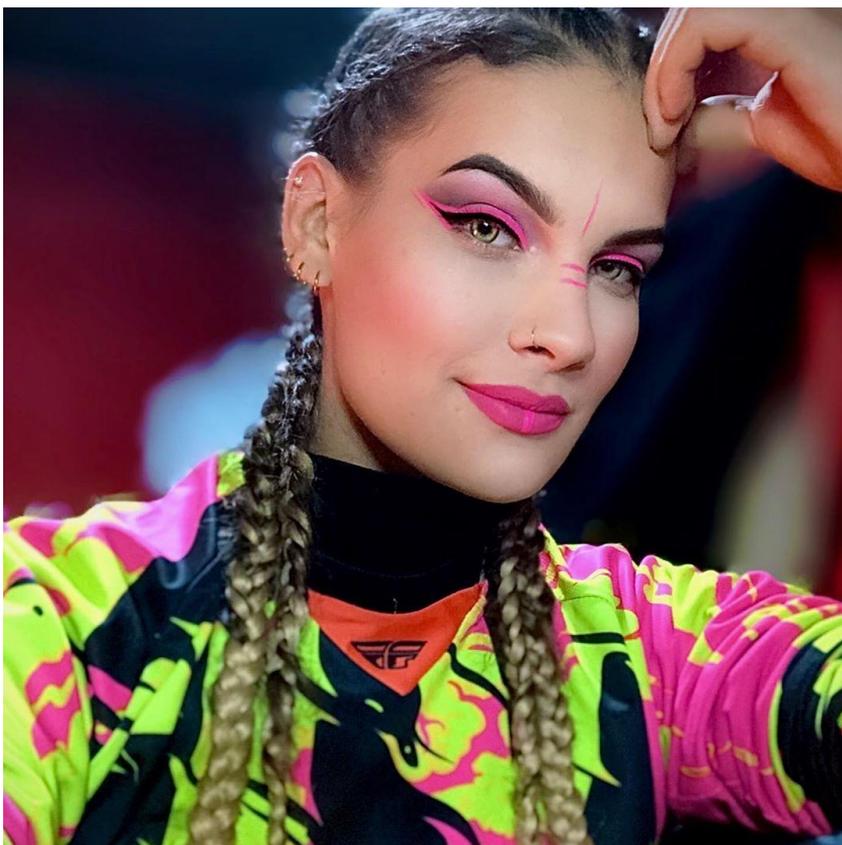
[JOÃO LOM](#)

#### 4. Com glitter



[KÉZIA PACÍFICO](#)

5. E os ousados que combinam muito com o Carnaval



[ISABELLE PERRUT](#)

6. Você pode optar por um delineado neon



[JOÃO LOM](#)

7. Ou investir numa composição de cores no visual



[CAROL GONÇALVES](#)

8. O delineador vermelho é uma opção fora do comum



[GABI MORETTI](#)

9. O traço pode ser delicado



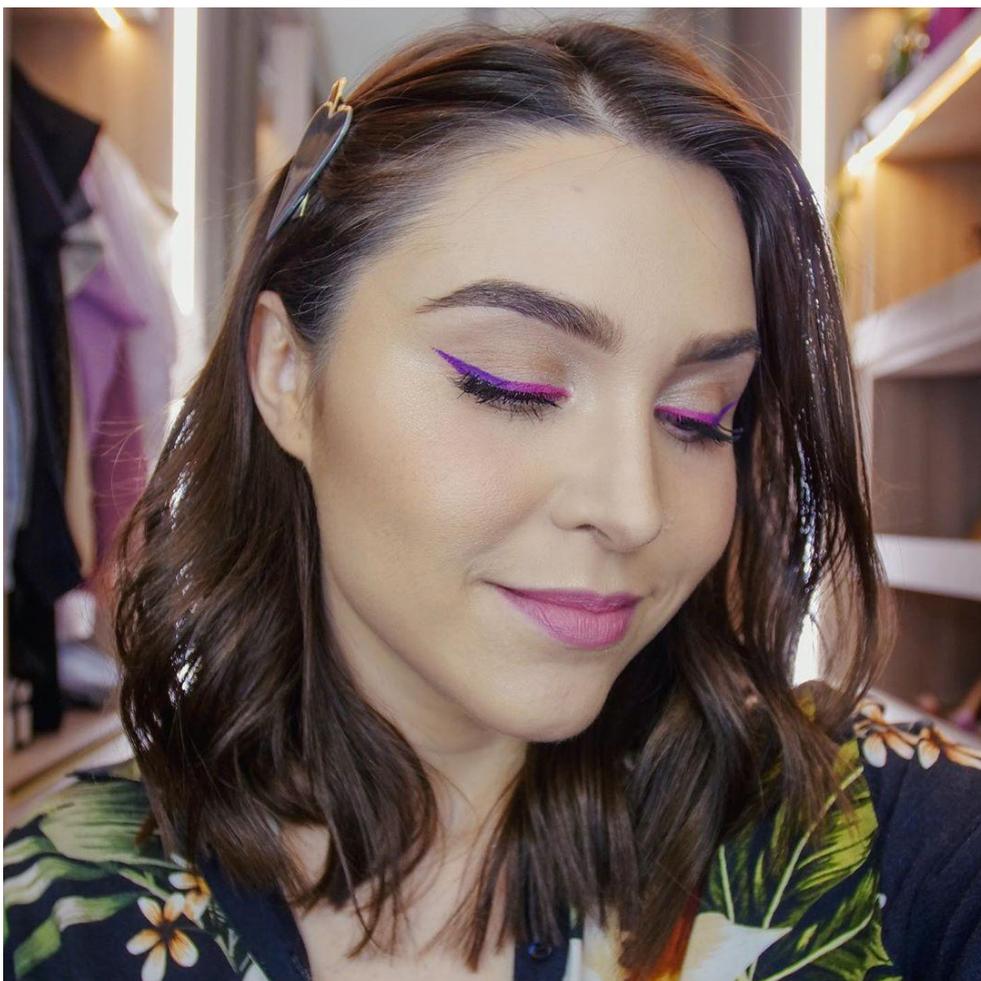
[MARINA VILARINS](#)

11. Ou bem arrojado



[JOÃO LOM](#)

12. Aposte em combinações de cores



LU FERREIRA

13. Não tenha medo de inovar



[JÚLIA RODRIGUES](#)

14. Com traços gráficos



MANU CALEGARI

15. Você vai ficar linda!



### BRIGITTE CALEGARI

Essa é uma ótima escolha, como você viu! Perfeita para quem quer dar um up no visual, deixando a maquiagem mais vibrante e criativa.

Onde comprar delineador colorido

Amou a ideia, mas não sabe qual delineador escolher? Separamos os produtinhos mais queridos do momento para você se jogar nas cores:

The advertisement features a central graphic with the number '5' and the text 'Delineadores coloridos' in a large, black, cursive font. Below this, a white box contains the text 'PARA INNOVAR NA MAKE'. The background is a light, textured grey. Various eye liner products are displayed: a black tube with a gold applicator labeled '1', a black tube with a gold applicator labeled 'DOURADO' and '2', a black tube labeled '3 THE BIG GEL PAINT PENCIL' with a blue scribble, a black tube labeled '4' with 'VIVID BRIGHTS' in various colors, and a black tube labeled '5' with 'SEPIA' and a black scribble. The website 'www.dicasdemulher.com.br' is at the bottom.

1

2

3

4

5

DELINEADOR colorido

DOURADO

THE BIG GEL PAINT PENCIL

5

Delineadores coloridos

PARA INNOVAR NA MAKE

White Blanc

VIVID BRIGHTS

VIVID BRIGHTS

VIVID BRIGHTS

VIVID BRIGHTS

VIVID BRIGHTS

VIVID BRIGHTS

SEPIA

www.dicasdemulher.com.br

## REFERÊNCIAS

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Maquilhagem>>acesso em 05/06/2020

<https://naturalebela.com.br/historia-da-maquilhagem/>>acesso em 05/06/2020

<https://www.thebodyshop.com.br/beleza-do-mundo/remover-maquilhagem-demaquilante-ideal-pele/>>acesso em 05/06/2020

[https://www.dermaclub.com.br/blog/noticia/maquiagem-e-pele-seca-4-dicas-de-como-evitar-o-aspecto-craquelado\\_a9511/1?scroll](https://www.dermaclub.com.br/blog/noticia/maquiagem-e-pele-seca-4-dicas-de-como-evitar-o-aspecto-craquelado_a9511/1?scroll)>acesso em 05/06/2020

<https://mdemulher.abril.com.br/beleza/passos-a-passos-aprenda-a-fazer-o-contorno-certo-para-cada-tipo-de-rostos/>>acesso em 05/06/2020

<https://www.dicasdemulher.com.br/cut-crease/>>acesso em 05/06/2020

<https://www.dicasdemulher.com.br/delineador-colorido/>>acesso em 05/06/2020